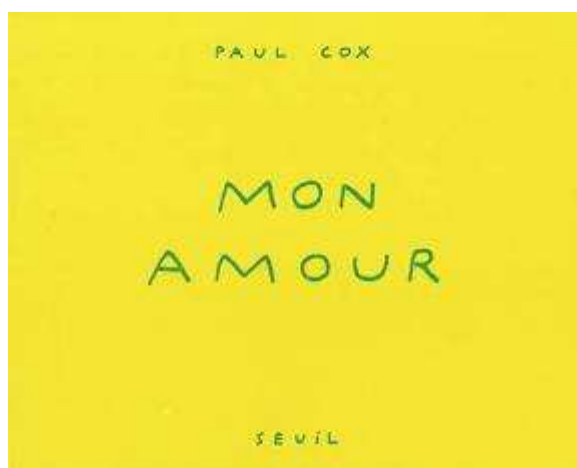


# Bibliographie



## ABÉCÉDAIRES

&

*lettre manuscrite dans les  
livres illustrés*

Octobre 2010



|                                                   |        |
|---------------------------------------------------|--------|
| <i>LES ABECEDAIRES</i> .....                      | - 3 -  |
| A propos des abécédaires et des alphabets.....    | - 3 -  |
| Abécédaires.....                                  | - 6 -  |
| Collection l'Abécédaire de l'Edune .....          | - 24 - |
| <i>LA CURSIVE</i> .....                           | - 28 - |
| A propos de la lettre manuscrite.....             | - 28 - |
| Pleins et déliés d'albums .....                   | - 30 - |
| Les typos qui font semblant d'être à la main..... | - 64 - |

Cette bibliographie a été réalisée dans le cadre du projet européen :

# ET LETTERA

## Ecrire l'image, dessiner le mot (oct.-déc. 2011)



Dans le cadre d'un partenariat avec l'Ecole Supérieure des Arts décoratifs de Strasbourg, les livres également disponibles à la bibliothèque de l'ESADS sont signalés dans cette bibliographie par la mention :

« **Egalement disponible à l'ESADS** »

## LES ABECEDAIRES

### A propos des abécédaires et des alphabets...



#### **Les Abécédaires français illustrés du XIXe siècle / Ségolène Le Men**

Promodis, 1984

Comment les jeunes Français apprenaient à lire au siècle dernier. Etabli à partir d'un fonds de 700 abécédaires conservés à la Bibliothèque nationale de France.

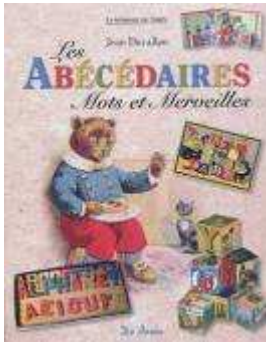
#### **La lettre et l'image : La figuration dans l'alphabet latin du VIIIe siècle à nos jours / Massin**

Gallimard, 2003



Une nouvelle édition mise à jour de cet ouvrage savant, publié initialement en 1970. L'auteur est graphiste et écrivain. "Les lettres ont d'abord été des images. Comme on le sait, le mot "alphabet" a été formé à partir des lettres aleph et beth, qui représentent respectivement, dans leur graphie ancienne, une tête de taureau (à l'envers) et une maison, dont le tracé emprunte à un hiéroglyphe égyptien où l'on peut reconnaître notre b couché. Or, à toutes les époques, se révèle le souci constant - secret ou avoué - de rechercher dans le dessin des lettres cette figuration perdue. Et tout se passe comme si les utilisateurs de l'alphabet latin (qu'il s'agisse de poètes, de calligraphes ou de peintres, mais aussi de pédagogues, d'enfants ou de sociologues) refusaient la sécheresse géométrique de son tracé, comme s'ils s'efforçaient de retourner instinctivement aux enfances de l'écriture et de redécouvrir, enfouis sous les sédiments laissés par des millénaires de civilisation, les mots-images, les dessins parlants, les signes-choses, les "paroles peintes" des écritures premières".

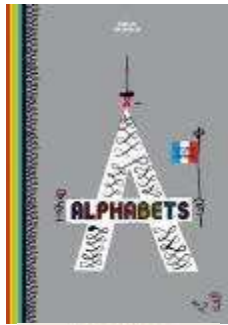
**Egalement disponible à l'ESADS**



### **Les abécédaires : mots et merveilles / Jean Duvallon**

de Borée, 2010

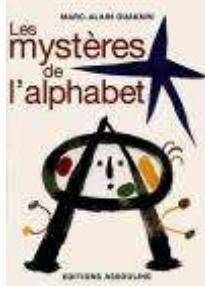
De la Renaissance aux années 1960, les abécédaires témoignent de l'évolution de la société. Cet ouvrage présente des alphabets illustrés et leurs supports variés (albums, cubes, chromolithographie, gravures, jeux de cartes, etc.), destinés à l'apprentissage de la lecture tout en revêtant des aspects ludiques, humoristiques, éducatifs ou propagandistes.



### **Cahiers de l'articho (Les).. 3 / Alphabets**

En marge, 2011

Ce troisième numéro est consacré à la typographie et comprend un portfolio d'alphabets créés par des dessinateurs venant d'horizons différents : Chamo, Yassine, Seripop, Lamelos, Atak, Moolinex, E-Boy, etc.



### **Les mystères de l'alphabet : l'origine de l'écriture / Marc-Alain Ouaknin**

Assouline, 1997

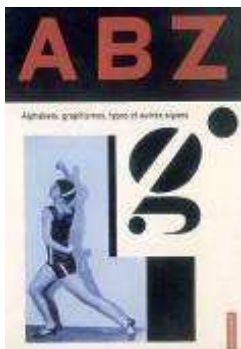
**Egalement disponible à l'ESADS**



### **Le Moyen âge à la lettre : un abécédaire médiéval / Michel Zink**

Tallandier, 2000

Evocation du Moyen Age à travers un choix commenté d'initiales enluminées tirées de manuscrits médiévaux, de périodes et de styles divers.



### **ABZ / édité par Julian Rothenstein et Mel Gooding**

Autrement, 2003

S'intéresse essentiellement aux alphabets, aux signes, aux créations graphiques et aux diverses productions imprimées contemporaines qui témoignent de l'état d'esprit moderniste et optimiste du XXe siècle.

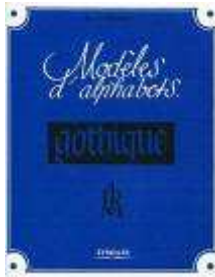
**Egalement disponible à l'ESADS**



**Fancy alphabets=Alphabets ornementaux=Alfabetos ornamentales=Fantasie-Schifftypen=Alfabeti decorati=Alfabetos ornamentais**

Pepin Press, 2005

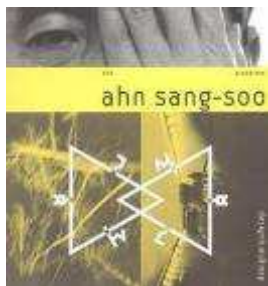
Présente des illustrations inspirées des lettres de l'alphabet, destinées à servir de ressources graphiques ou d'inspiration. Ces images sont stockées en format haute définition sur le CD-ROM (Mac et Windows), prêtes à être utilisées en impression ou incluses dans des pages Web.



**Modèles d'alphabets : la gothique / par R. H. Munsch**

Eyrolles, 2011

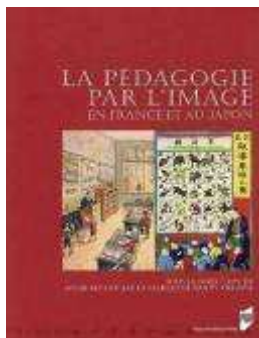
Présentation de la gothique : son dessin, son interprétation et son utilisation.



**Ahn Sang-Soo / Alain Le Querrec**

Pyramyd, 2005

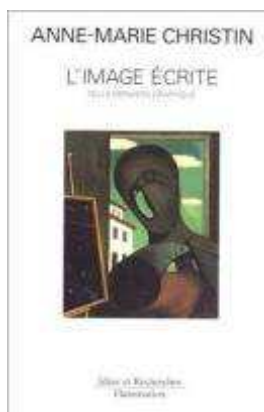
Présente l'oeuvre d'Ahn Sang-Soo, graphiste, typographe et plasticien coréen né en 1952, en particulier son travail sur l'alphabet coréen, l'hangul.



**La pédagogie par l'image en France et au Japon / sous la direction de Annie Renonciat et Marianne Simon-Oikawa**

Presses universitaires de Rennes, 2009

Le rôle de l'image dans l'enseignement en France, depuis la Renaissance, et au Japon, depuis l'époque d'Edo. Une analyse des conséquences dans ces deux univers des pratiques pédagogiques liées à l'image : abécédaires, livres et jeux illustrés, images à projeter ou encore BD.

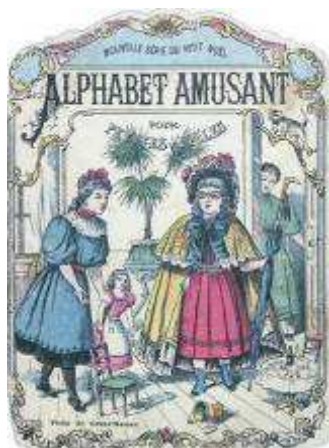


**L'image écrite ou La déraison graphique / Anne-Marie Christin**

Flammarion, 1995

L'écriture est née de l'image et son efficacité ne procède que d'elle, que le système dans lequel on l'envisage soit celui de l'idéogramme ou de l'alphabet. Une nouvelle théorie de l'origine de l'écriture et une redécouverte des liens organiques entre écriture et image

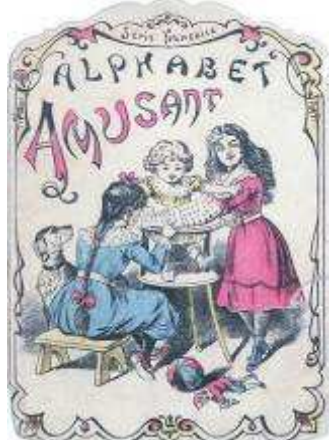
## Abécédaires



### **Alphabet amusant pour petites filles**

Encre violette, 2010

Cet alphabet illustré, édité vers 1900 dans l'esprit de l'imagerie d'Epinal et reproduit à l'identique, témoigne des méthodes éducatives de cette époque.



### **Alphabet amusant**

Encre violette, 2010

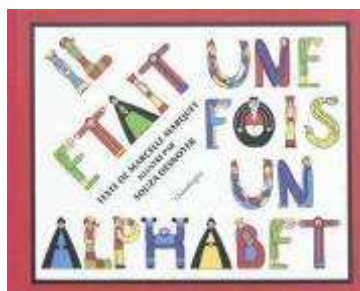
Cet alphabet illustré, édité vers 1900 dans l'esprit de l'imagerie d'Epinal et reproduit à l'identique, témoigne des méthodes éducatives de cette époque



### **ABC en relief / Marguerite Thiébold ; illustré par Jo. Zagula**

Editions Lucos, [1950]

Livre animé



### **Il était une fois un alphabet / Marcelle Marquet ; illustré par Souza Desnoyer**

Chandeigne, 2009

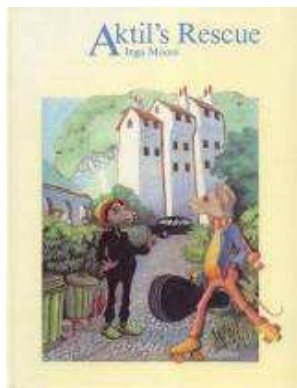
Publié en 1951, ce livre est le fruit d'une amitié et d'une collaboration entre M. Marquet et S. Desnoyer et raconte une histoire de l'alphabet. Sur l'île des voyelles, les enfants rêvent d'aventures et partent en expédition sur l'île des consonnes. L'ouvrage propose une série de jeux de lettres ou de lecture avec des cartes à découper et colorier.



**Sur le fil : mon premier imagier anglais-français / William Wondriska**

Hélium, 2011

Au fil des pages, le long d'un fil noir, on trouve un alligator, une baleine, un château, un chien, un éléphant, etc. Chaque objet et animal, présentés en ordre alphabétique, est illustré en noir et rouge avec son nom anglais suivi de la traduction française. Publié pour la première fois aux Etats-Unis en 1963.



**Aktil's Rescue / Inga Moore**

Oxford University Press, 1982

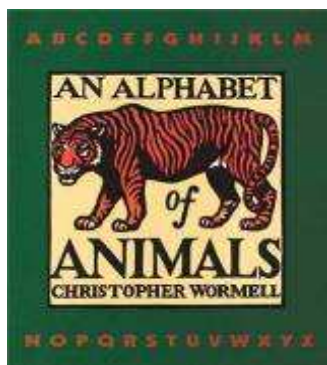
Aktil is in Fritters Cafe when suddenly he discovers a message in his Alphabet Noodle soup. Help! it says. And that's when it all starts. From then on, Aktil is caught up in a car chase, a lonely old house, a reggae band, and some very nasty gangsters. But who sent the message? Who is being held prisoner in the old house? And can Aktil rescue them?



**Où vont-ils ? / Jean Alessandrini**

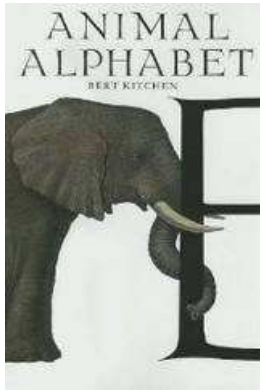
Hatier, 1986

**An alphabet of animals / by Christopher Wormell**



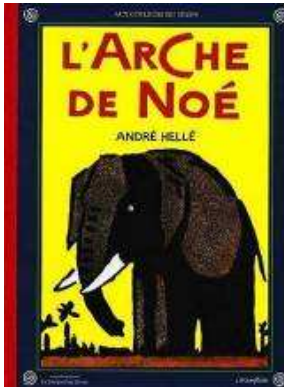
Collins, 1990

From alligator to zebra, including the umbrella bird and xenops, the animals in Wormell's alphabet are depicted on ivory backgrounds in striking linoleum prints. Thick black lines surround muted colors--a swan glides through dappled waters; a plumed, red-breasted quetzal perches on a branch; a hippopotamus stands before inky waters. The design and typography of the book, like the Helprin/Van Allsburg Swan Lake, is elegant. A circus-poster tiger stares out from a bookplate on the dark green cloth cover; embossed gold letters adorn the spine.



***Animal Alphabet / Bert Kitchen***

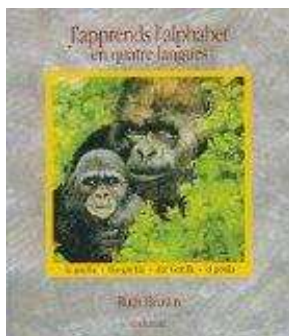
The Lutterworth Press, 1991



***L'arche de Noé / André Hellé***

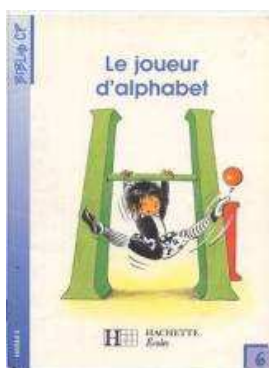
Circonflexe, 1991

Un abécédaire animalier, où chaque double page met en regard un animal et sa description.



***J'apprends l'alphabet en quatre langues / Ruth Brown***

Gallimard, 1991



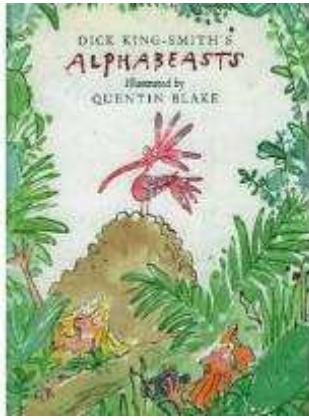
***Le Joueur d'alphabet / Doris Lauer***

Doris Lauer, 1991

Dessin aux couleurs Colorex et crayon de pierre noire sur support papier à grain.

Illustration parue dans l'album "Le Joueur d'alphabet" de Martine Géhin, chez Hachette éducation, 1991.

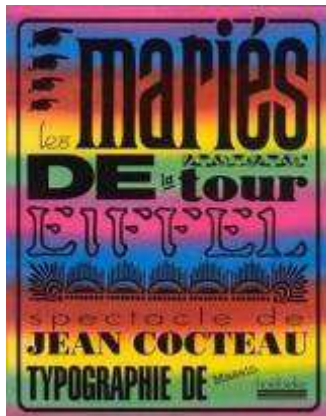




**Alphabêtes ; Dick King-Smith's / illustré par Quentin Blake**

A. Michel jeunesse, 1992

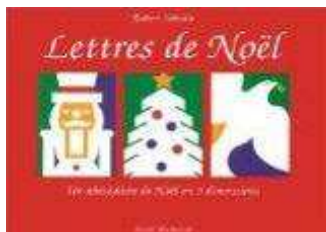
Poésie (genre littéraire)



**Les mariés de la Tour Eiffel / spectacle de Jean Cocteau**

Hoebeke, 1994

L'action de cette pièce à la fois rocambolesque et irrésistible, tient dans une suite de d'évènements cocasses, lors d'une noce au premier étage de la Tour Eiffel. En 1965, le graphiste Massin commence la mise en page typographique de cette pièce. Ce fut un long travail qui débuta par le collage des lettres par le procédé de lettre-transfert et s'acheva en 1993 grâce à l'informatique.

