

“ Herboriser : apprendre en jouant ”



" Respirer le parfum des fleurs de magnolia ". 20 mars 2014.

“ Herboriser : apprendre en jouant ”

Un diaporama réalisé par **Isabelle Gass**,
conseillère pédagogique en arts visuels à Strasbourg
pour le **Festival d'HDA de Fontainebleau**
« Collections ». Mai 2014.

Ajouts Mars 2016.



Le CM1 de l'école de **Boersch**, en visite au " Jardin philosophe " d'Erwin et Catherine Kern.
Les Rendez - Vous aux Jardins en 2015 : « **La promenade aux jardins** », les 5, 6 et 7 juin 2015.

Photographies © isabelle Gass

Jean Frédéric Oberlin (1740 Strasbourg /1826 Waldersbach)



Au XVIII^e siècle déjà, le pasteur **Jean Frédéric Oberlin** souhaitait que tous les enfants du village connaissent **le nom de 100 plantes**, qu'ils découvrent **leurs usages**, afin de les reconnaître et d'être aussi en mesure de s'en nourrir....

Le musée Oberlin à Waldersbach: www.musee-oberlin.eu



La devise du nouveau musée :

« **Apprendre à jouer** ou jouer à apprendre ».

www.musee-oberlin.org

Le musée Oberlin à Waldersbach.



Un tiroir de graines au musée...



“ J’ai une petite collection d’histoire naturelle, de productions de l’art, d’instruments de joueurs de gobelets, le tout au service de nos institutrices... ”

J-Frédéric Oberlin

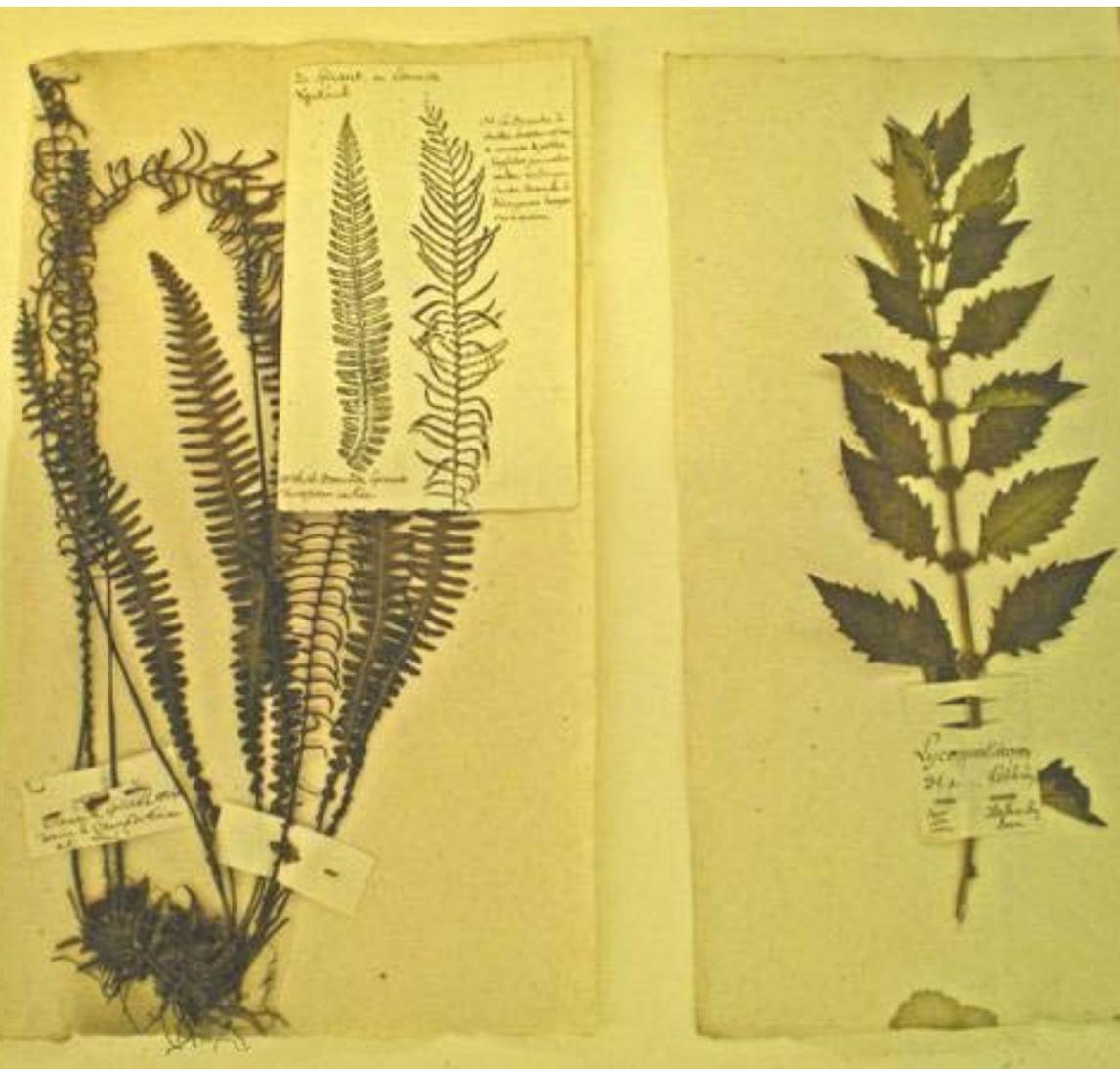
Au musée Oberlin : un jardin et une serre.



