

Jean-Jacques Rousseau (1712 / 1778)



Une fiche réalisée par **Isabelle GASS**, conseillère pédagogique en arts visuels pour le livre « **Herbiers & Collections de la nature** ». isabelle.gass@ac-strasbourg.fr

Jean-Jacques Rousseau (1712 Genève / 1778 Ermenonville)

« À tout âge, l'étude de la nature émousse le goût des amusements frivoles, prévient le tumulte des passions, et porte à l'âme une nourriture qui lui profite en la remplissant du plus digne objet de ses contemplations ».

« Une plante parfaite est composée de racines, de tige, de branches, de feuilles, de fleurs et de fruits (car on appelle fruit en botanique, tant dans les herbes que dans les arbres, toute la fabrique de la semence). » **Première lettre sur la botanique.**

Jean Jacques Rousseau fut écrivain, philosophe, botaniste et musicien genevois francophone. Avec **Emile, ou De l'éducation** (1762), il propose une réflexion sur l'éducation qu'il affirme devoir s'appuyer sur la préservation des qualités naturelles de l'enfant et devoir assurer plutôt des savoir-faire concrets que des savoirs livresques. Son œuvre participe à l'esprit des Lumières.

Les « Lettres élémentaires sur la botanique » : un guide pratique

Écrites tardivement, entre 1771 et 1773, ce recueil est constitué de huit « lettres sur la botanique » adressée à Mme Delessert et à sa petite fille Manon ; aujourd'hui encore, c'est là un guide pratique pour quiconque veut aborder cette science. L'écrivain présente dans chaque lettre, une plante et sa famille botanique, et explicite les différents termes de base pouvant servir à sa description. L'ouvrage est complété par un lexique intitulé : « Fragments pour un dictionnaire des termes d'usage en botanique » et il est constitué comme suit :

- Première lettre : le lys et la famille des Liliacées.
- Deuxième lettre : la giroflée et la famille des Crucifères.
- Troisième lettre : le pois et la famille des Papilionacées (ou légumineuses).
- Quatrième lettre : le lamier blanc et la famille des Lamiacées.
- Cinquième lettre : la ciguë et la famille des Ombellifères.
- Sixième lettre : la marguerite et la famille des Composées.
- Septième lettre : les arbres fruitiers et la famille des Rosacées.
- Huitième lettre : quelques conseils généraux pour réaliser un herbier.

Afin d'illustrer ces lettres, un « Recueil de plantes coloriées » constitué de 44 planches fut réalisé par l'artiste **Jean Aubry** et fût publié quelque temps après, à Genève en 1782.

(L'illustration ici choisie est celle de « La passiflore », dessinée par J. Aubry)

Une démarche pédagogique basée sur l'observation et le questionnement

Rousseau précise sa démarche pédagogique : car tout doit se faire à partir d'observations sur le terrain, de faits étudiés et de questionnements partagés. Une formation donc **par la pratique**, un apprentissage motivé par **l'émerveillement que suscite le spectacle de la nature** : une **pédagogie active** dont l'enjeu se situe avant tout dans le développement de l'être humain.

Un voyage dans les souvenirs, un déclencheur de rêveries

L'herbier, puisqu'il témoigne d'une plante, d'un lieu et d'un temps, constitue aussi un recueil, un livre, dont l'observation et la relecture permettent un voyage dans les souvenirs : l'herbier devient ainsi **le support mémoriel** des impressions laissées par la promenade, par l'étude et par la contemplation.

Sources

- **Écrits sur la Botanique.** Jean-Jacques Rousseau. Illustrés par Axel Ernst. Editions Notari. Genève, 2009.
- **Les rêveries du promeneur solitaire.** J.J. Rousseau. Préface de Jean Grenier. Folio Classique.