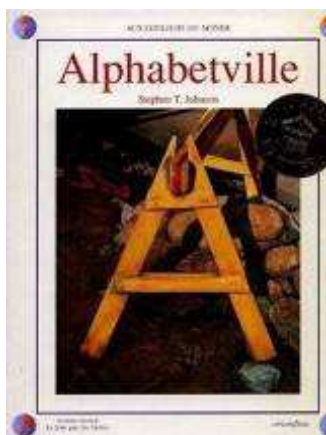


**Lettres de Noël : un abécédaire de Noël en 3 dimensions / Robert Sabuda**

Seuil Jeunesse, 1994

De véritables sculptures de papier : lettre après lettre, chaque image se déroule pour dévoiler l'un des 26 tableaux inspirés par l'hiver et les fêtes de Noël.

**Egalement disponible à l'ESADS**



**Alphabetville / Stephen T. Johnson**

Circonflexe, 1996

Une découverte de toutes les lettres de l'alphabet dans les peintures de l'auteur qui présentent divers aspects de la ville : un feu de signalisation devient un E, un escalier extérieur se transforme en B, des réverbères en Y, etc.

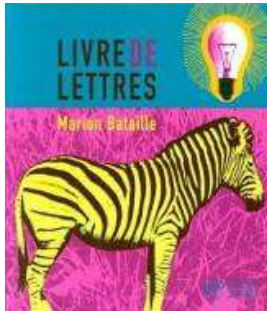


**Animaux / Paul Cox**

Seuil, 1997

Un abécédaire animalier pour apprendre à lire. Chaque forme colorée représente une lettre et l'enfant doit décrypter le rébus pour trouver le nom de l'animal.

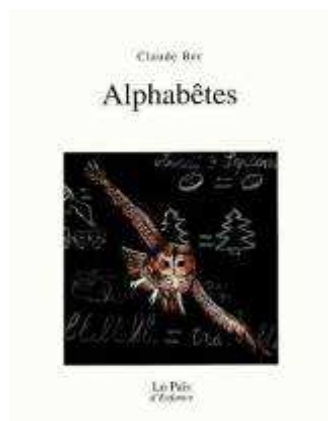
**Egalement disponible à l'ESADS**



**Livre de lettres / Marion Bataille**

Ed. Thierry Magnier, 1999

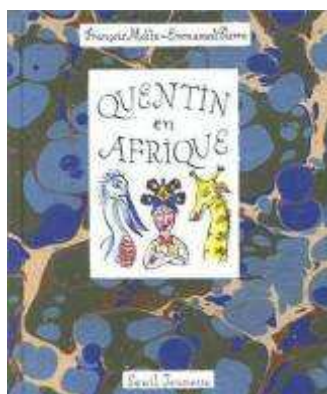
Un abécédaire, très graphique (images numériques) et plein d'humour.



**Alphabètes / Claude Ber**

Lo País, 1999

Un alphabet animalier d'humour et de sons.



**Quentin en Afrique : abécédaire animalier / textes de François Motte, illustrations d' Emmanuel Pierre**

Seuil Jeunesse, 1999

Un abécédaire de petits poèmes loufoques, mais aussi véritable voyage dans une Afrique qui aurait pu exister et guide précis d'une zoologie arbitraire.

**Abécédaire de la mer / Sylvain Rivière ; illustré par Marlène Devost**

Grandir, 1999

Pour chaque lettre de l'alphabet, un poème sur le thème de la mer et de ses secrets.

**Que font les petits garçons ? / Nikolaus Heidelbach**

Seuil jeunesse, 2000

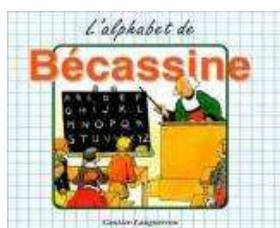
Dans cet abécédaire, il y a autant d'occupations pour les petits garçons qu'il y a de lettres de l'alphabet : Balthazar pourchasse une bécasse, Grégory réfléchit, Norbert joue de la guitare...



**L'alphabet de Bécassine / Caumery**

Gautier-Languereau, 2000

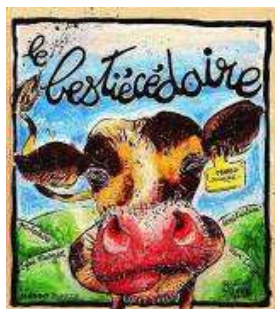
A comme alphabet, B comme Bécassine, bonne bretonne...



**Le bestiécédaire / écriturlures, Stani Chaine**

Mango jeunesse-Album Dada, 2000

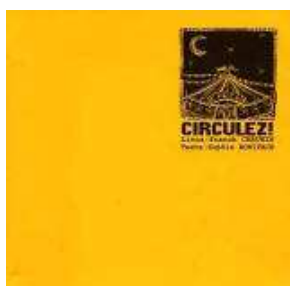
26 lettres de l'alphabet, 26 petits poèmes dédiés aux animaux : fourmi, vache, coccinelle, éléphant, chat sont accompagnés d'un quatrain et illustrent chacun une lettre.

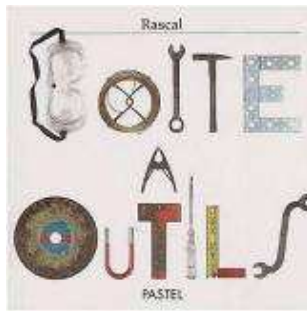


**Circulez !! / Sophie Boniface ; illustré par Franck Chauwin**

la Nuit myrtide, 2001

Uto & Pie n'ont qu'une envie, s'évader des pages et fleurir la vie.

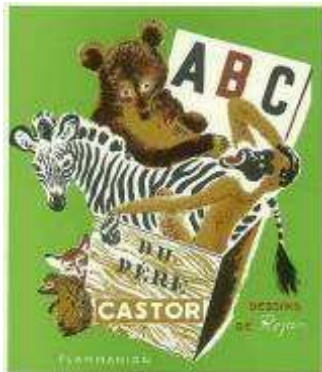




**Boîte à outils / Rascal**

Ecole des loisirs, 2001

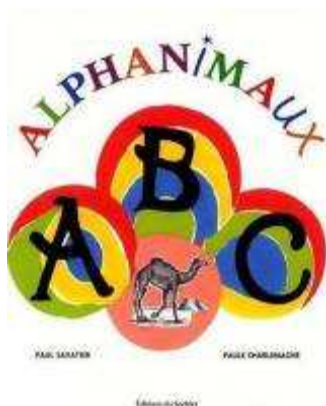
C'est un abécédaire : les outils de la cabane du jardin se plient en quatre, en six, pour vous... vingt-six fois de suite de A à Z.



**ABC Jeux du Père Castor / dessins de François Rojan**

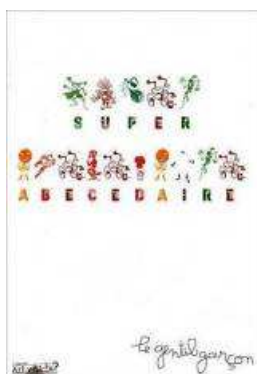
Flammarion, 2001

Fac-similé de 1936 comprenant 26 animaux, un jeu de loto et des lettres de l'alphabet détachables.



**Alphanimaux / Paul Savatier, Paule Charlemagne et Florence Guiraud**

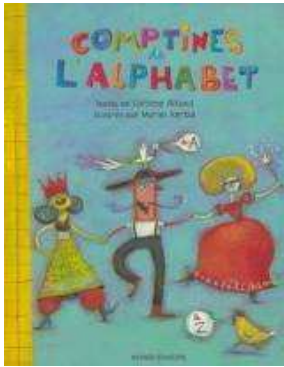
Ed. du Sorbier, 2001



**Super-abécédaire / Le gentil garçon**

Quiquandquoi, 2002

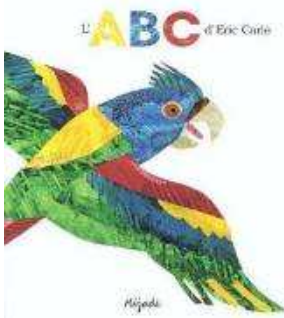
Réunion de 28 super-héros crayonnés au feutre, classés par ordre alphabétique. Avec des mots à découvrir, chacun des super-héros représentant une lettre de l'alphabet. Un livre d'artiste pour sensibiliser les enfants à l'art contemporain.



**Comptines de l'alphabet / Corinne Albaut ; illustré par Muriel Kerba-Supiot**

Bayard Jeunesse, 2003

Réunit 26 comptines pour apprendre les lettres de l'alphabet, leur forme et leur son. Les lettres sont cachées dans chaque image et sont récapitulées à la fin de l'ouvrage.



**L'ABC d'Eric Carle / Eric Carle**

Mijade, 2003

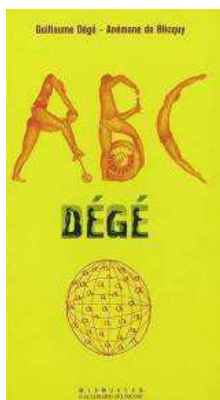
De l'agneau jusqu'au zèbre en pyjama, 26 animaux pour apprendre les lettres de l'alphabet.



**L'alphabet de Trotro / Bénédicte Guettier**

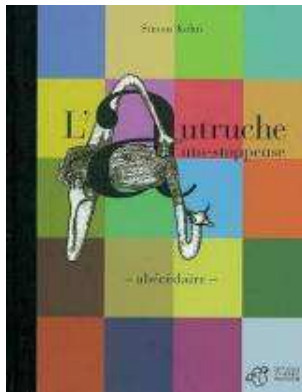
Gallimard jeunesse-Giboulées, 2003

Cet album qui se déplie comme un accordéon, présente les lettres de l'alphabet et laisse apparaître une ardoise que l'enfant pourra accrocher au mur et écrire dessus à volonté avec une craie.



**ABC Dégé / dessins de Guillaume Dégé ; photographies d'Anémone de Blicquy**

Gallimard jeunesse-Giboulées, 2004



***L'autruche auto-stoppeuse : abécédaire / Simon Kohn***

Thierry Magnier, 2004

Un abécédaire associant une illustration et une petite phrase aux mots ayant la même initiale, avec humour.



***L'encycloupédie / Hélène Maurel***

Naïve, 2004

Abécédaire présentant les us et coutumes des loups.



***Bestiaire pour les jours de cafard / Jean Zéboulon***

Seuil, 2004

Poétique et amusé, cet ouvrage mêle dessins quasi scientifiques et textes humoristiques, dans la veine de l'univers graphique d'Edward Lear.



***Construis-moi une lettre / Anne Bertier***

Éd. MeMo, 2004

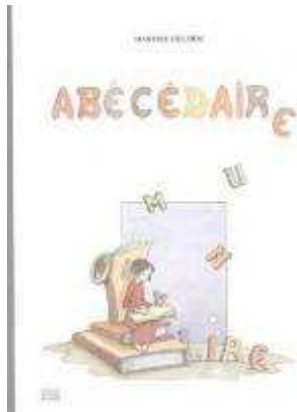
Cet ouvrage rouge et blanc permet d'apprendre à regarder, à saisir le sens des pleins et des vides. Il s'agit de voir l'espace entre les lettres. C'est un voyage à travers des formes géométriques simples.



***Rêve-moi une lettre / Anne Bertier***

Ed. MeMo, 2005

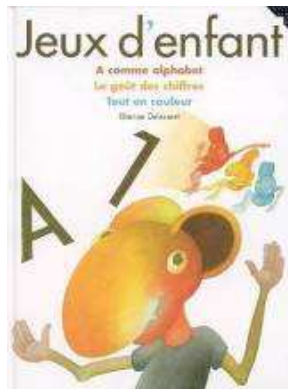
Entièrement indigo, cet ouvrage a un caractère poétique autant que graphique grâce aux phrases sonores qui donnent chacune le ton de la lettre correspondante. C'est un jeu sur la musicalité des lettres et des images



**Abécédaire / Martine Delerm**

Ed. du Rocher, 2005

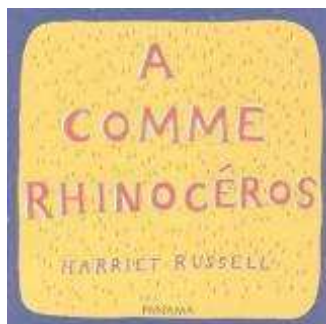
Un abécédaire construit sur des prénoms pour accompagner l'enfant dans l'apprentissage de la reconnaissance des lettres. Mélange des images et des textes qu'il pourra relire seul lorsqu'il saura lire.



**Jeux d'enfant : A comme alphabet, Le goût des chiffres, Tout en couleur / Etienne Delessert**

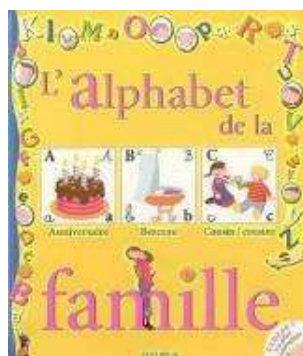
Gallimard Jeunesse, 2005

Trois albums en un pour découvrir les lettres, les chiffres et les couleurs. Une comptine raconte de A à Z l'histoire d'une tarte et de ses parts, des fruits aident l'enfant à reconnaître et à décompter les quantités et l'arc-en-ciel permet d'expliquer les couleurs primaires et leurs mélanges.



**A comme rhinocéros / Harriet Russell**

Panama, 2005



**L'alphabet de la famille / illustrations de Marianne Dupuy-Sauze**

Fleurus, 2005

Un abécédaire, à la couverture textile, sur le thème de la famille pour apprendre à reconnaître les lettres. A chaque page un petit héros guide les enfants dans cette découverte des lettres et des mots.



**Mon abécédaire / Marylène Ballavoisne**

Les Doigts qui rêvent, 2006

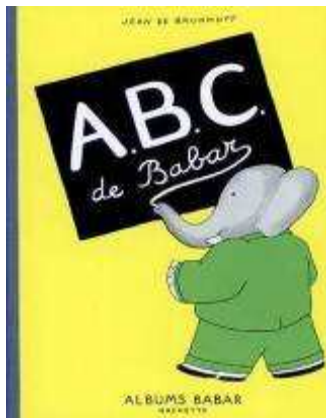
Album tactile proposant pour chaque lettre de l'alphabet un objet à toucher et son nom en braille.



**A, B, C ? : animaux animés !! / Alain Crozon**

Seuil jeunesse, 2006

Grâce aux volets pop-up, l'enfant apprend l'alphabet et découvre les animaux du monde.



**Abc de Babar / Dessins Jean de Brunhoff**

Hachette Jeunesse, 2006

Un abécédaire avec pour chaque lettre une illustration où sont représentés des objets dont le nom commence par cette lettre.



**L'alphabet fabuleux / Martin Jarrie**

Gallimard-Jeunesse Giboulées, 2007

Abécédaire illustré dans lequel à chaque lettre sont associés un mot et une définition ancienne, souvent elliptique et poétique.





### **À l'infini / Kveta Pacovská**

Panama, 2007

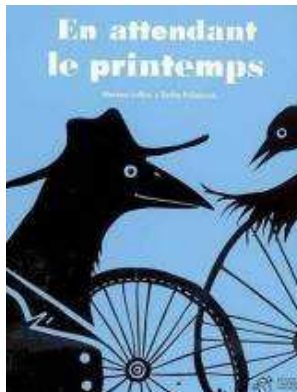
A la fois livre jeunesse et livre d'art. Propose une redécouverte de l'alphabet et des chiffres, tout en mettant en valeur l'intemporalité d'une œuvre riche, moderne, et sans cesse en mouvement.



### **Abcxyz / Adrienne Barman**

Joie de lire, 2007

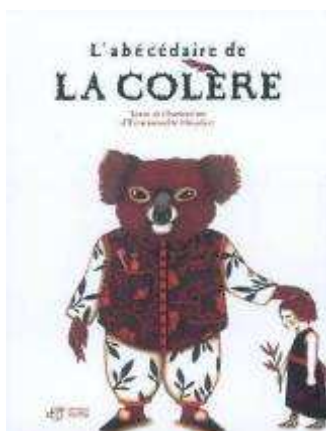
Un abécédaire animalier en cinq langues (français, anglais, italien, espagnol, allemand) pour participer à l'apprentissage de la langue.



### **En attendant le printemps / Martine Laffon et Sacha Poliakova**

Thierry Magnier, 2008

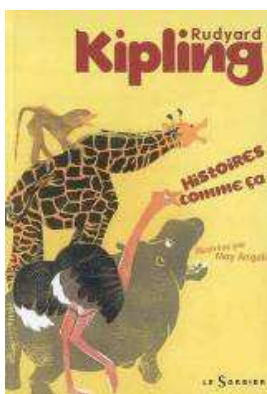
Cinq oiseaux se préparent à partir loin de l'hiver, du froid et de la neige. La liste des choses qu'ils ne doivent pas oublier est prétexte à l'apprentissage de chiffres : 5 miettes de pain, 2 manteaux, 4 chapeaux, 6 vélos, etc.



