

## La démarche complète de l'herbier à l'école

Mémoire pour l'éducateur

Un document Arts visuels 2014 : [isabelle.gass@ac-strasbourg.fr](mailto:isabelle.gass@ac-strasbourg.fr)



Voici maintenant, en **10 étapes**, la démarche telle que je la préconise pour les élèves de l'école ( de la GS de maternelle au cycle 3 mais dans un ordre qui peut varier selon l'âge et les circonstances ).

### SUR LE TERRAIN

#### 1. Je me promène, je cueille puis je mets au sec

Proposer aux enfants, aux élèves, **une approche vécue en extérieur** ( donc sensorielle ) de la découverte du monde et de l'environnement proche : aller herboriser sur un terrain.

**Susciter l'émerveillement** par l'observation de la nature et par la mise en mémoire des découvertes faites : photographies, dessins d'observation et croquis in situ, puis dès le retour d'expédition et sans attendre, la mise au sec de la collecte.

### DE RETOUR D'EXPEDITION

#### 2. J'observe un spécimen ( la plante récoltée ) : je cherche son nom et je découvre ses propriétés

Rechercher dans une lecture préparée ou dans une flore, les divers noms ; découvrir la morphologie de la plante, de la fleur ; expérimenter et comprendre son cycle de vie : planter des graines, observer le développement d'une plante ( photos, dessins ) : de la graine à la fleur et au fruit.. C'est le temps des sciences et de la recherche documentaire.

#### 3. Je dessine, je manipule des végétaux, je crée des images, j'écris des mots ( listes & étiquettes ) et des textes ( descriptifs et/ou poétiques )

Organiser des ateliers de **dessin d'observation** des végétaux ; utiliser des éléments et fragments végétaux – graines, pousses, tiges, fleurs, feuilles, fruits, racines – pour créer des collages, des frottages, des impressions... Lier les arts, l'expression orale et écrite et les sciences, pour plus de créativité et de culture.

#### 4. Je compose puis je monte une planche d'herbier

Le temps de séchage écoulé, réaliser le montage de planches d'herbiers : c'est le temps des sciences et des arts visuels ( la réalisation d'une composition plastique : la planche d'herbier ).

#### 5. Je découvre des herbiers historiques, des œuvres d'arts et des mouvements artistiques

**Montrer des œuvres d'art** ( voir la sélection proposée ) et donner **des références artistiques** : artistes comme botanistes, de la renaissance à l'art contemporain - photographies, peintures, dessins, empreintes et collections - natures mortes, bouquets, installations... Les replacer dans leur contexte historique ( Enseignement de l'Histoire des Arts ). Découvrir des mouvements artistiques allant du 19<sup>e</sup> siècle à l'art contemporain : Romantisme, Art Nouveau, Art Déco, Land art, art végétal et installations contemporaines.

#### 6. J'imprime une plante, je la dessine ou découpe un motif...

Proposer **d'autres ateliers de pratiques artistiques** : collages, empreintes de végétaux, dessins et peintures ( voir les exemples donnés sur le site )...

#### 7. Je stylise\* un détail végétal, je crée un motif décoratif, un objet

A partir de l'observation d'herbier ou de photographies de plantes, créer des motifs, qui serviront à réaliser des tampons ou des pochoirs...afin de les utiliser selon diverses raisons et modalités.

\* **La stylisation** est une représentation simplifiée qui se limite généralement aux lignes les plus caractéristiques d'un élément. Le motif peut aussi, selon l'âge et les capacités de l'élève, être plus **réaliste**.

#### 8. Je fais ma cuisine ...

Réaliser des recettes culinaires, des recettes tinctoriales ou papetières et des expériences diverses avec des végétaux...

#### 9. Je lis et je raconte des histoires ; j'écris des phrases & des textes de divers types

Utiliser **les mythes et les contes** pour raconter des histoires : de nombreuses légendes ou histoires véritables sont rattachées aux plantes ; à travers l'origine de leurs noms vernaculaires ou scientifiques, à travers la découverte de certaines croyances et de leurs propriétés véritables, il y a mille savoirs à lire et à conter !

#### 10. Je valorise et j'expose mon travail

Construire un recueil ( un herbier, un carnet de jardin, de voyage ou de promenade), monter une exposition, réaliser un blog ou un herbier numérique.

#### Enjeux de la démarche complète de l'herbier

- Découvrir le monde : mieux le connaître pour mieux le protéger
- Découvrir et mieux connaître l'art ( Oeuvres d'artistes contemporains et œuvres appartenant à l'histoire des arts )
- Cultiver la sensibilité & la créativité, créer du lien avec la terre : susciter des émotions esthétiques, connaître des plantes, cultiver une dimension responsable, une dimension écologique.
- Communiquer : partager l'expérience réalisée et les connaissances acquises avec d'autres.

#### Objectifs généraux à l'école

- Education du regard et du geste
- Maîtrise de la langue orale et écrite
- Culture humaniste et compétences sociales et civiques
- Culture scientifique et maîtrise des techniques usuelles de l'information et de la communication ( photographies et scans ).

Un document **Isabelle GASS 2014**, conseillère en arts visuels à Strasbourg.

Contact : [isabelle.gass@ac-strasbourg.fr](mailto:isabelle.gass@ac-strasbourg.fr)