Des ateliers pédagogiques directement inspirés de la démarche de Jean Frédéric Oberlin : **voir et observer**, **collectionner**, fabriquer quelque chose...

L'atelier, devant la serre : « **L'herbier des plantes à tanin** »

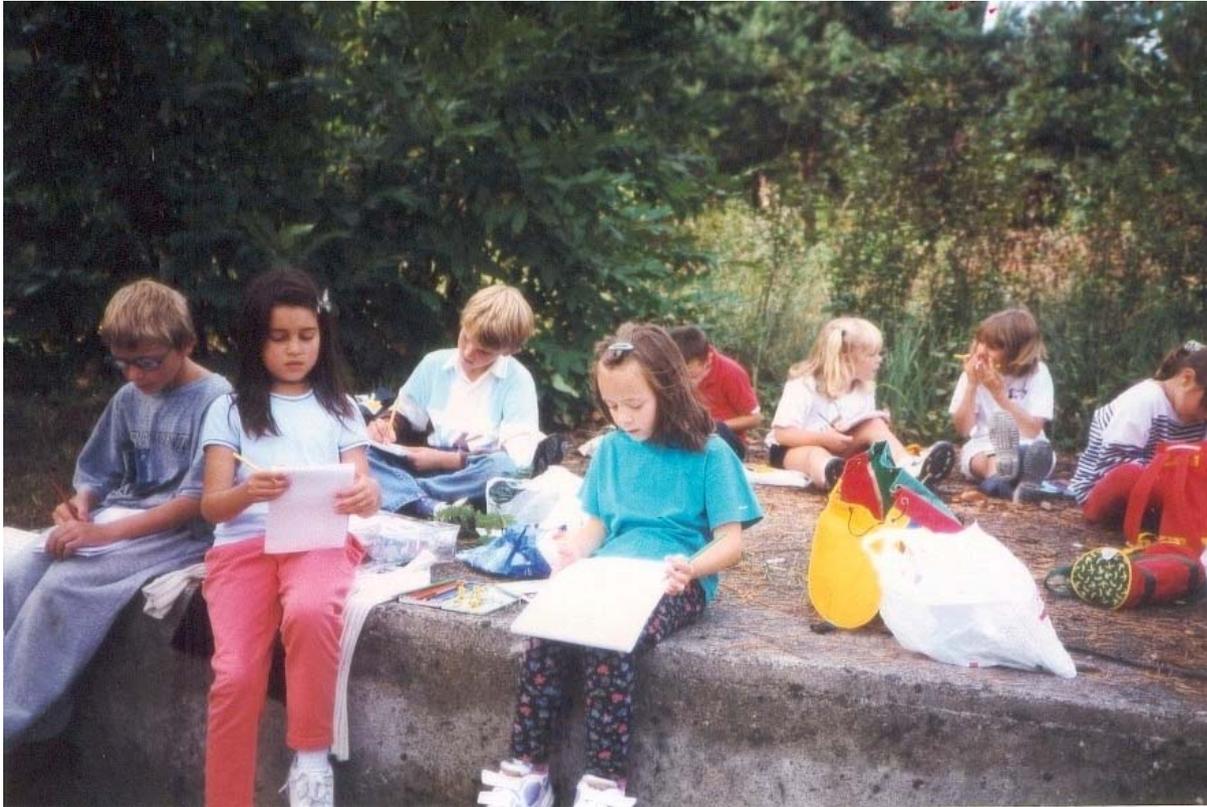
L'herbier de J.F Oberlin



- **Un herbier**, c'est **une collection de plantes séchées** disposées sur une feuille de papier.
- **Voir l'herbier Oberlin** numérisé : <http://herbier.musee-oberlin.com>



La pédagogie d'Oberlin : observer, collecter, jouer, fabriquer et apprendre à voir et à observer !