### **L'abécédaire de la colère / Emmanuelle Houdart**

Thierry Magnier, 2008

La colère et tous les termes, les états, les objets auxquels elle est associée, mis en scène dans un univers fantasmagorique. Tout commence par Abdomen, puisque c'est là que naît la colère, puis viennent la Bagarre, les Cris, le Dragon, l'animal de la colère, etc.

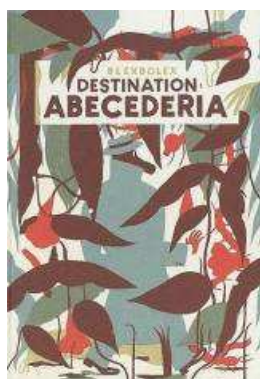


### **Histoires comme ça / Rudyard Kipling**

#### **Comment on fabriqua l'alphabet**

Sorbier, 2008

Un recueil de douze histoires d'animaux : L'histoire de la baleine et de son gosier, Comment il poussa une bosse au chameau, Comment le rhinocéros se fit la peau, Comment le léopard se fit des tâches, L'enfant éléphant, Le refrain du vieux kangourou, Le début des tatous, La première lettre, etc.

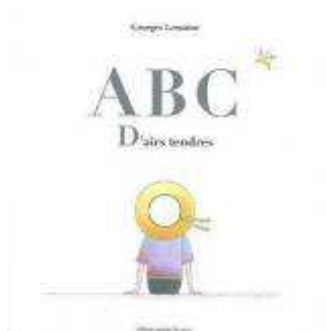


### **Destination Abecedaria / Blexbolex**

Requins marteaux, 2008

Sous la forme d'un abécédaire, l'histoire de Bernard et Léon Blanchet, deux gangsters marseillais en cavale qui se réfugient dans une contrée isolée. Mais ce qu'ils croyaient être un paisible lieu de villégiature se révèle être une dictature bananière dirigée par un scientifique aux expériences douteuses.

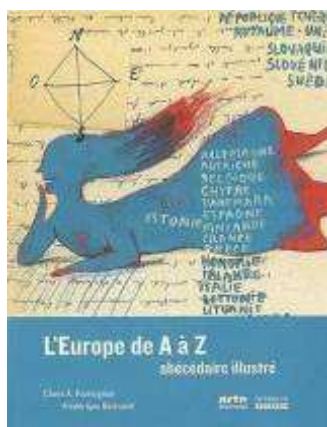
**Egalement disponible à l'ESADS**



### **ABC d'airs tendres / Georges Lemoine**

Éd. Point de vues, 2008

Un abécédaire qui mêle dessins et poésie, en hommage à l'éminent typographe, affichiste et graphiste français d'origine russe, Marcel Jacno (1904-1989).



### **L'Europe de A à Z : abécédaire illustré / Claire A. Poinignon ; Frédérique Bertrand**

Arte Editions Ed. du Rouergue, 2008,

Les 26 lettres sont autant d'entrées concrètes sur différents aspects de l'identité européenne : Europe géographique, politique, culturelle, économique, Europe des idées, Europe des citoyens, etc. L'abécédaire a pour objectif de rendre accessibles les débats qui font vivre l'Europe et les multiples facettes de la vie des Européens : les études, l'immigration, les styles de vie, etc.



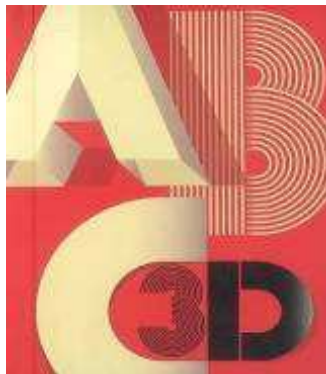
***L'abécédaire de la petite personne / Perrine Rouillon***

Seuil, 2008

Abécédaire en forme de dialogue entre un petit dessin, à peine sorti de son brouillon originel, et sa créatrice en ombre chinoise. De A à Z, la petite personne fait naître au fur et à mesure un abécédaire gestuel au fil des mots échangés avec sa créatrice. Tour à tour rebelle et cabotine, la petite personne n'a qu'un seul but : prouver à son auteure qu'elle existe en dehors d'elle.

***L'abécédaire des animaux du monde / Denis Lefèvre***

Denis Lefèvre, [2008]



***ABC 3D / Marion Bataille***

Albin Michel-Jeunesse, 2008

Cet abécédaire qui présente les lettres sous forme de pop-up est une reprise d'Op Up, alphabet dans l'espace et en mouvement, (autoédité à 30 exemplaires montés à la main pour une exposition).

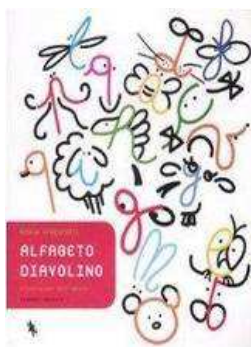
**Egalement disponible à l'ESADS**



***Abécédaire / Sylvain Diez***

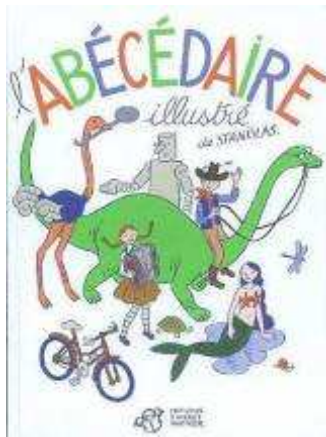
Thomas jeunesse, 2008

Une méthode deux en un pour assimiler l'alphabet : l'enfant fait l'association image-mot avec une histoire en images pour chaque lettre. Tout en s'amusant, il découvre des situations nouvelles que peuvent lui expliquer ses parents.



***Alfabeto diavolino / Paola Gregoretti***

Einaudi Ragazzi Edizioni EI, 2008



**L'abécédaire illustré de Stanislas / Stanislas Barthélémy**

T. Magnier, 2008

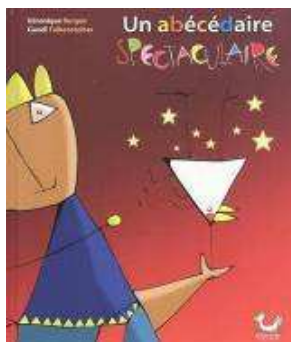
Un abécédaire ludique proposant, une liste de mots en écriture cursive mis en scène dans une grande image : un ange arrosant une autruche, un squelette et un singe portant sacochette et sifflet sur un scooter, etc. Avec des doubles pages thématiques sur les lettres de l'alphabet, les chiffres, la protection de l'environnement, les accidents domestiques, les animaux sauvages, etc.



**En ville de A à Z / Roberto Beretta ; Andreu Llorens**

Ed. du Panama, 2008

Les auteurs ont reconstitué un alphabet urbain au gré de leurs déambulations londonniennes. Une nouvelle façon d'appréhender la ville et de jouer avec ce qui nous entoure.



**Un abécédaire spectaculaire / Véronique Bergen et Gundi Falkensteiner**

Poulailler production, 2009

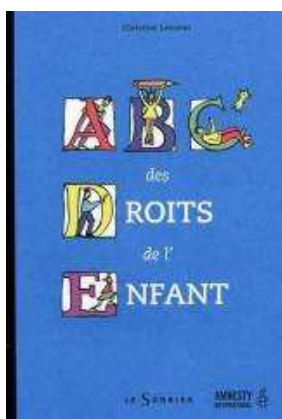
Un abécédaire sur le thème du spectacle, avec un ara, un fakir et une fée, un clown...



**Abc des verbes / Guillaumit**

T. Magnier, 2009

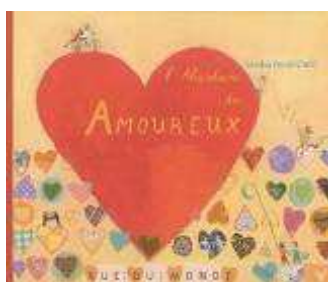
Un abécédaire associant à chaque verbe son action, illustré par des éléments commençant par la même lettre. On trouve ainsi un gorille grondant une girafe, une grenouille et une grand-mère mangeant une glace ou une oie offrir un olivier à un ours.



**Abc des droits de l'enfant / Christine Lesueur**

Sorbier Amnesty international, 2009

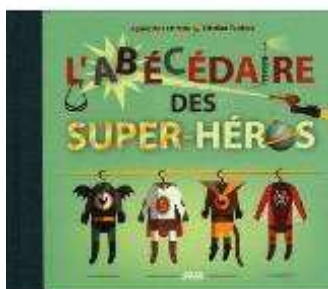
L'abécédaire présente les différents articles de la Convention relative aux droits de l'enfant, adoptée par l'Assemblée générale des Nations unies en 1989. Chaque double page propose un mot et une phrase faisant référence à un article de la Convention et un espace où l'enfant peut illustrer, colorier, réfléchir sur ce que lui évoque l'article.



**L'abécédaire des amoureux / Sandra Poirot Cherif**

Rue du monde, 2009

De A à Z, 26 mots qui expriment l'amour : bisous, petits mots, rendez-vous, secret mais aussi timidité, dispute ou encore jalousie. Pour chaque lettre de l'alphabet, une courte phrase intègre le mot choisi.



**L'abécédaire des super-héros / Agnès de Lestrade ; Cristian de Turdera**

Milan jeunesse, 2009

26 lettres pour 26 histoires autour de l'univers des super-héros. Les personnages sont associés à des scènes thématiques : la récréation, l'anniversaire, la chauve-souris, la fusée, etc.



**Noires / Anne Bertier**

Éd. MeMo, 2009

Un abécédaire qui répond aux "Blanches" dans une invitation au voyage où la lettre démultipliée se cache pour être découverte. Dans cet album, se succèdent des aplats et des tracés au pouvoir évocateur.



**Blanches / Anne Bertier**

Éd. MeMo, 2009

Les Blanches sont des tableaux-paysages où l'œil voyage à travers des rythmes noirs et blancs, les lettres blanches deviennent des motifs sur fond noir. La démultiplication de la lettre réserve de belles surprises et nous retrouvons ici toute la magie du jeu des pleins et des vides.



**ABC di boccacce / Alessandro Sanna**

Kite Edizioni, 2010

Questo libro è un abbecedario formato da ritratti di bambini, pensato per essere aperto a fisarmonica in tutta la sua lunghezza di 8,30 metri. La bocca di ogni bambina e bambino rappresenta una lettera dell'alfabeto.



**L'alphabet des gens / Przemyslaw Wechterowicz ; illustré par Marta Ignerska**

Rouergue, 2010

Dans cet album, ce sont les gens qui s'écrivent en toutes lettres de A à Z, depuis la bedaine du gourmand formant un D, jusqu'à une petite vieille penchée sur sa canne qui représente un R...



**ABCDEAD : 26 lettres de l'alphabet, 26 vanités, 26 natures mortes contemporaines / Clément Mériquet ; le Môme Kéké**

Anabet éd., 2010

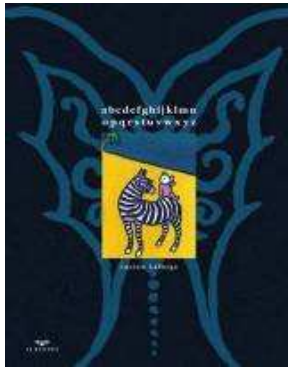
C. Mériquet développe une forme de peinture sur ordinateur. A l'aide d'une tablette graphique et d'un stylet, il dessine directement sur cette surface à la main. Le "digital painting" permet de réaliser des illustrations proches du réalisme photographique. Ce recueil, sous forme d'abécédaire, réunit des vignettes évoquant la mort.



**Abécédaire / Caroline Dalla**

l'Initiale, 2010

De a comme aime à z comme zen, un imagier pour apprendre à reconnaître les lettres dans différentes typographies.



***Abcdefghijklmnopqrstuvwxyz : abécédaire / Lucien Laforge***

la Mercurie, 2010

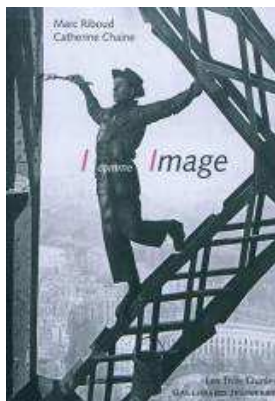
Recueil de dessins du dessinateur français connu pour son anticonformisme.



***L'abécédaire zoométrique / Néjib***

Gallimard-Jeunesse Giboulées, 2010

L'abécédaire présente sous des formes géométriques simples les animaux de A comme ara à Z comme zèbre.



***I comme image / Marc Riboud ; Catherine Chaine***

Gallimard jeunesse les Trois ours, 2010

Cet abécédaire emmène les enfants en voyage autour du monde grâce aux photos de M. Riboud. Il a pour ambition de leur apprendre à lire tout en leur faisant découvrir la beauté du monde.

## Collection l'Abécédaire de l'Edune



### **ABC Dessiné / Alfred, Séverine Assous, Frédérique Bertrand... [et al.]**

l'Édune, 2009

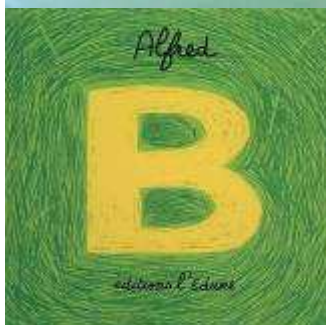
Chaque double page comprend une lettre de l'alphabet et en regard un objet dont le nom commencent par cette lettre.



### **A comme / Olivier Latyk**

l'Édune, 2007

Imagier pour enrichir son vocabulaire de mots commençant par la lettre A.



### **B comme / Alfred**

l'Édune, 2007

Imagier pour enrichir son vocabulaire de mots commençant par la lettre B.



### **C comme / Henri Meunier**

l'Édune, 2007

Imagier pour enrichir son vocabulaire de mots commençant par la lettre C.



### **D comme / Rascal**

l'Édune, 2007

Imagier pour enrichir son vocabulaire de mots commençant par la lettre D

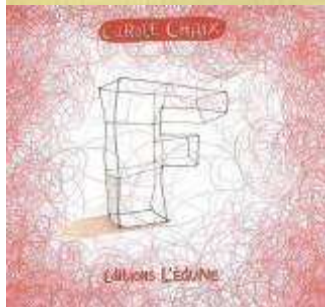




### ***E comme* / Thierry Murat**

l'Édune, 2007

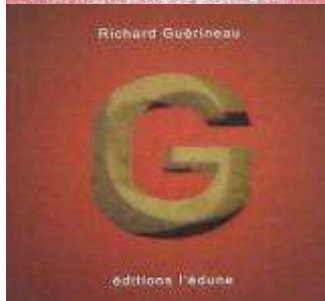
Imagier pour enrichir son vocabulaire de mots commençant par la lettre E.



### ***F comme* / Carole Chaix**

l'Édune, 2008

Imagier pour enrichir son vocabulaire de mots commençant par la lettre F.



### ***G comme* / Richard Guérineau**

l'Édune, 2008

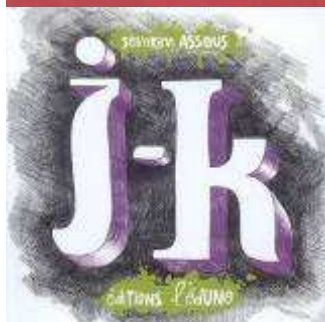
Imagier pour enrichir son vocabulaire de mots commençant par la lettre G.



### ***H comme - I comme* / Nathalie Choux**

l'Édune, 2008

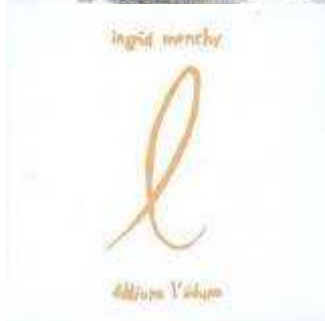
Imagier pour enrichir son vocabulaire de mots commençant par les lettres H et I.



### ***J-K comme* / Séverine Assous**

l'Édune, 2008

Imagier pour enrichir son vocabulaire de mots commençant par les lettres J et K.



### ***L comme* / Ingrid Monchy**

l'Édune, 2008

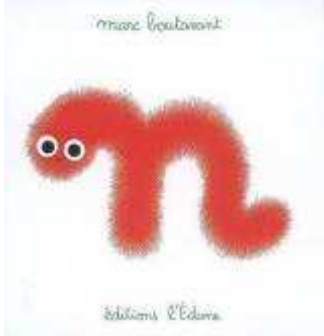
Imagier pour enrichir son vocabulaire de mots commençant par la lettre L.



### **M comme / Martin Jarrie**

l'Edune, 2008

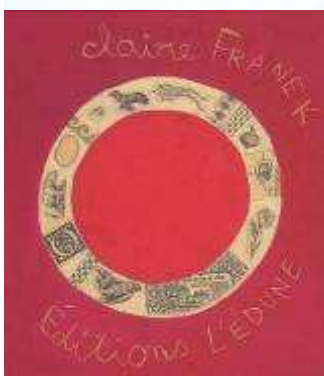
Un imagier pour enrichir le vocabulaire de l'enfant de 31 mots commençant par la lettre M : mappemonde, matelot, melon, marmite, moulin, moteur, montre, mouche, mur, machine, etc.