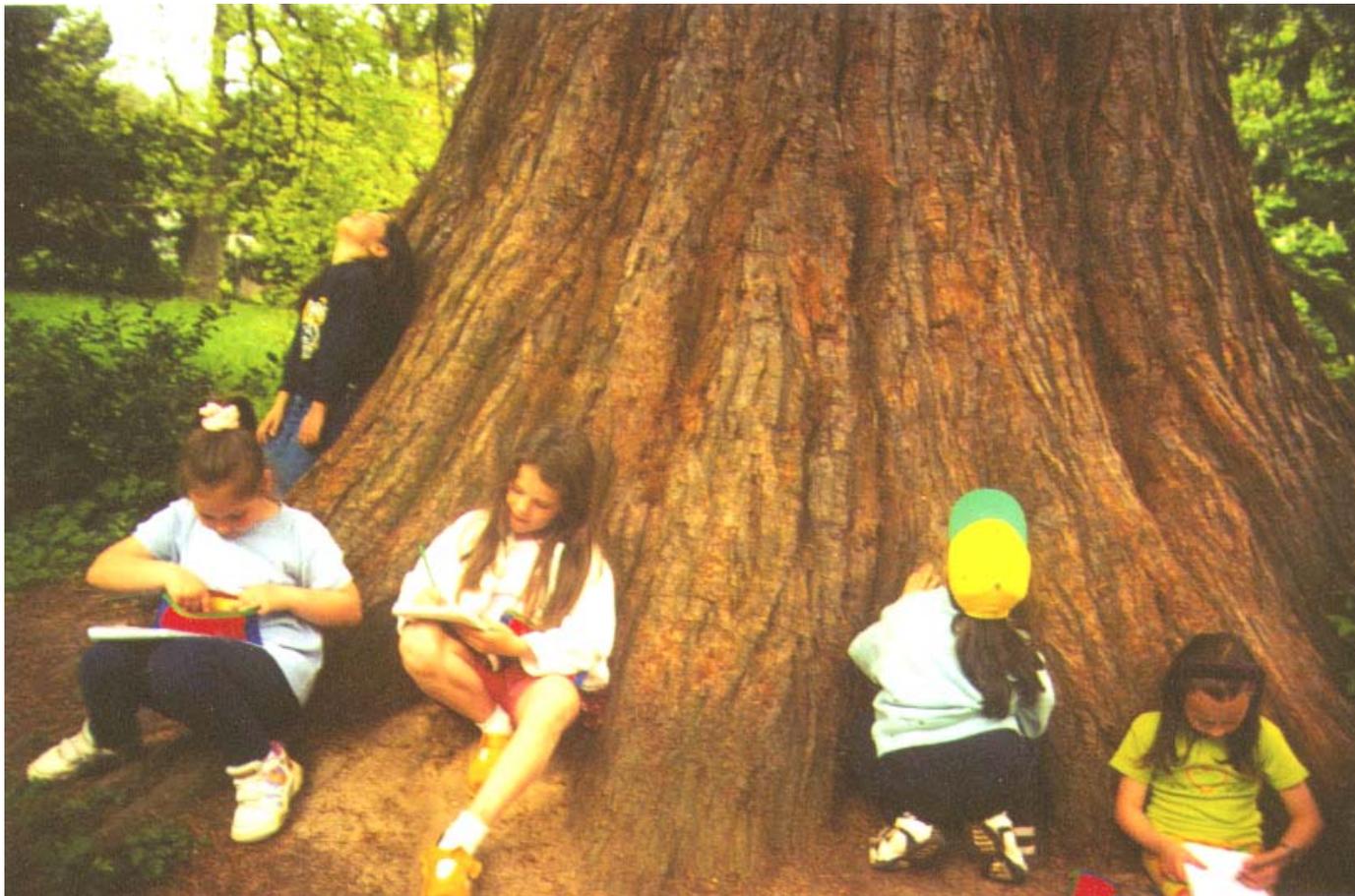


1. Une dimension spatio-temporelle

2. Une dimension mathématique

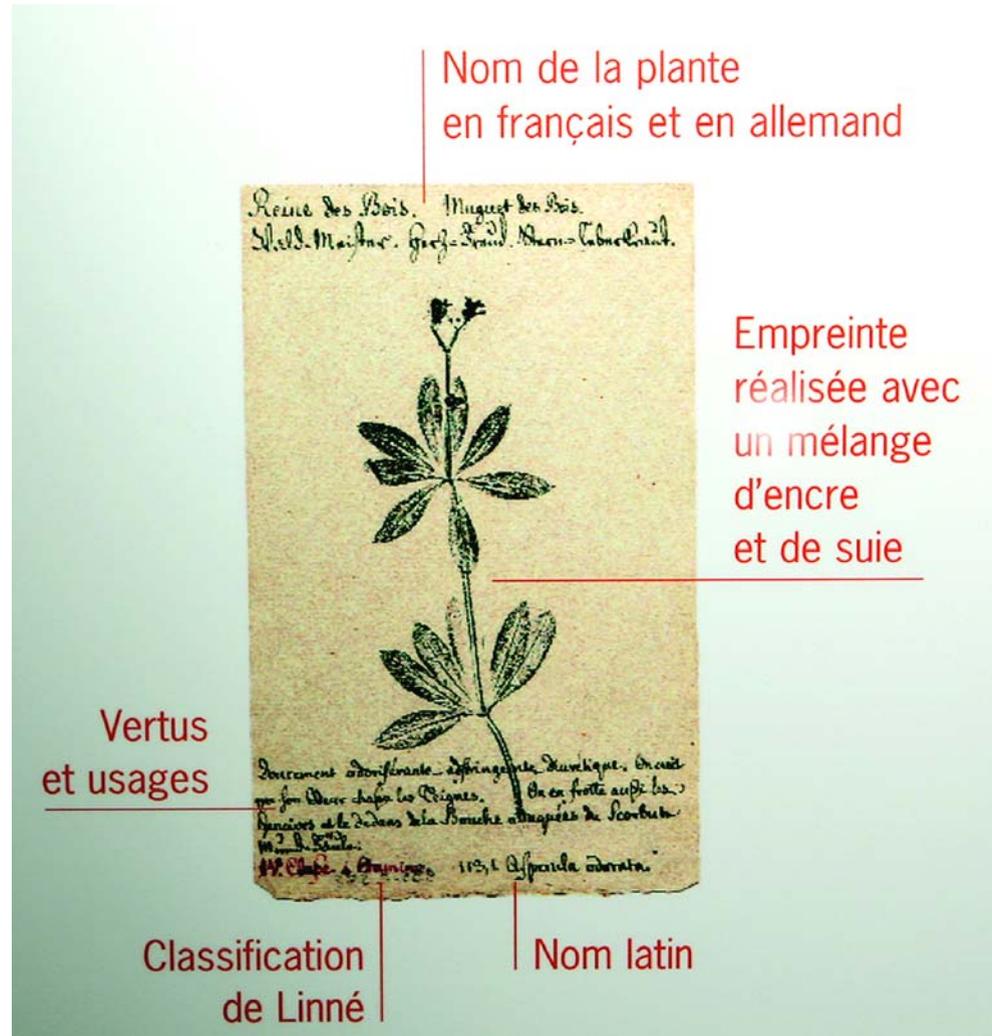
Collectes et dessins d'observation dans le petit bois, près de l'école...

3. Une dimension langagière



« **Au parc du Windeck**, nous avons dessiné dans notre carnet, sous le séquoia ! »

- 4. Une dimension **ethnobotanique**
- 5. Une dimension **médicinale**
- 6. Une dimension **artistique**



7. Une dimension **physique**



La collecte est une expérience de terrain : des émotions, des savoirs faire et des savoirs être en découlent...

Un herbier à l'école de Boersch



- **Des notions clés** à découvrir, en **arts visuels** comme **en sciences** :
 - **Art, artiste,**
 - Biodiversité, Botanique,
 - **Collections, Conservation, Couleurs, Compositions plastiques**
 - Dénomination, Détermination, Développement durable, **Dessin** d'observation
 - **Ecosystèmes, Education du regard,** Espèces,
 - **Familles, Formes,**
 - **Genres,**
 - Jardins,
 - **Milieu, Mémoire, Matières**
 - Représentations,
 - **Végétaux,**
 - **Vivant / Non vivant...**

L'herbier véritable: une matérialité, une composition plastique



L'herbier du « **Vergers des enfants** » mis en **boîtes**. Classe de Céline STORCK.
Ecole maternelle de Heiligenstein, GS.