### **N comme / Marc Boutavant**

l'Edune, 2008

Un imagier permettant à l'enfant d'enrichir son vocabulaire de 39 mots commençant par la lettre N : nid, nain, notes, nigaud, nacelle, neige, etc.



### **O comme / Claire Franek**

l'Edune, 2008

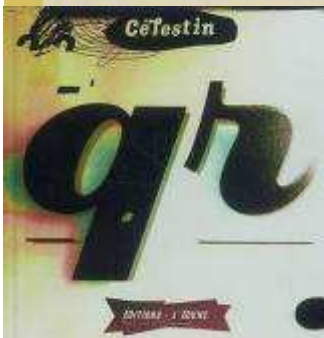
Un imagier permettant à l'enfant d'enrichir son vocabulaire de 32 mots commençant par la lettre O : oiseaux, opéra, orchestre, orgue, oisif, olives, oignons, etc.



### **P comme / BlexBolex**

l'Edune, 2008

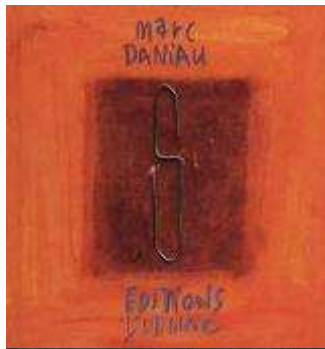
Un imagier pour enrichir le vocabulaire de l'enfant de 37 mots commençant par la lettre P : pantalon, poupée, pendule, pis, pastis, patience, etc.



### **Q-R comme / Célestin**

l'Edune, 2008

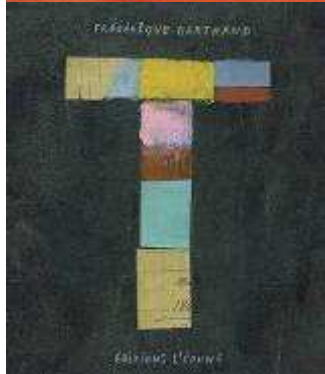
Un imagier pour enrichir le vocabulaire de l'enfant de 38 mots commençant par les lettres Q et R : quad, ripolin, réflexe, radiateur, roue, relax, etc.



### **S comme / Marc Daniau**

l'Édune, 2008

Un imagier pour enrichir le vocabulaire de l'enfant d'environ 35 mots commençant par la lettre S : soldat, souris, sumo, salsepareille, sultan, salamandre, silex, silhouette, star ou encore saltimbanque.



### **T comme / Frédérique Bertrand**

l'Édune, 2008

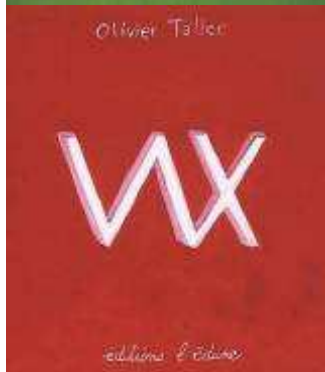
Un imagier pour enrichir le vocabulaire de l'enfant d'environ 35 mots commençant par la lettre T : toquer, trois petits cochons, table, théière, troncs, théâtre, teinture, tarte, tricot, tissé, tintamarre, texte ou encore tongues.



### **U comme 1, V comme 20 / Régis Lejonc**

l'Édune, 2008

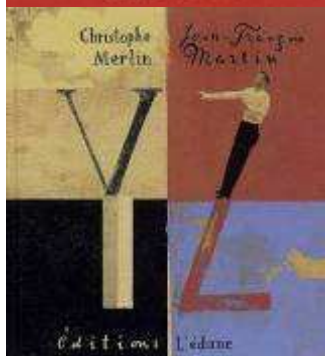
Un imagier pour enrichir le vocabulaire de l'enfant d'environ 35 mots commençant par les lettres U et V : vautour, ululer, vacances, voyage, ventilateur, uppercute, ULM, vestiges, unicorn, uriner ou encore vomir.



### **W-X comme / Olivier Tallec**

l'Édune, 2008

Un imagier pour enrichir le vocabulaire de l'enfant d'environ 20 mots commençant par les lettres W et X : wallaby, xénophobe, WC, water-polo, walkman, Winchester, R. Wagner, wagon ou encore xylophone.



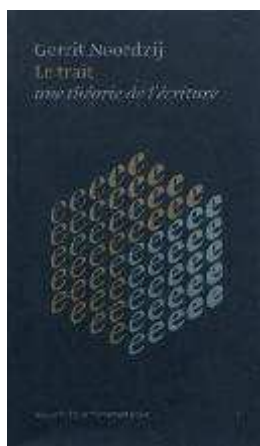
### **Y comme, Z comme / Jean-François Martin ; Christophe Merlin**

l'Édune, 2008

Un imagier pour enrichir le vocabulaire de l'enfant d'environ 35 mots commençant par les lettres Y et Z : zouave, yack, yoga, zéro, youpi, yucca, zizanie, zozotter, E. Zapata ou encore Zorro.

## LA CURSIVE

### A propos de la lettre manuscrite...



#### **Le trait : une théorie de l'écriture / Gerrit Noordzij**

Ypsilon éd., 2010

Professeur de calligraphie, de dessin de caractères et de typographie, l'auteur explique comment sont formés les traits de l'écriture, analysant les qualités différentes des lettres selon la nature et l'orientation de l'outil d'écriture. Ces remarques sont ponctuées de considérations sur l'histoire et la culture.

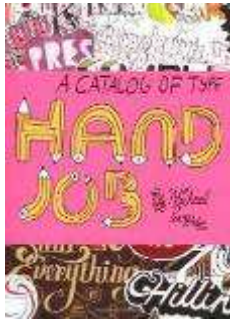
#### **Écrit à la main : la lettre manuscrite à l'ère du numérique / Steven Heller et Mirko Ilic**

Thames & Hudson, 2005



Ces dernières années ont été marquées dans le domaine de la typographie par un grand retour de l'écriture manuscrite. De plus en plus, campagnes publicitaires, pochettes de disque, couvertures de livre, affiches de concert et logos arborent des textes écrits à la main de façon apparemment spontanée. Pour la première fois, un livre offre un panorama de cette pratique à travers de très nombreux exemples provenant du monde entier. Les deux auteurs, grands spécialistes du graphisme, ont choisi d'analyser les différentes apparences que peut revêtir l'écriture manuscrite dans la création contemporaine : écriture griffonnée voire gribouillée, lettres grattées, raclées ou gravées, calligraphie souple et sinueuse, lettres brodées, imitations de véritables caractères d'imprimerie, lettrage ombré, caractères métaphoriques, lettrage de bande dessinée souvent comique ou satirique. A l'ère de la typographie numérique et du graphisme assisté par ordinateur, "Écrit à la main" privilégie des œuvres plus expressives et personnelles et nous propose un ensemble exceptionnel de créations, souvent époustouflantes de maîtrise, qui constitue une source d'inspiration remarquable pour tous ceux qui s'intéressent au graphisme.

**Egalement disponible à l'ESADS**



### ***Hand Job : A Catalog of Type / by Michael Perry***

Princeton University Press, 2007

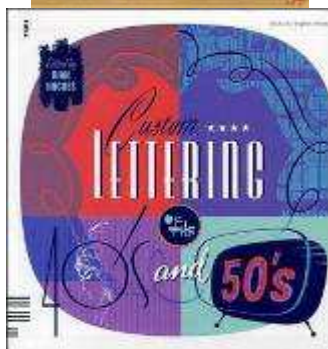
In this digital age of computer-generated graphics and typography, it's refreshing to see a small subset of typographers who still believe in working by hand. And as the popularity of hand-drawn type continues to grow, it is now time to explore and celebrate the work of those typographers whose every letter is a work of art.



### ***Scriptes : l'âge d'or du lettrage d'inspiration manuscrite / Steven Heller, Louise Fili***

Thames & Hudson, 2011

Ce beau livre illustré présente une sélection de scriptes, datés du début du XXe siècle et en provenance des Etats-Unis, de la France, la Grande-Bretagne, l'Allemagne et l'Italie.



### ***Custom lettering of the 40's and 50's / edited by Rian Hughes***

Fiell, 2011

Plus de 4.500 exemples de lettres personnalisées issus de la collection typographique Custom lettrage des années 1940 et 1950.



### ***Calligraphie et design graphique / Marco Campedelli***

Links, 2009

Exemples de l'utilisation de la calligraphie et du design graphique dans différents domaines : logos, publicité, livres, mode, etc.



### ***Nouvelle typographie ornementale / Steven Heller & Gail Anderson***

Thames & Hudson, 2009

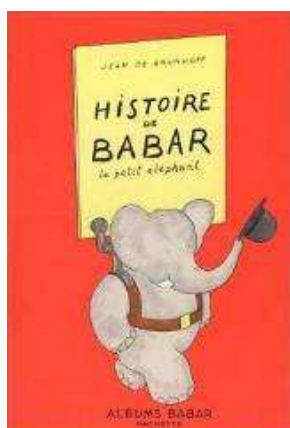
Panorama retraçant la manière dont les graphistes, les illustrateurs et les typographes actuels intègrent des caractères calligraphiés, illustrés, ornementés, expressifs, dans leurs projets personnels ou commerciaux. Les influences des styles et périodes du passé, la prédominance des motifs issus de la nature et le grand éclectisme qui règne dans ce domaine sont les principaux thèmes abordés.

## Pleins et déliés d'albums



### ***Macao & Cosmage ou L'expérience du bonheur / Édouard-Léon Lévy***

Circonflexe, 2000 [1919]



### ***Histoire de Babar, le petit éléphant / Jean de Brunhoff***

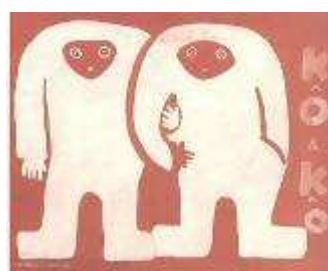
Hachette, 1976 [1939]

Dans la grande forêt un petit éléphant est né. Il s'appelle Babar...



### ***Monsieur Crépin, Monsieur Pencil : deux égarements de la science / Rodolphe Töpffer***

Seuil, 1996 [1841]



### ***Kô et Kô : les deux Esquimaux / images de Vieira da Silva***

Chandeigne, 2005 [1933]



### ***La vilaine Lulu / Yves Saint Laurent***

La Martinière Fondation Pierre Bergé-Yves Saint Laurent, 2010 [1967]

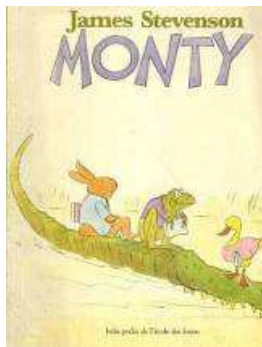
Publié pour la première fois en 1967, cet album réunit les aventures de la vilaine Lulu, une petite fille espiègle, envahissante et quelquefois méchante. Créé par le couturier Y. Saint-Laurent en 1956, le personnage s'inspire nettement d'un de ses collaborateurs.



***Le Facteur déménage / Jean-Damien Chéné***

le Dé bleu, 1991

Le facteur est un homme de lettres, alors il fait des poèmes. De la poésie comme en composeraient les enfants avec les lettres de leur soupe, s'ils n'étaient pas obligés de la manger. Pour tous, à partir de 5 ans.



***Monty / James Stevenson***

L'Ecole des loisirs, 1980 [1979]

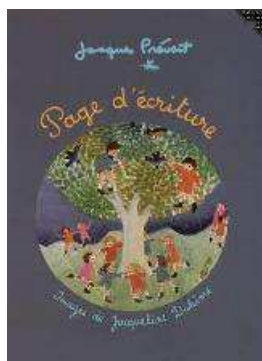
***Maria Soleil, Maria Sol, Ah! / Marie Normand***

M. Normand, 1978



***La belle lisse poire du prince de Motordu / Pef***

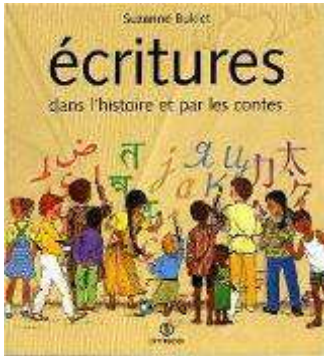
Gallimard jeunesse, 2004 [1980]



***Page d'écriture / Jacques Prévert et Jacqueline Duhême***

Gallimard-Jeunesse, 2007

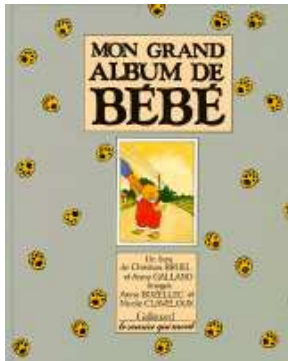
Un des célèbres poèmes de J. Prévert mis en image.



**Écritures : dans l'histoire et par les contes / Suzanne Bukiet ; illustré par Hélène Muller et Christian Lai Cong Phuoc**

Syros, 1984

Cinq contes et leurs calligraphies caractéristiques nous entraînent à travers le monde, après un passionnant voyage dans l'aventure de l'écriture.



**Mon grand album de bébé / Christian Bruel et Anne Galland**

Le sourire qui mord Gallimard, 1989

Chez les lions, le bébé reçoit souvent à sa naissance, l'album où seront conservées et commentées les photographies de ses premiers pas dans l'existence.



**Lettres à Barbara / Leo Meter**

Messidor / La Farandole, 1990 [1988]

Grand prix européen du Livre, Padoue 1989. Né à Cologne en 1911, scénographe et illustrateur, L. Meter fut arrêté par la Gestapo en 1942 et envoyé sur le front de l'Est. C'est en Ukraine, en 1943, qu'il écrivit ces lettres à sa fille, restées inédites jusqu'à ce jour.

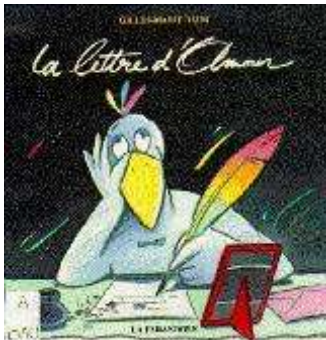


**Je reviendrai le dimanche :39 / [texte et dessins de] Béatrice Poncelet**

A. Michel, 1983

Bien qu'il aime son petit frère, un garçonnet décide de partir peut-être pour l'Amérique parce que ce dernier a complètement démoli son avion. Il écrit donc une lettre pour ne pas inquiéter ses parents. La rancœur a tôt fait de céder le pas à l'ennui, puis à la sérénité. Une exploitation originale et vivante d'un drame quotidien, tant dans le texte que l'illustration.

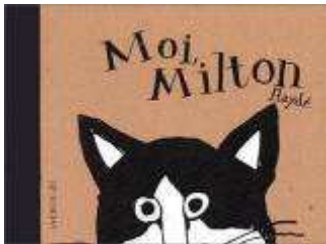




**La lettre d'amour / texte et dessins de Gilles-Marie Baur**

Scandéditions-La Farandole, 1992

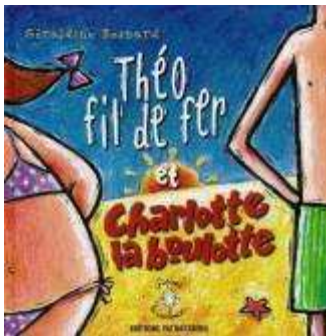
Un oiseau dans sa cage écrit à sa belle. Sera-t-elle sa colombe ou sa tourterelle ? Il suffit, pour lui faire savoir, d'utiliser une de ses plumes.



**Moi, Milton / Hayde Ardan**

La Joie de Lire, 1997

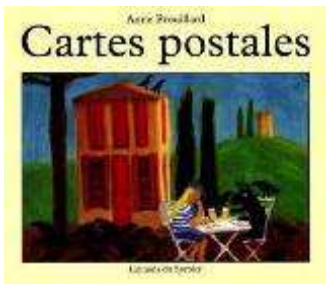
Les aventures quotidiennes d'un chat noir et blanc pas comme les autres, celui de l'illustratrice.



**Théo fil de fer et Charlotte la boulotte / Géraldine Besnard**

Ed. du Bastberg, 1998

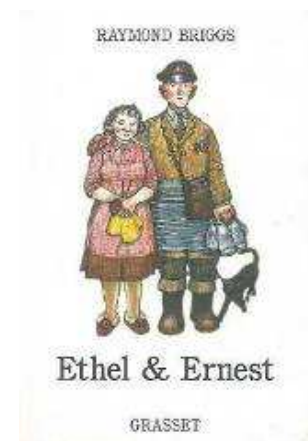
Supporter les moqueries des autres, c'est tellement plus facile à deux !



**Cartes postales / Anne Brouillard**

Éd. du Sorbier, 2000

Un vacancier et son petit chien envoient une carte postale, mais connaît-on l'écriture des petits chiens ?