Les diverses étapes de l'herbier à l'école



1. L' HERBORISATION...

On récolte par beau temps, **peu à la fois**, et on respecte **les espèces protégées** : elles ne sont jamais cueillies !
Matériel : un sac plastique, un bout de bois pour dégager la plante...

Les diverses étapes



1...& LA MISE AU SEC... avec son suivi !

Dès le retour, on met à sécher la plante ; on change le papier au bout de 48h et on remet au sec

Les diverses étapes

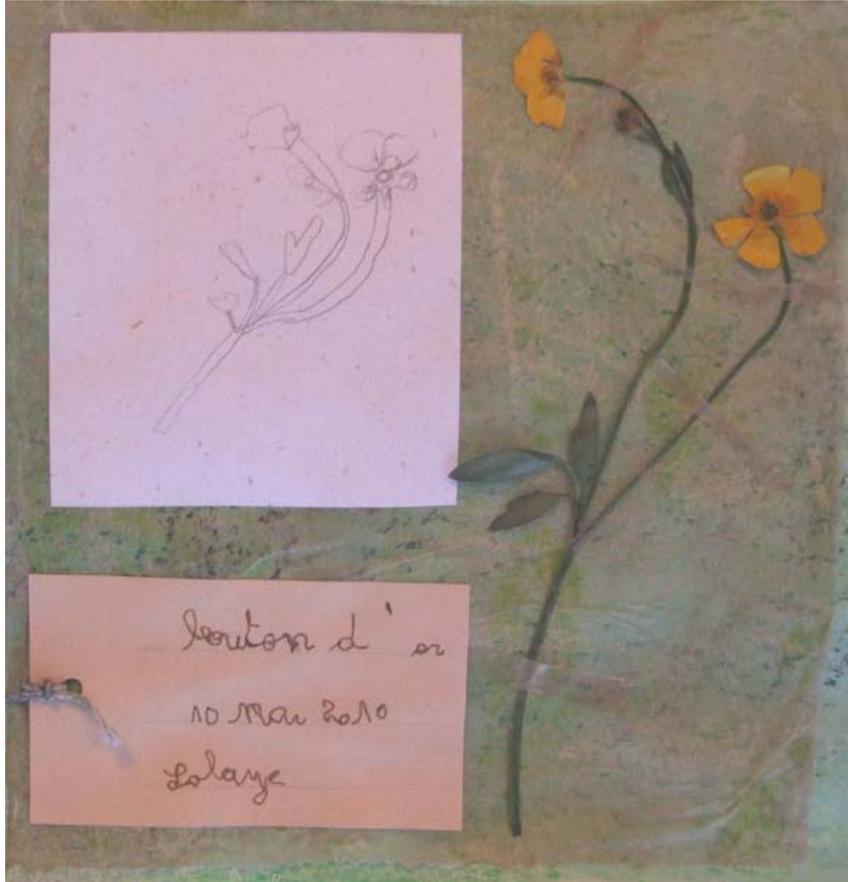
2. **L' IDENTIFICATION** : la recherche documentaire, la lecture et l' écriture d'étiquettes et de textes variés...

Antoine la chétidaine est une
petite plante aux feuilles arr
rondies et aux jolies fleurs
jaunes qui pousse sur le vieux
mur du jardin philosophe. Un
jour, un garçon passait par là
et lui dit:
« peut-tu me soigner mes nerves?
Qui, il suffit de casser un bout
de ma tige et appliquer mon suc
laineux sur tes nerves! »



Des documents à utiliser et des histoires à lire et à écrire !...

Les diverses étapes



3. LE MONTAGE D'UNE PLANCHE



Les diverses étapes



4. LA FABRICATION D'IMAGES (selon divers moyens)



Décrire / Nommer et **dessiner** les diverses parties d'une plante : c'est possible dès l'école maternelle ! (MS / GS)

**Peindre et dessiner d'après une
planche d'herbier**



« Le dessin est un outil de
l'éducation du regard ».