**Ethel & Ernest / Raymond Briggs**

Grasset, 1998

Ethel et Ernest vivent le grand amour, avec ses bonheurs et ses déchirures. Le roman d'une vie en bande dessinée, la traversée du siècle d'un couple modeste, très anglais, décalé et follement attendrissant.



**Les poux / Christine Mordacq ; illustré par Soledad Bravi**

Mila éd., 1997

Une façon amusante d'exposer les tracasseries engendrées par ce parasite.

**La petite graine / Christine Mordacq ; illustré par Soledad Bravi**

Mila éd., 1997

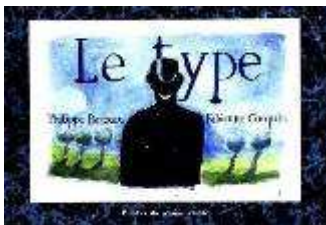
Une façon amusante d'expliquer comment naissent les bébés.



**La maison de Pascale la souris / Corinne Chalmeau**

A. Michel jeunesse, 1998

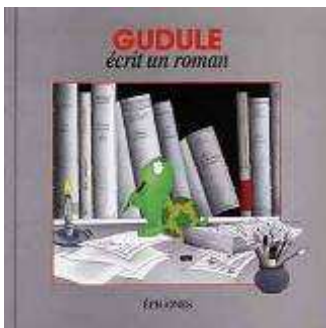
Une visite guidée de Pascale la souris et de sa famille qui vivent dans du gruyère.



**Le type / pages arrachées au journal intime de Philippe Barbeau ; illustré par Fabienne Cinquin**

l'Atelier du poisson soluble, 1999

Comment apprendre aux gens à sourire, à rêver, à aimer ? Certainement pas en leur jetant des pierres grosses comme des noix, des melons ou des citrouilles.



**Gudule écrit un roman / Magalie Chaudet**

Épigones, 1992

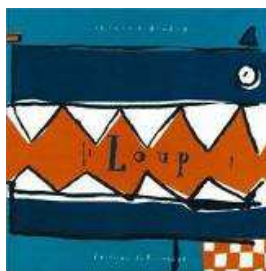
De la page blanche à la rencontre avec l'éditeur, le cheminement du manuscrit de Gudule, une petite tortue pas tout à fait comme les autres, où s'entremêlent rêve et réalité.



### **Confetti / Olivier Douzou**

Ed. du Rouergue, 1998

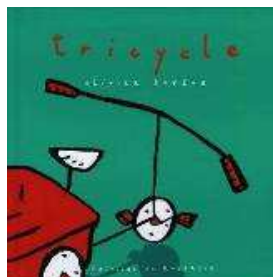
C'est l'histoire d'un monsieur doté d'un tout petit pois en guise de cerveau mais persuadé qu'il s'agit en fait d'un confetti, ce qui ne manque pas de le rendre heureux. L'ouvrage passe en revue toute les expressions utilisées pour désigner les "imbéciles heureux".



### **Loup / Olivier Douzou**

Ed. du Rouergue, 1999

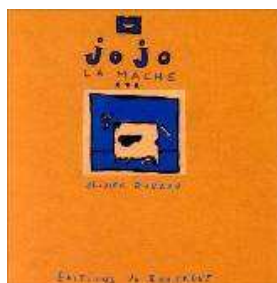
Il se dessine d'image en image. D'abord il met son œil, puis l'autre œil, son nez et puis ses oreilles, il met ses dents et devient menaçant, il grogne...



### **Tricycle / Olivier Douzou**

Éd. du Rouergue, 1998

Olivier Douzou invente un drôle de véhicule pouvant transporter et faire disparaître une multitude d'objets indispensables au bon fonctionnement de la maison.



### **Jojo la mache / Olivier Douzou**

Éd. du Rouergue, 1993

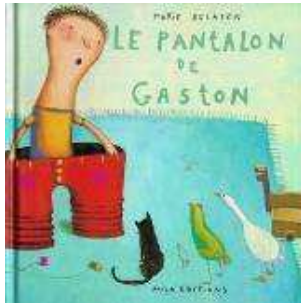
Jojo la Mache est une vraie vache. Mais ses accessoires de vache vont peu à peu prendre la clef des champs. Jojo la Mache s'en trouve alors fort démunie, mais c'est ainsi que commence son grand voyage, du plancher des vaches vers la voie lactée. A partir de 4 ans.



### **Maman était petite avant d'être grande / Valérie Larrondo ; illustré par Claudine Desmarteau**

Seuil jeunesse, 1999

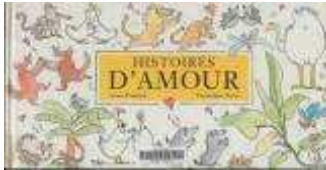
Page de gauche, il y a le texte dans lequel une maman raconte son enfance, une enfance sage et exemplaire... Page de droite, les illustrations démentent ses propos... Et oui toutes les mamans ont été des petites filles !



***Le pantalon de Gaston : librement inspiré d'un conte pygmée / Marie Delafon***

Mila Editions, 1997

Gaston est ennuyé : son nouveau pantalon est beaucoup trop grand, et surtout beaucoup trop long. Et demain, c'est la rentrée...



***Histoires d'amour / Anne Francou ; illustré par Véronique Deiss***

Syros, 1994

Les mœurs amoureuses des petites et des grosses bêtes.



***Mais, mais, mais... / Michelle Daufresne***

Gauthier-Languereau, 1993

Une histoire avec des petits cochons, l'un bien propre et l'autre tout sale mais bien guilleret. Un peu d'amitié aussi, et de la couleur...



***Mon amour / Paul Cox***

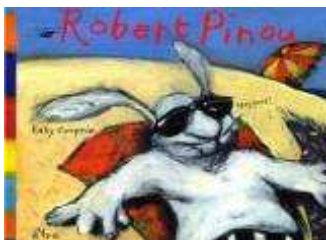
Le Sourire qui mord, 1992

Cet homme a tout pour être heureux. Seulement voilà, il est amoureux et elle ne le regarde même pas. Pour la séduire, il va accomplir des prouesses...

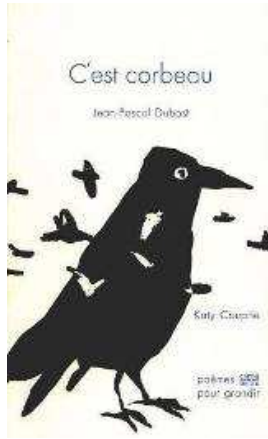
***Robert Pinou / Katy Couprie***

Le sourire qui mord Gallimard, 1991

Editions Etre, 2001



Cet album présente un lapin nommé Robert Pinou. Ce lapin désespérément ordinaire est dénigré par ses voisins mais follement amoureux. De qui est-il épris ? Difficile à dire. Les huiles vigoureuses de Katy Couprie brossent le portrait d'un solitaire, vulnérable et pathétique, qui pourrait bien entrer dans nos albums de famille.



***C'est corbeau / Jean-Pascal Dubost***

Cheyne, 1998

La vie et le destin d'un petit corbeau élevé par les hommes.



***Sarah à l'école / Bénédicte Guettier***

l'École des loisirs, 1998

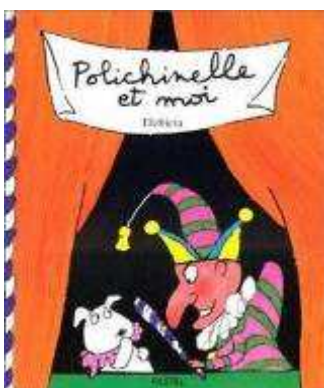
Sarah s'ennuie à l'école. Elle construit alors un bateau en papier et le fait voguer dans une bouteille d'encre. Un tout petit capitaine apparaît.



***Un Porcelet tout nu / Elzbieta***

l'École des loisirs Pastel Pastel, 1990

De la nécessité de ne jamais suivre un inconnu pour un petit porcelet, au risque de se faire manger et de finir en saucisson !



***Polichinelle & moi / Elzbieta***

l'École des loisirs Pastel, 1991

Voici Polichinelle et Zigoto son chien savant. Polichinelle voudrait bien voir Zigoto jouer des tours pour épater la galerie. Mais le toutou ne l'entend pas de cette oreille...



### **La vie est belle / Philippe Dumas**

l'École des loisirs, 1994

Voici la vie de tous les jours de Robert et Louis qui vivent avec leur famille française en Angleterre.



### **César, le coq du village / Philippe Dumas**

l'École des loisirs, 1999

César, la girouette du clocher, s'ennuie tout seul, là-haut.

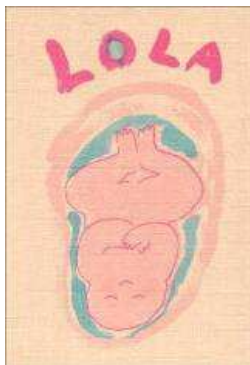
Désireux de se distraire, il descend faire une petite promenade au sol. Mais s'il avait pu prévoir l'accueil qu'on y réserve aux coqs, il n'aurait pas pris ce risque. Pour vivre heureux, restons perché.



### **Espadon, dis donc! / Claudie Guyennon-Duchêne**

Grandir, 1995

Naples, ses rues et ses curiosités, ses jardins et son port, la ville et le Vésuve. Un album d'artiste qui trace le portrait d'une ville où beaucoup vivent, travaillent, croient et créent.



### **Lola / Bénédicte Guettier**

l'École des loisirs, 1993

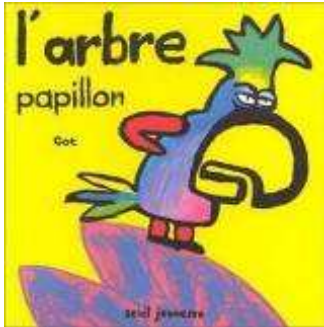
Mais où est donc passée Lola ?



### **C'est un ange, Lola / Bénédicte Guettier**

l'École des loisirs, 1994

Lola est encore toute petite. Elle ne sait pas dire "J'ai faim", ou "Prenez-moi dans vos bras". Alors, elle pleure ou elle crie. C'est à ses parents de deviner de quoi elle a besoin. Et parfois, ils se trompent.



***L'arbre papillon / Yves Got***

Seuil jeunesse, 1996

Un petit arbre décide de quitter sa forêt pour aller découvrir le monde, accompagné par son petit ami, un perroquet grognon. Il lui arrive plein d'aventures poétiques. Avec de l'humour et des préoccupations écologiques.



***www.esperenoel : c'est Noël / Olivier Douzou ; illustré par Jochen Gerner***

Éd. du Rouergue, 1999

Le Père Noël met un terme à ses activités. Les parents décident de prendre le relais mais les enfants ne sont pas dupes.



***PCR cappuccetto rosso / Clément de Gaulejac***

Passages piéton, 2003

C. de Gaulejac donne avec des moyens graphiques simples et efficaces une version du Petit Chaperon rouge. Une démonstration magistrale à propos de la séduction et de l'abus de pouvoir.



***Le chien amoureux de la lune / Cécile Gambini***

Grandir, 1997

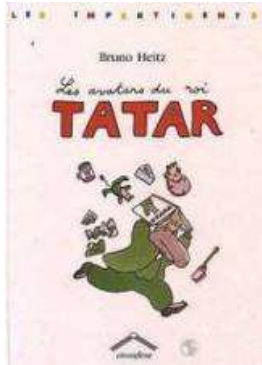
Un chien regarde avec amour la lune se transformer doucement.



***Le monsieur de la rue d'à côté / Alice Dumas ; Martine Laffon***

Syros, 1993

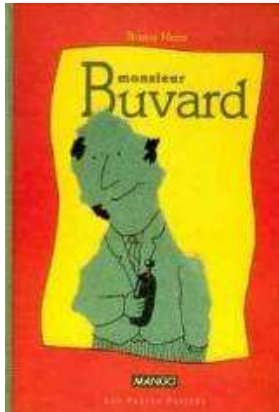
Le journal intime farfelu d'une petite fille, intriguée par la disparition de son voisin.



### **Les avatars du roi Tatar / Bruno Heitz**

Circonflexe, 1990

Tatar est une star, Tatar est partout. Mais pour en arriver là, le bon roi des hippopotames en a vu des vertes et des pas mûres. Un beau jour, il décide de ne plus jouer le jeu



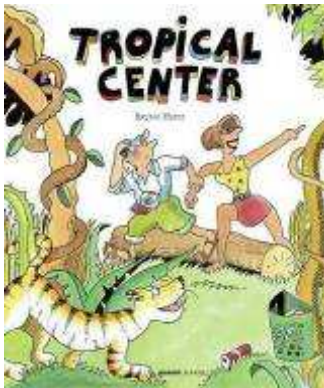
### **Monsieur Buvard / Bruno Heitz**

Mango, 1994

Monsieur Buvard buvait. Il buvait tant qu'il en devenait tout noir. C'est pour ça qu'il avait perdu son travail. Un jour qu'il cherchait un emploi, il rencontra Papier Photo. Et Papier Photo lui fit une proposition malhonnête. C'est là que ses ennuis commencèrent. Monsieur Buvard eut bien du mal à se racheter une conduite, bref à se blanchir.

### **Les Taureaux aiment le vert / Bruno Heitz**

Grandir, 1992



### **Tropical center / Bruno Heitz**

Mango-Jeunesse, 2002

Un tigre raconte à son petit comment il a été engagé au Tropical Center, le parc d'attraction à la mode qui pousse à l'extrême le goût de l'aventure : il est chargé de dévorer une personne par jour... Un album à l'humour grinçant qui se moque d'une humanité blasée.





**Format A4 : le songe d'une feuille de papier / Bruno Heitz**

Mango-Jeunesse, 1996

Troisième et dernier volet de la trilogie de papier de l'auteur. Une histoire insolite et poétique, celle d'une feuille de papier A4 qui rêve. Elle voudrait être papier journal pour être imprimée de nouvelles fraîches, le matin... et le soir, chapeau pour rire, mais aussi lettre d'amour pour dire des secrets ou même carte postale pour voyager. Elle rêve tant que l'imprimante se met en marche.



**Je touche du bois / Bruno Heitz**

Grandir, 1994

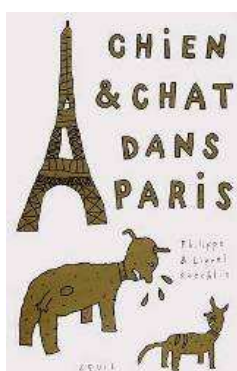
"Je touche du bois ça porte bonheur !" Un livre plein de malice illustré par d'irrésistibles linogravures monochromes de Bruno Heitz.



**La Maison de Lisa / Anne Gutman ; illustré par Georg Hallensleben**

Hachette jeunesse, 1999

Gaspard et Lisa sont deux petits animaux (mi-souris, mi-chiens) malicieux et curieux en balade dans le monde des grandes personnes. Des personnages-miroir que l'enfant suit tout au long de leur péripéties dans les lieux de la vie quotidienne.



**Chien et chat dans Paris / Philippe et Lionel Koechlin**

Seuil Jeunesse, 1997

Les deux héros, un chien et un chat, après être restés confinés dans un appartement, premier volet déjà publié de cette histoire, décident de jouer la fille de l'air, sans laisse ni collier. Une traversée de Paris, où l'on retrouve tous les coins favoris des flâneurs.



### ***Parade / Charlotte Légaut***

Ed. du Rouergue, 1998

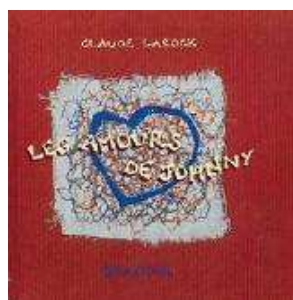
Pour hisser le chapiteau, c'est tout un cirque : il est si haut ! Mais lorsque le noir est tombé, les enfants retiennent leur souffle. Le spectacle va commencer, de la tribune de l'orchestre éclate une musique sans pareil.



### ***Petit oubli / Charlotte Légaut***

Éd. du Rouergue, 1997

Un cadeau d'anniversaire que l'on voudrait inventer au dernier moment pour celui ou celle qui devrait être là mais qui n'est même pas là.



### ***Les amours de Johnny / Claude Larock***

Grandir, 1999

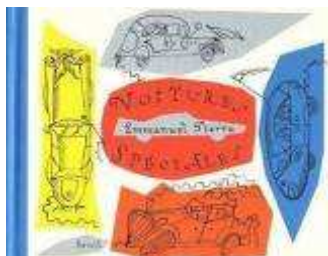
Une histoire d'amour avec des personnages-boutons pour figurer tout l'éventail des sentiments, de l'amour à l'amitié.



### ***Rien n'est trop beau pour les amies de Zorro / Christian Bruel ; illustré par Zaven Paré***

Le Sourire qui mord, 1995

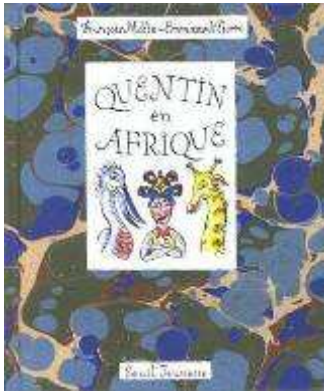
Des vaches dans un pré parlent de Zorro, leur ami disparu. Une fable sur la mort.