6. La valorisation des productions



Exposer

- les planches d'herbier,
- les dessins et les compositions plastiques,
- le recueil, carnets de jardin ou de promenade

Connaissances et compétences développées



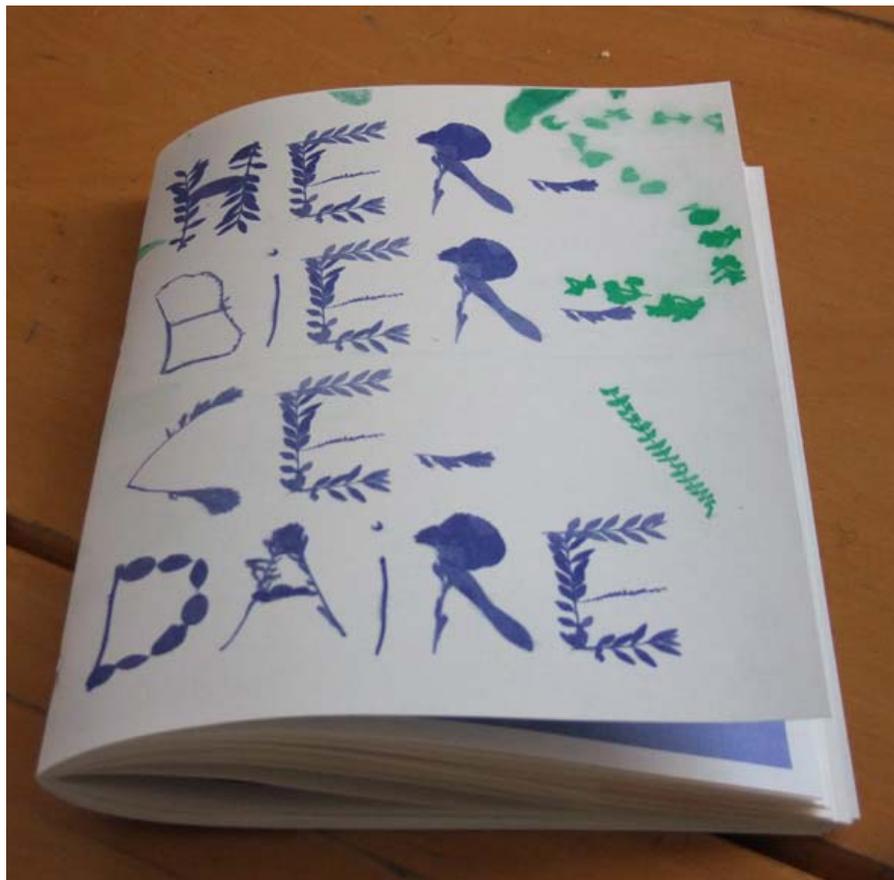
Education du regard : pratique du **dessin d'observation**...

Réalisation de **compositions plastiques** ;

Découverte de **techniques plastiques** (techniques impression, collages,..)

Appropriation d'un **lexique** propre à la botanique ; utilisation des T.I.C.E (numérisation de planches d'herbier)

Un herbier mis en projet



Le projet « **HerbierCédaire** » en mai / juin 2014

Lettrines, textes rédigés par les élèves...



Antoine la chélidoine est une
petite plante aux feuilles ar-
rondies et aux jolies fleurs
jaunes qui pousse sur le vieux
mur du jardin philosophe. Un
jour, un garçon passait par là
et lui dit:

« peut-tu me soigner mes nerues?
Oui, il suffit de casser un bout
de ma tige et appliquer mon suc
laineux sur tes nerues! »

Des modalités de travail en partenariat, un bilan...



Gwendoline Dulat, plasticienne intervenante à l'école. C.F.P.I de la HEAR à Strasbourg.



Un **blog vitrine** à consulter : « L'herbierdesecoles »

L'HERBIER DES ECOLES Un projet CPD Arts visuels et sciences

[La malle pédagogique](#) [Les ressources en ligne](#) [Mentions légales](#)

FILTER BY: SHOW ALL ACTUALITÉS LES CARNETS LES HERBIERS LES INTERVENANTS LES PARCOURS PEAC

PEAC Patrimoine et jardins

0



L'HerbierCédaire

0



L'Atelier des Trames ordinaires

0



Les Rendez-vous aux Jardins

0



Un album sur la faune forestière, proposée par une classe de CM2 de l'école d'Ingwiller.

[Read more >](#)

● [Animateur nature](#) © 12 mai 2014