### ***Voitures spéciales / Emmanuel Pierre***

Seuil jeunesse, 1998

Avez-vous déjà vu la voiture voleuse de bonbons, la voiture cracheuse de fumée ou, encore mieux, celle qui tourne en rond ? Quarante modèles à découvrir...



**Quentin en Afrique : abécédaire animalier / textes de François Motte ; illustré par Emmanuel Pierre**

Seuil Jeunesse, 1996

Un abécédaire de petits poèmes loufoques, mais aussi véritable voyage dans une Afrique qui aurait pu exister et guide précis d'une zoologie arbitraire.



**Kiquekoi ? / José Parrondo**

Ed. du Rouergue, 1998

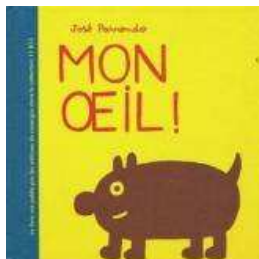
Quelle chance a un martien de ne pas paraître ridicule lorsqu'il arrive sur terre sans chapeau. Doit-il fabriquer son chapeau ?



**Trop c'est trop / José Parrondo**

Éd. du Rouergue, 1999

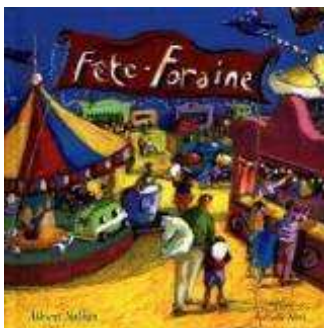
Un imagier pour apprendre le nom des véhicules et en savoir plus sur les garagistes.



**Mon œil ! / José Parrondo**

Éd. du Rouergue, 1999

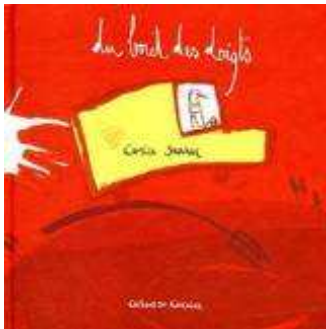
Un bel os à croquer, une baballe, un bon coussin... Décidément, ce petit chien qui se promène semble avoir bien de la chance !



**Fête foraine / une histoire écrite et illustrée par Nathalie Novi**

Nathan, 1997

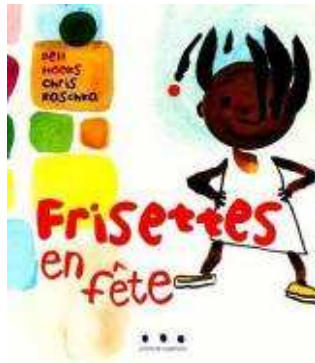
Une promenade en images dans l'univers foisonnant de la fête foraine (manèges, loterie, barbe à papa...).



***Du bout des doigts / Camille Sauvage***

Ed. du Rouergue, 1997

Quand on a le bras long, on peut épater les copains, jouer du piston, mais aussi tendre le bras pour un petit moment tendre.



***Frisettes en fête / Bell Hooks ; illustré par Chris Raschka***

Points de suspension, 2001

Un album sur les mille et une façons de mettre en valeur ses bouclettes, ses frisettes et ses couettes.



***Regarde, je vole !! Lucia Scuderi***

la Compagnie créative, 2003

Maman corbeau a trois petits, deux noirs et un blanc. Ce dernier est le plus indiscipliné et le plus têtu, mais c'est lui qui fera comprendre aux deux autres que le moment est venu de quitter leur nid. Un album sur l'atout que peut représenter la différence. Certaines pages de l'album se déplient vers le haut afin de développer l'image dans un espace vertical simulant le vol des oiseaux.



***Mon papounet / Guido van Genechten***

Mango jeunesse, 1998

Un petit garçon, tout blond, la bouille toute ronde, décline page après page tous les jeux qu'il peut faire avec son papa.



**La nuit, on dort !! Jeanne Ashbé**

Pastel l'École des loisirs, 2002

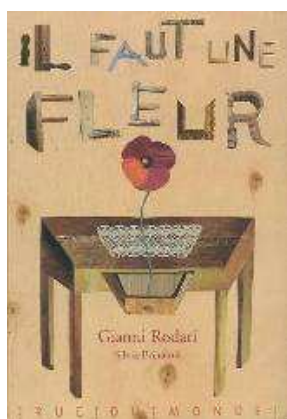
Quand on est un tout petit enfant, c'est normal que l'on réveille ses parents la nuit. Mais, quand on grandit, il faut apprendre à se coucher et à dormir tout seul dans son lit.



**Le pyjama du chat / Marie-Odile Fordacq ; illustré par 100drine**

Tourbillon, 2004

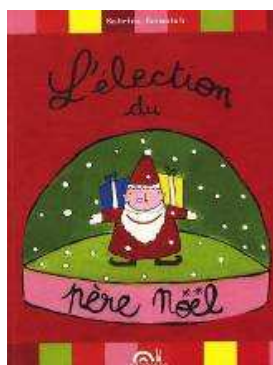
Un imagier pour tous les tout-petits qui veulent voir et entendre les mots pour rire, des mots du quotidien qui riment avec un joyeux bestiaire.



**Il faut une fleur / Gianni Rodari ; illustré par Silvia Bonanni**

Rue du monde, 2007

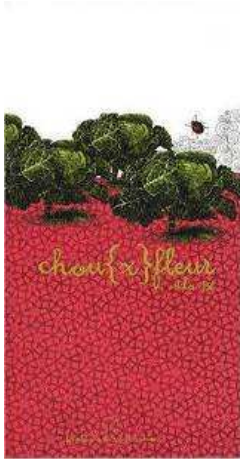
Cet album démontre comment une table peut provenir d'une fleur : bois, arbre, graine, fruit, le tout illustré de photographies et collages.



**L'élection du Père Noël / Sabrina Bensalah**

la Cagouille, 2003

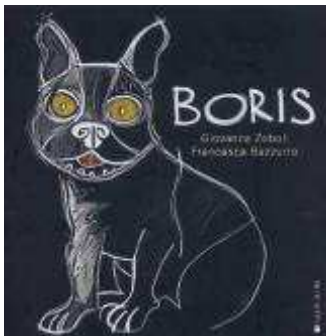
Tous les ans, un jury se réunit pour élire le Père Noël qui viendra gâter les enfants. Cette année, aucun Père Noël ne semble faire l'affaire, il y a toujours quelque chose qui cloche...



### **Chou(x) fleur / Ada Bé**

les Ed. du mouton cerise, 2008

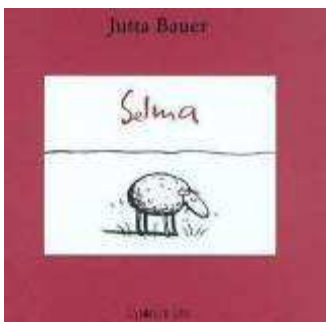
Un album pour parler de la naissance, avec simplicité et poésie, aux plus grands. Un album pour partager l'attente, pour parler d'une histoire d'amour.



### **Boris / Giovanna Zoboli ; illustré par Francesca Bazzurro**

Joie de lire, 2005

Boris, un jeune bouledogue français, se prend pour son maître, un antiquaire. Il présente son quartier, ses amis, sa boulangère, le boucher, et parle de son métier d'antiquaire, de son sens des affaires, de l'art, etc.



### **Selma / Jutta Bauer**

Joie de lire, 2003

Selma la brebis ne voit pas ses journées passer, entre ses petits, ses copines et le renard. Quand on lui demande ce qu'elle ferait si elle avait plus de temps ou d'argent, sa réponse est inattendue... Une parabole sur le bonheur.



### **À la maternelle / Juliette Boulard**

A. Michel jeunesse, 2007

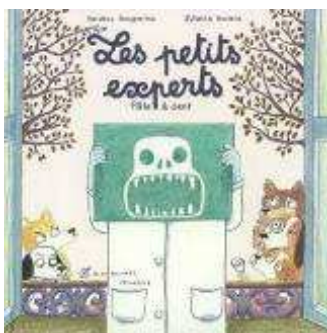
Que font les enfants tout au long d'une journée à l'école maternelle ? Dans la salle de classe, ils apprennent à dessiner, à écrire, à peindre, à faire de la musique. A la cantine, ils se régaler, chahutent un peu et profitent de la sieste pour reprendre des forces avant la récréation. Dans cet album, les élèves sont représentés par des animaux.



### **La maternelle à la mer / Juliette Boulard**

Albin Michel jeunesse, 2008

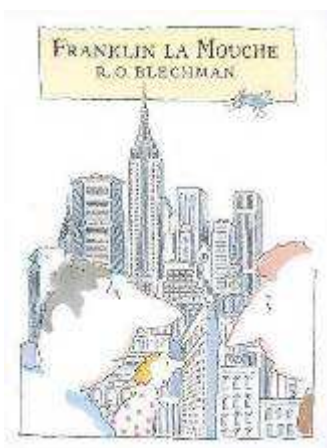
Toute la classe de maternelle se retrouve au bord de la mer. Au programme : visite du phare et de la criée, balade en bateau, bataille de polochons...



### **Les petits experts / Nordine Bouguerine ; Juliette Boulard**

A. Michel, 2007

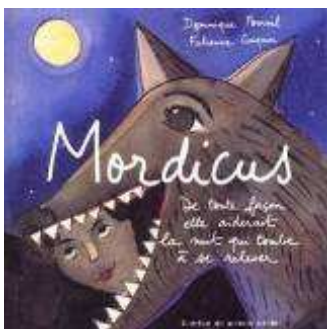
Une bande d'enfants joue à la police scientifique. Chacun d'entre eux, muni de son outil de travail (torche, loupe, gants...), devient un expert, un détective scientifique. L'enquête débute à partir d'un crime imaginaire jusqu'à l'apparition de véritables suspects... Trois histoires humoristiques qui sont suivies chaque fois de jeux d'observation.



### **Franklin la mouche / Robert O. Blechman**

Éd. du Panama, 2008

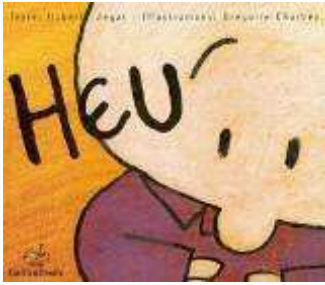
Une vie de mouche, c'est pas facile. Entre les coups de journaux ou le papier tue-mouche, la grande ville dans laquelle Franklin vit ne le ménage pas. Pourtant celui-ci est un chic type, il aime la campagne et porte un regard optimiste sur la vie. Il finira par trouver une amie lorsqu'il sauvera du filet une dame papillon.



### **Mordicus / Dominique Fournil ; illustré par Fabienne Cinquin**

l'Atelier du poisson soluble, 2001

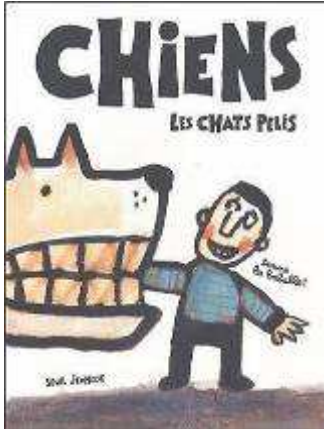
Mordicus, une gamine, mord d'envie d'en découdre avec les grands et n'en démord pas : elle restera petite quand elle sera grande.



**Heu / Hubert Jégat ; illustré par Grégoire Charbey**

Callicéphale, 2004

Personne ne croit Heu : c'est un petit garçon qui ment tout le temps. Il décide de ne plus rien dire à personne, même pas à Ho. Mais Ho est si jolie...



**Chiens / les Chats pelés**

Seuil jeunesse, 2004

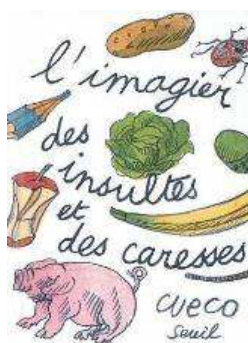
Les auteurs ont brossé le portrait des différents chiens et le nôtre par la même occasion, car le chien est très souvent le portrait de son maître : chien à sa mère, gros pépère, incorrigible joueur...



**Un an, un jour / Régis Lejonc ; illustré par Carole Chaix**

l'Atelier du poisson soluble, 2009

Un matin, le jeune héros s'aperçoit qu'il a perdu son cœur. Il le cherche partout dans la maison, dans la rue dans son quartier, auprès des habitants qui ne l'écoutent pas. Durant un an et un jour, il cherche et rentre chez lui dépité mais un cœur nouveau l'attend. Un album pour découvrir l'amour.



**L'imagier des insultes et des caresses / Henri Cueco**

Seuil, 2003

Une illustration des gros mots et des mots tendres, des expressions qui empruntent aux objets quotidiens ou aux animaux leurs qualités comme leurs défauts.





***Ces nains portent quoi ? / Paul Cox***

Seuil, 2001

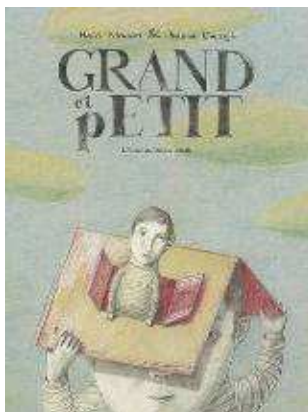
Cet artiste conceptuel a réalisé cet imagier à partir de lithographies.



***À deux mains / Katy Couprie***

T. Magnier, 2001

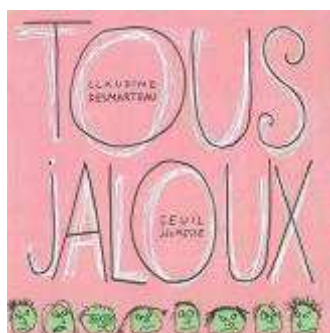
K. Couprie explore les mains, cette extrémité de soi où la peau est frontière, qui est aussi ce passage entre son propre corps et les autres. Chaque double page présente des mains (à la taille de celle des enfants) en situation : exprimant des émotions, des mains comme un signe (le poing serré de la colère, les ombres chinoises...), les mains qui travaillent, qui créent...



***Grand et Petit / Henri Meunier ; illustré par Joanna Concejo***

l'Atelier du poisson soluble, 2008

Madame et Monsieur mettent au monde Petit. A peu près à la même époque, Grand apparaît dans leur jardin. Madame et Monsieur décident qu'ils sont frères et seront élevés comme tels. Au fur et à mesure que le temps passe, Petit grandit, et Grand rapetisse. Une fiction poétique sur le thème de la fraternité et de la solidarité.



***Tous jaloux / Claudine Desmarteau***

Seuil jeunesse, 2004

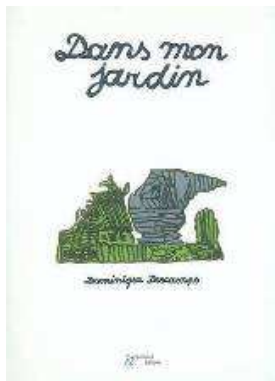
Thomas est jaloux du camion rouge de Paul qui envie la moto de Lucas, etc. Tout le monde est jaloux de tout le monde... Pour expliquer aux enfants les inégalités de la vie et leur apprendre à se satisfaire de ce qu'ils ont.



**Je veux un clone / Claudine Desmarteau**

Seuil jeunesse, 2002

Le héros serait très heureux d'avoir un clone qui ferait toutes les corvées à sa place, sauf que cela peut se retourner contre lui !



**Dans mon jardin / Dominique Descamps**

Esperluète éditions, 2002

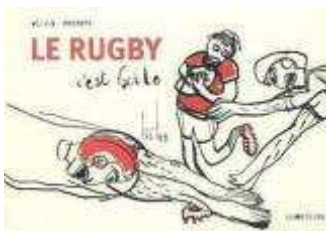
Un grand livre sur un jardin secret, avec arbres, feuilles, fleurs, branches, qui abrite peut-être un éléphant.



**Ma maison / Guillaume Dégé**

Éd. du Seuil, 2001

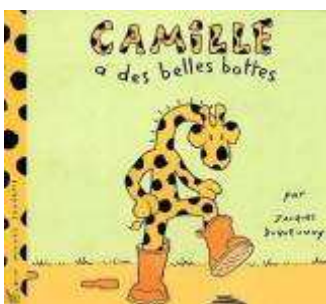
Une visite guidée de la maison de Guillaume Dégé. Elle commence par un tour de jardin, où on pourra admirer un totem-séchoir et une colonie de nuages domestiqués, un canon à moustiques... Puis après avoir fabriqué une clé, on pourra enfin pénétrer dans cet univers particulier en déambulant d'une pièce à l'autre.



**Le rugby c'est facile / Olivia Decorte**

Joie de lire, 2006

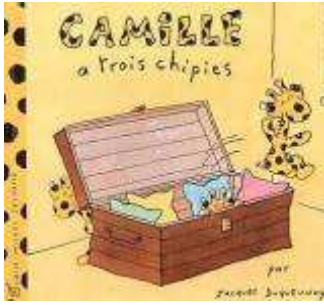
Un regard poétique et humoristique sur le rugby. Un ensemble de formules enjouées qui dévoilent les valeurs humaines qui font la force du rugby : la souplesse, l'agilité, la tonicité, le rebond, la puissance, etc.



**Camille a des belles bottes / Jacques Duquennoy**

Albin Michel-Jeunesse, 2004

Camille, une girafe coquine, a de belles bottes rouges que son grand-père lui a offertes. C'est commode pour sauter dans les flaques d'eau, devenir grande et forte comme un papy qu'on aime.



**Camille a trois chipies / Jacques Duquennoy**

Albin Michel-Jeunesse, 2005

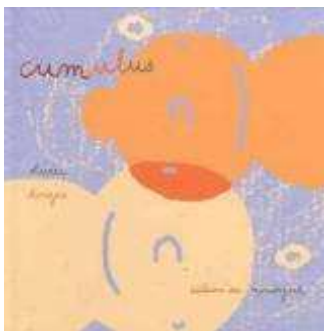
Les trois peluches de Camille aiment beaucoup se salir, mais au final il faut toujours en passer par le bain.



**La semaine de Lilou / Calouan ; illustré par Chloé Dreno**

la Cagouille, 2004

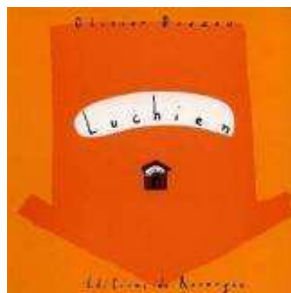
Ouvrage dans lequel le lecteur peut suivre les aventures de Lilou, au jour le jour.



**Cumulus / Olivier Douzou**

Éd. du Rouergue, 2001

Les nuages aussi s'aiment. Mais poussés par les mêmes vents, ils ne peuvent pas se rattraper. Les nuages se courent après et s'aiment de loin. Mais si d'aventure lors d'un orage leurs chemins se croisent, un coup de foudre peut les réunir à jamais. Cette course poursuite entre des nuages amoureux tourne autour des couleurs vives, de la poésie et des tons pastels.



**Luchien / Olivier Douzou**

Éd. du Rouergue, 2000

Madame Ida est dans tous ses états car Luchien son chien n'est plus là.



**Petit bestiaire : 1962-81 / Yona Friedman**

Centre national de l'estampe et de l'art imprimé Beaux-Arts de Paris, 2009

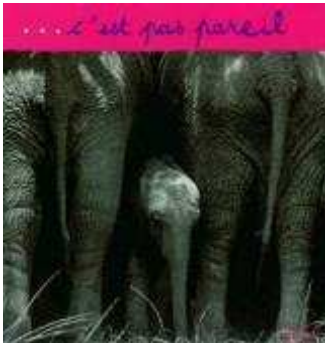
Imagier absurde, poétique et faussement enfantin dans lequel l'artiste présente avec humour les particularités de 15 animaux : lion, cerf, singe, etc.



***Pourquoi je ne mangerai jamais papa au petit-déjeuner / Aurélie Frantz***

l'Atelier du poisson soluble, 2008

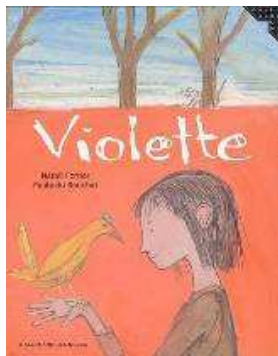
Récit d'une petite fille qui explique ce qui se passerait si elle mangeait son père au petit déjeuner : elle serait alors contrainte de manger sa mère, puis son petit frère, puis le chat de son petit frère. Mais comme elle ne digère pas bien les chats, des boules de poils sortiraient de sa bouche lorsqu'elle parlerait, ce qui pourrait avoir des conséquences sur son quotidien.



***C'est pas pareil / Conception : Marie-Odile Fordacq et Franck Girard***

Tourbillon, 2004

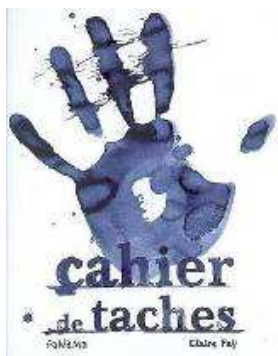
Pour découvrir les contraires à travers des images insolites, drôles et tendres de photographes de l'agence Magnum : H. Cartier-Bresson, R. Buri, E. Erwitte, M. Parr, etc.



***Violette / Natali Fortier ; Paule du Bouchet***

Gallimard jeunesse, 2003

Violette a les oreilles décollées, elle habite un immeuble tout triste et pense qu'ailleurs c'est bien mieux. Elle aime rêver qu'elle part en voyage avec un chien qu'elle aurait tout simplement suivi dans la rue. Au cours de l'un de ses voyages imaginaires, Violette découvre qu'ailleurs ce n'est pas forcément mieux...



***Cahier de taches / Claire Fay***

Panama, 2008

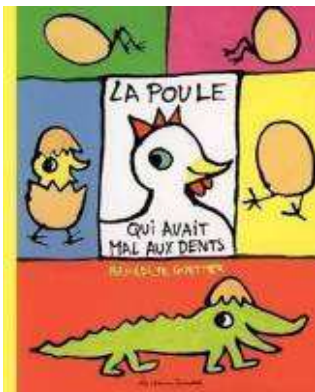
Publié sous une nouvelle forme, ce Cahier de taches invite cette fois à lâcher un peu son stylo et à laisser couler son imagination. L'auteure prend un malin plaisir à couvrir de taches d'encre son cahier, coulures que jadis les écoliers mettaient tant de soin à éviter... Jolie tache, sale tache, tache normande, tache à remplir...



***Si je fusse une grenouille / Davide Cali ; Bénédicte Guettier***

Éd. Sarbacane, 2006

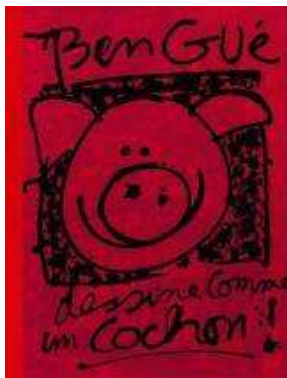
La vie rêvée d'une grenouille : farniente, plaisir, etc. Sauf qu'elle se prend à imaginer que la vie à deux pourrait être un peu plus exaltante...



***La poule qui avait mal aux dents / Bénédicte Guettier***

Casterman, 2006

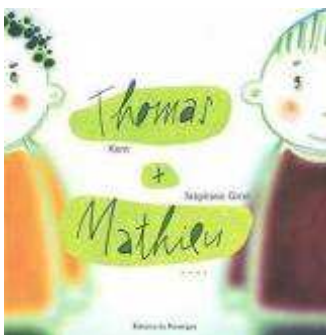
Comment aller chez le dentiste lorsque l'on est une poule et que l'on a cinq enfants à élever, quatre poussins et un bébé crocodile ?



***Ben Gué dessine comme un cochon / Bénédicte Guettier***

Gallimard jeunesse Giboulées, 2000

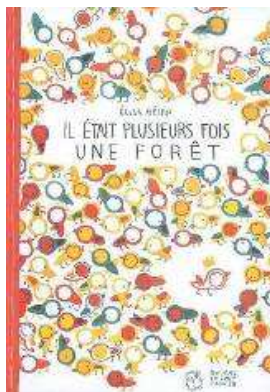
Ben Gué sait très bien dessiner, elle illustre des livres pour enfants. Mais voilà que, tout à coup, elle a eu envie de dessiner comme un cochon. Elle s'est fait plaisir et aussi à tous les petits cochons gribouilleurs qui sont si contents de n'être plus tout seuls.



***Thomas + Mathieu / Kent ; illustré par Stéphane Girel***

Éd. du Rouergue, 2003

Thomas et Mathieu ne portent pas les mêmes vêtements, n'ont pas les mêmes vacances, ni les mêmes jouets. Mais ils ont en commun les bancs de l'école, les bêtises et les jeux. Les auteurs se moquent des différences et des jalousies que suscitent les réalités de la différence sociale.



***Il était plusieurs fois une forêt / Élisa Géhin***

Thierry Magnier, 2009

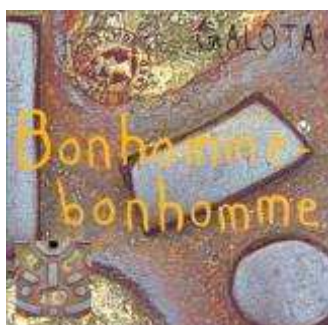
Il était une fois une forêt où vivaient des oiseaux qui portaient des couronnes, il était une fois une forêt où vivaient des oiseaux coiffés de chapeaux, il était une fois un arbre, où vivait un oiseau qui décida de jeter sa couronne pour aller chez ses voisins... Celui-ci sera d'abord exclu puis glorifié mais respectera toujours la différence.



***Du ski dans la purée / Latifa Margio ; illustré par Cécile Gambini***

l'Atelier du poisson soluble, 2005

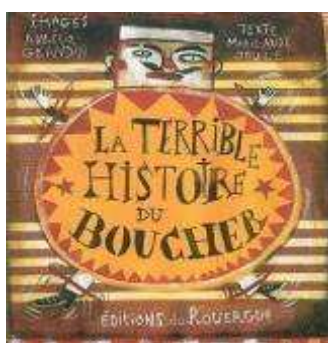
Cet album illustré fait entrer le jeune lecteur dans l'univers magique de l'imaginaire d'un enfant.



***Bonhomme-bonhomme / Galota***

T. Magnier, 2000

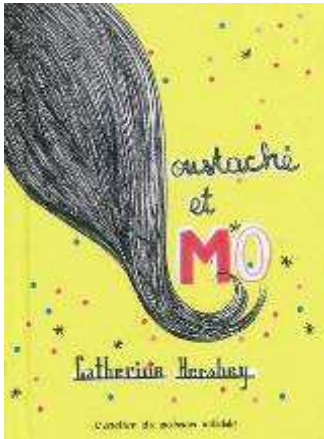
Cette façade de maison n'est pas celle qu'on croit : une porte, une fenêtre ouverte, un volet fermé, ne serait-elle pas en train de nous faire un clin d'œil ? Et pourquoi cette bouche d'incendie est-elle si étonnée ? Rêvons-nous ou cette plaque d'égouts a vraiment l'air en colère ?



***La terrible histoire du boucher / Marie-Aude Jauze ; illustré par Aurélia Grandin***

Éd. du Rouergue, 2002

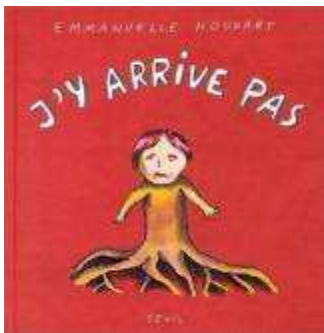
L'histoire d'un homme qui est bien trop petit pour mener à bien sa vie et son métier. Tout le monde se moque de lui, ce qui le rend malheureux et méchant. Mais un retournement de situation lui change la vie... Une réflexion sur le bonheur : trouver sa voie et la suivre avec obstination.



**Moustache et Mo / Catherine Hershey**

L'atelier du poisson soluble, 2009

Moustache cherche un endroit où s'installer, mais aucune figure ne correspond à ses attentes. Il tente de rester sur la tête d'un enfant, le corps d'une danseuse, le museau d'un chien, mais tout le monde le fuit. Un jour, Mo le découvre. Depuis ce jour, la petite fille ne quitte plus ses moustaches, certains trouvent cela bizarre, d'autres s'extasient.



**J'y arrive pas / Emmanuelle Houdart**

Seuil, 2001

Constitue une sorte de petit manuel d'introspection dans lequel l'auteur expriment doutes, peurs, phobies, etc. En page de gauche, un détail illustre ce qu'il faudrait (se taire, être plus douce...) ; en regard, une image colorée dont le graphisme inspiré par Topor illustre la réponse : mais j'y arrive pas.



**L'idiot / Anne Herbauts**

Éd. de l'an 2, 2005

L'idiot, en regardant par la fenêtre, part pour un voyage onirique. L'autre tente de le ramener à la raison en l'interrompant dans ses explorations de la cafetière, du papier peint à motifs de feuilles, de la chaise...



**Par-delà les nuages / Anne Herbauts**

Éd. de l'An 2, 2004

Dans la vallée, au pied des grands glaciers, les hommes se juchent sur des pylônes pour communiquer. Leurs engins mécaniques bouleversent le paysage pour découvrir ce qui se cache au dessus de la couche des nuages. Une fable sur le progrès.



### ***Drôles de numéros / Anne Herbauts***

***(Édouard et Armand – 4)***

Casterman, 2002

Au beau milieu de leur jeu vidéo, Edouard et Armand reçoivent un courrier électronique qui leur annonce un grand prix de tombola. Une exploration malicieuse du monde des chiffres.

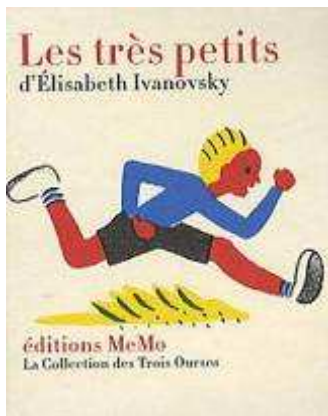


### ***Boa / Anne Herbauts***

***(Édouard et Armand – 1)***

Casterman, 1997

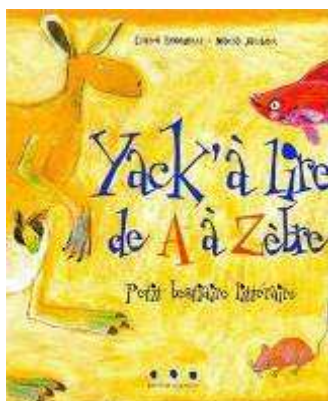
Edouard et Armand s'en vont pique-niquer dans un pré près d'un bois. Mais pour Armand le bois devient boa et les arbres sont des serpents...



### ***Les très petits / Elisabeth Ivanovsky***

MeMo, 2007

Textes et images de contes inspirés du folklore russe, français et belge.



### ***Yack'à lire de A à Zèbre : petit bestiaire littéraire / Claire Benedetti ; illustré par Maria Jalibert***

Points de suspension, 2005

C'est un abécédaire qui se compose de 26 dessins d'animaux, à plumes, à poils, vivant dans l'eau, dans l'air, au soleil. Les dessins réalisés selon diverses techniques s'accompagnent d'un bref texte à caractère poétique ou humoristique adapté et inspiré des récits de Kipling, Andersen, Grimm et Prévert.





***Ma mère est un cirque / Christophe Riclot ; Heidi Jacquemoud***

l'Atelier du poisson soluble, 2007

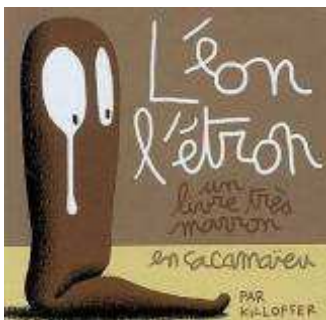
Une petite fille, qui s'ennuie lors d'un pique-nique, imagine toutes sortes d'activités à partir de la robe de sa mère, qui ressemble à une tente de cirque.



***Une cuillère pour... / Rascal ; Émile Jadoul***

Pastel l'École des loisirs, 2000

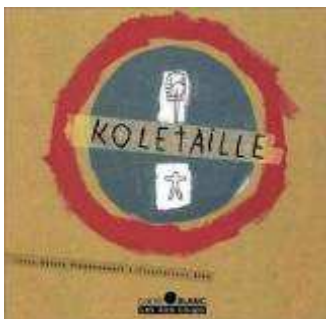
Pour faire manger le petit cochon, qui a peu d'appétit, il faut ruser.



***Léon l'étron : un livre très marron en cacamaïeu / Patrice Killoffer***

T. Magnier, 2007

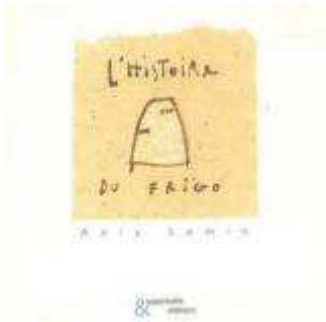
Léon l'étron se désespère de n'avoir du succès qu'avec les mouches. N'ayant pas réussi à se faire passer pour du chocolat, il décide de se suicider...



***Koletaille / Sylvie Pinsonneault ; illustré par Lino***

les 400 coups, 2002

Un album qui invite à réfléchir sur les dégâts de la guerre à travers l'impact provoqué par un char d'assaut sur la vie quotidienne de civils.



**L'histoire du frigo / Ania Lemin**

Esperluète éditions, 2004

Un réfrigérateur est accusé de faire disparaître au cours de la nuit la nourriture qu'il contient. Autour de cette histoire teintée d'humour, cet album aborde le problème de l'anorexie et les bienfaits que peut apporter la nourriture.



**La fille de l'air / Merlin**

Albin Michel Jeunesse, 2001

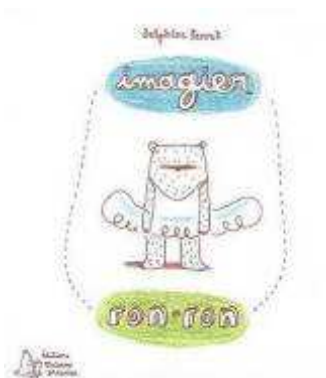
La fille de l'air est inspirée du personnage d'Irma de la troupe DCA Philippe Découflé. C'est une funambule, libre comme l'air, insaisissable et belle, qui provoque la convoitise, la curiosité, l'agacement, l'hostilité... Elle a aussi beaucoup d'amis : la femme à barbe, Arlequin, une princesse chinoise... Elle vit et fait vivre des rêves fantastiques...



**Big Apple / Aurore Petit**

Thierry Magnier, 2009

Trois pommes sur leur branche s'ennuient, discutent et imaginent quelle sera leur vie quand elles quitteront leur arbre pour la ville, la bien nommée "Big Apple". La première se voit grande informaticienne, la deuxième veut être une grande artiste, et la troisième, la plus romantique, rêve de rencontrer l'amour. Mais à trop parler au lieu d'agir, le temps a passé, et elles finissent en compote !



**Imagier ron-ron / Delphine Perret**

Thierry Magnier, 2008

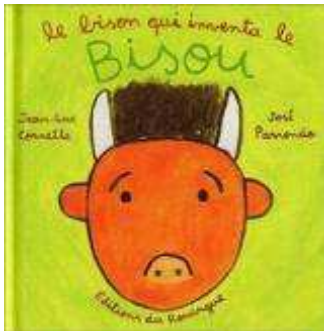
Un bestiaire à compter de 1 à 10 : 1 chien à réaction, 2 chats gloutons, 3 poules en pantalon, etc. Un moucheron est caché dans chaque image et tous les animaux sont réunis en dernière page.



**Tout neuf ! / Delphine Perret**

Atelier du poisson soluble, 2002

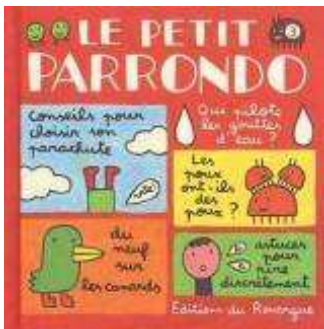
Qui a pondu cet œuf tout neuf, dans la paille ce matin ?



**Le bison qui inventa le bisou / Jean-Luc Cornette ; José Parrondo**

Éd. du Rouergue, 2001

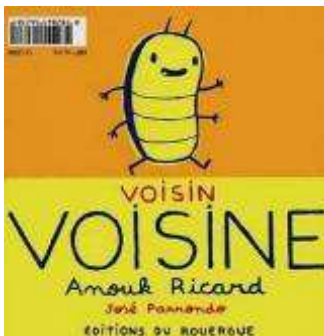
Le jeune bison est fort malheureux parce qu'il n'a pas de bouche. Il ne peut ni manger, ni parler. Heureusement, la jolie Elisa lui prête sa bouche et le jeune bison peut alors communiquer. Les deux amis se passent et se repassent la bouche, en se mettant museau contre museau. Et ils se rendent compte que c'est agréable de se dire des mots sans parler.



**Le petit Parrondo : oeuvres partiellement complètes et totalement inachevées. 3 / José Parrondo**

Éd. du Rouergue, 2001

Un recueil de différents travaux de José Parrondo, créateur d'un univers absurde et détonnant. Comporte des mini-bandes dessinées, des devinettes illustrées, des cours pour apprendre à compter jusqu'à cent mille, les conseils aéronautiques du petit ingénieur, des précisions sur les barbus, etc.



**Voisin voisine / Anouk Ricard ; José Parrondo**

Éd. du Rouergue, 2000

Un livre où deux histoires se croisent, un livre qui peut se lire à l'endroit ou à l'envers, en partant du début ou encore de la fin... Un livre qui se lit dans tous les sens.



**Monsieur Kit / José Parrondo**

Éd. du Rouergue, 2000

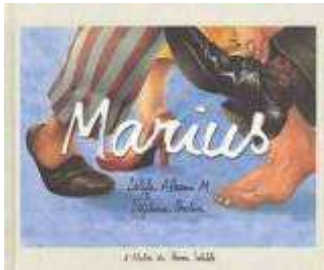
Mr Kit peut, comme les lecteurs de ce livre, avoir beaucoup d'imagination pour reconstruire des engins disloqués, mais il peut aussi douter de ses assemblages !



**Comment je suis devenu ce que je suis / Lucie Phan**

Ecole des loisirs, 2006

Un livre pour comprendre que dans le monde rien n'est jamais figé.



**Marius / Latifa Alaoui M. ; illustré par Stéphane Poulin**

l'Atelier du poisson soluble, 2001

Les parents de Marius sont divorcés. Son père est homosexuel et partage sa vie avec son nouveau conjoint. Marius doit faire face aux critiques extérieures...



**Album de famille / Henri Meunier ; illustré par Anouk Ricard**

Éd. du Rouergue, 2006

Un petit garçon se compare aux membres de sa famille, passant en revue les qualités et les défauts de chacun. Aborde le thème de l'image de soi et de la différence à travers les ressemblances familiales.



**Le jour où j'ai perdu mon temps / Agnès de Lestrade ; illustré par Julie Ricossé**

l'Atelier du poisson soluble, 2006

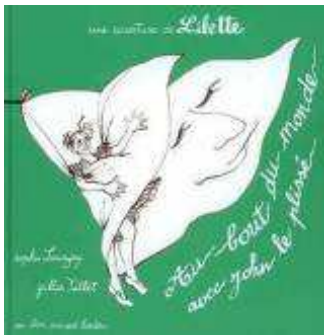
Le narrateur, à la recherche du temps qu'il a perdu à l'épicerie un matin, met une petite annonce devant les étalages pour le retrouver. Quelqu'un le lui rapporte finalement, quelqu'un de très pressé par le temps et qui n'en a plus beaucoup lui-même.



**C'est l'histoire / Tiziana Romanin**

Grandir, 2002

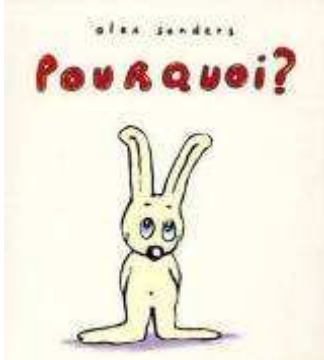
Avec qui le poisson échange ses écailles ? Pourquoi le mille-pattes offre-t-il ses pattes ? Et l'éléphant sa queue ? Et l'oiseau ? Et pourquoi un monstre dans cette histoire ? C'est l'histoire de cette histoire...



**Lillette, au bout du monde avec John le Plissé : un conte / Sophie Sauzay et Gillet Tillet**

Au lion passant éditions, 2007

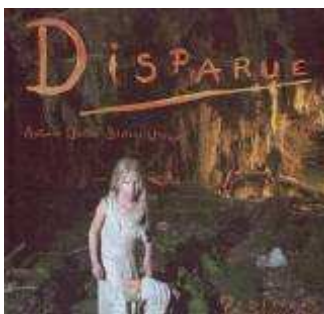
Les aventures de Lillette, une petite fille de 8 ans, accompagnée de son chien, Pépito, et de son chat, Elvis.



**Pourquoi ? / Alex Sanders**

L'école des loisirs, 2007

Les questions bêtes sont les plus drôles...



**Disparue / Antonin Quetal ; photographies de Béatrice Utrilla**

Où sont les enfants ?, 2005

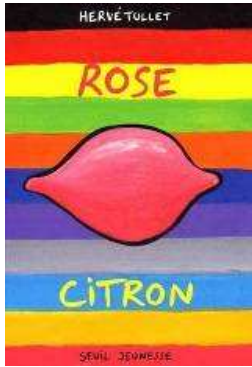
Une histoire de cauchemars partagés par une maman et sa fille pour expliquer la place qu'ont les rêves dans la vie de chacun.



**C'est toute une histoire !! Hervé Tullet**

Seuil Jeunesse, 2004

Mais qu'arrive-t-il au lecteur ? Il ne sait plus lire ? Heureusement Turlututu s'improvise professeur en lecture. L'enfant et Turlututu deviennent complices pour mieux se moquer du pauvre lecteur dans cette histoire sens dessus dessous.



### **Rose citron / Hervé Tullet**

Seuil jeunesse, 2001

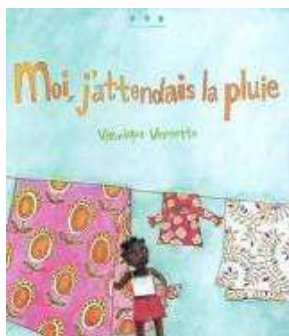
Des éléments simples changent de couleur. L'enfant peut s'amuser à pointer du doigt la couleur réelle de l'objet grâce aux trois taches de couleurs posées dans la marge.



### **Un livre / Hervé Tullet**

Bayard jeunesse, 2010

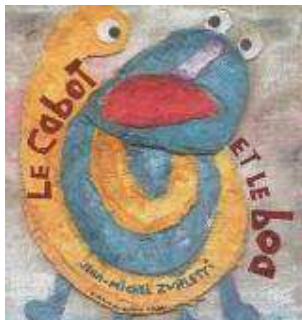
L'enfant est invité à appuyer sur le rond de la feuille et doit tourner la page pour savoir ce qui se passe. Les ronds jaunes, bleus ou rouges se mettent en rang et glissent sous l'action de l'enfant. Pour développer l'imagination et le talent des petits.



### **Moi, j'attendais la pluie / Véronique Vernette**

Points de suspension, 2004

Une petite fille décide de ne pas bouger de sa cour tant qu'il n'aura pas plu.



### **Le cabot et le boa / Jean-Michel Zurletti**

l'Atelier du poisson soluble, 2007

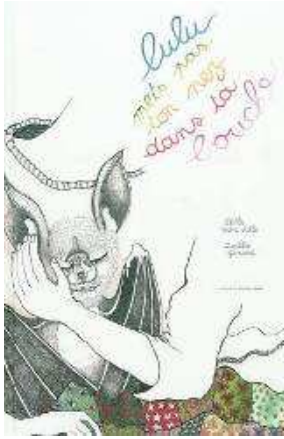
Un jour, un boa boit sans le vouloir un cabot qui se baigne dans le ruisseau.



### **Le petit cul tout blanc du lièvre / Thierry Cazals ; illustré par Zaü**

Motus, 2003

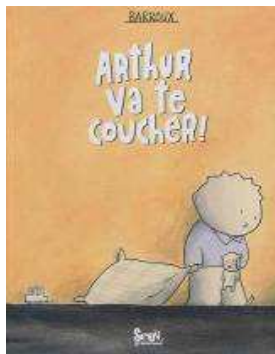
Un recueil de 33 haïkus sur le thème des animaux.



**Lulu mets pas ton nez dans ta bouche / Cécile Van Hille ; illustré par Amélie Girard**

Atelier du poisson soluble, 2010

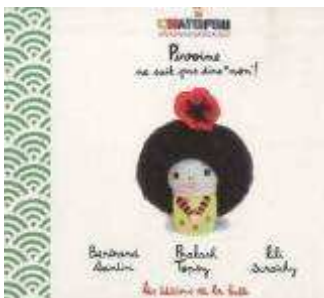
Lulu a un bec de lièvre et vit dans un monde qui n'apprécie pas la différence. Ses parents, surtout, ne supportent pas ce qu'il est. Jusqu'au jour où Lulu décide de prendre son indépendance.



**Arthur, va te coucher !! / Stéphane-Yves Barroux**

Seuil Jeunesse, 2010

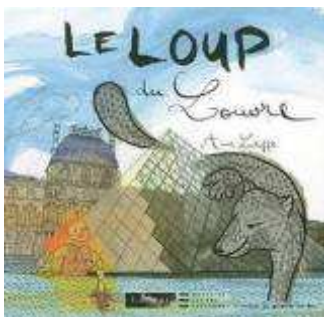
Tous les soirs, quand vient l'heure du coucher, Arthur se sent en pleine forme : il pourrait jouer au foot, nager dans le grand bassin, il pourrait même ranger sa chambre. Aussi, quand sa mère lui dit d'aller au lit, toutes les excuses sont bonnes pour gagner du temps : le câlin, le pyjama qui gratte, la peur, etc. Une histoire pour dédramatiser ce moment un peu angoissant.



**Pivoine ne sait pas dire non !! / Bertrand Santini ; illustré par Lili Scratchy et Prakash Topsy**

Ed. de la Balle, 2010

Dans le royaume de Châtofou, vit une ribambelle de personnages au physique un peu bizarre et aux idées loufoques. Dans chaque volume de la série, l'un d'eux est confronté à une situation épineuse. Pivoine, qui est beaucoup trop gentille avec tout le monde, doit apprendre à dire non et c'est loin d'être facile.



**Le loup du Louvre / Anne Letuffe**

Atelier du poisson soluble Musée du Louvre, 2006

Une petite fille visite le musée du Louvre en compagnie d'un loup qui l'a suivie. C'est l'occasion de découvrir des peintures et les sculptures exposées dans les salles du musée. Les illustrations sont pour moitié sous forme de photos et les dessins s'insèrent dans l'image pour former l'histoire.

## Les typos qui font semblant d'être à la main...



### **Comme en hiver / Stéphane Servant**

Seuil Jeunesse, 2009

En hiver, il fait froid et sombre. Et puis le soleil se réveille doucement, la vie reprend peu à peu : le printemps refleurit. Un album sur la beauté du passage de l'hiver au printemps avec des idées de plâtres pour réaliser soi-même ses décors et personnages.



### **Je voulais une tortue / Béatrice Alemagna**

Panama, 2005

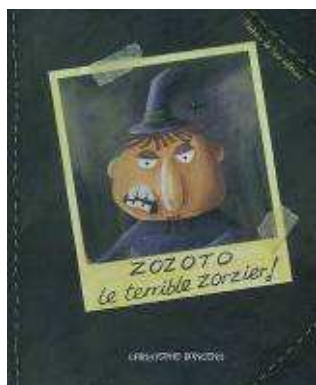
Une petite fille réalise un jour, à l'insu de ses parents, son plus grand rêve, acheter Britta, la tortue qu'elle convoite depuis longtemps. Mais, au fil des mois, la tortue grossit. Sa croissance semble sans limite. Un beau jour, l'inévitable arrive !



### **Seichito / Marie Alberto Jeanjacques et Karen Hottois**

Éd. Mémo, 2008

Seichito est une petite seiche timide qui se cache derrière son encre. Un jour, il croise la route de Seichita et crache comme à son habitude son rideau d'encre. Cependant, au lieu de le cacher, la tache d'encre révèle à Seichita la beauté du coeur de Seichito. Avec des illustrations inspirées des tests de Rorschach.

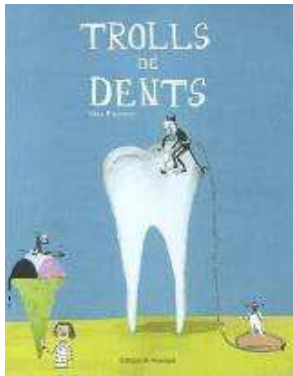


### **Zozoto le terrible zorzier / Christophe Boncens**

Pêcheur de lune éd., 2002

Zozoto le zorzier veut prouver qu'il peut être aussi méchant que la réputation le dit. Mais après bien des tours ratés parce qu'il s'est pris d'affection pour un chien, un doudou, un oiseau, etc., il comprend qu'il ne peut être qu'un gentil sorcier.

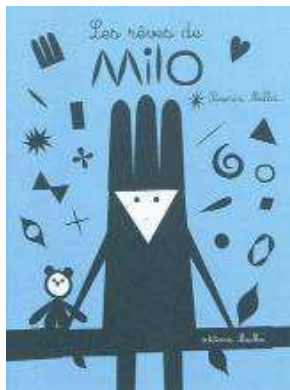




***Trolls de dents / Nina Blychert***

Éd. du Rouergue, 2007

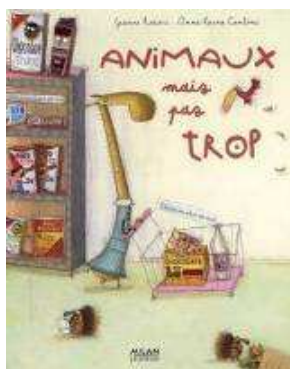
Illustration de la vie et des mœurs des trolls de dents qui raffolent des dents mal entretenues. Et même si la brosse à dents et le dentifrice leur ont supprimé une grande partie de leur travail, ils continuent à percer et à forer les dents.



***Les rêves de Milo / Séverin Millet***

MeMo, 2010

Le sommeil de Milo est rempli de rêves colorés, avec des objets ronds, carrés ou pointus créant des paysages graphiques : aérien, musical, royal ou sucré. Même son réveil est plein de ces belles images.



***Animaux mais pas trop / texte de Gianni Rodari ; illustrations de Anna Laura Cantone***

Milan jeunesse, 2008

Neuf fables contemporaines qui mettent en scène l'éléphant, le chameau, l'ours, la tortue, etc.