

Textes rédigés après visite, par les élèves de la classe d'**Annie LINARD. CE2.**
Ecole élémentaire de Boersch.

L'accueil au musée

Frédérique, une animatrice du musée, nous a très bien accueillis. Elle nous a d'abord installés dans une salle, à la maison des enfants, pour que nous posions nos affaires et que nous prenions notre goûter. Puis elle nous a parlé du pasteur Oberlin. Ensuite elle nous a guidés à travers le musée. Pour nous remercier d'avoir été un 'public d'exception', elle nous a fait un tour de magie. L'accueil de Frédéric était excellent, la visite était très agréable car elle expliquait très bien. **Antoine et Paul-Aurélien, élève du CE2 de l'école de Boersch.**

Qui est Oberlin ?

Oberlin était un pasteur, au début méconnu. Mais pour ses bonnes actions, il est devenu célèbre. Il est né à Strasbourg, en 1740 et mort à Waldersbach en 1826. C'était un génie ! Jean-Frédéric Oberlin était aussi un très bon cavalier. Il a créé de nombreuses écoles autour de Waldersbach. Il voulait que chaque enfant soit heureux et qu'il ait un sourire sur son visage et dans son cœur.

Il disait de lui : « Je suis un étrange composé de qualités contradictoires »

Lucas et Mathilde, élève du CE2 de l'école de Boersch.

Le tableau de réconciliation

Toute la classe de CE2 a regardé un tableau qui s'appelle le tableau de la réconciliation. Frédéric l'a posé par terre. Onze élèves se sont assis du côté droit du tableau et les dix autres se sont assis du côté gauche. Les enfants du côté droit ont vu un oiseau sur un nid et les autres ont découvert une rose avec deux abeilles. Oberlin a créé ce tableau pour réconcilier les personnes qui n'étaient pas d'accord. Il leur expliquait qu'elles devaient se mettre à la place de l'autre.

Comment enseignait Oberlin ?

Oberlin observait la nature et faisait des collections (fleurs, coquillages, os, pierres, fossiles, œufs...) Quand il n'avait pas les objets, il les commandait à ses correspondants ou à ses amis bourgeois pour pouvoir les montrer à ses élèves. Chaque enfant devait connaître le nom de 100 plantes en français, en latin et en patois. Il devait pouvoir les reconnaître dans la nature pour ne pas mourir de faim.

Emma et Lina, élève du CE2 de l'école de Boersch.

Les ateliers

Après la visite, nous étions répartis dans quatre ateliers : la silhouette, le frottage de plantes, les jouets et le frottage de cartes. Nous avons pu jouer avec des jouets d'autrefois : la toupie, le kaléidoscope, une petite voiture, un serpent en bois... A l'atelier frottage, nous avons placé une feuille sur une plaque en métal. Nous avons frotté avec une craie grasse et la fleur est apparue sur notre feuille. Nous avons réalisé la même chose avec une carte d'Europe ou du système solaire. Dans un autre atelier, nous avons posé une feuille sous un genre de plaque en bois puis avons tracé le contour d'un animal.

Nathan et Matisse, élève du CE2 de l'école de Boersch.

Dessiner la silhouette

Nous sommes allés avec Frédérique au dernier étage du musée. Un élève devait s'asseoir et coller sa tête contre une vitre. Puis l'animatrice a pris une grande feuille blanche et l'a mise contre l'autre côté de la vitre. Ensuite elle a dessiné le contour du visage de l'enfant. Enfin nous devions prendre une petite feuille verte et utiliser une machine appelée un pentographe pour rétrécir notre visage.

Gabin et Virgile, élève du CE2 de l'école de Boersch.

Le pique-nique

Les élèves de notre classe avons mangé un pique-nique dans le jardin du musée Oberlin. Après nous avons joué au loup. Puis nous nous sommes assis à l'ombre, sur un escalier du jardin et la maîtresse et la maman de Léo nous ont pris en photo. Sur la première, nous avons souri, sur la deuxième, nous avons fait une grimace. Enfin nous avons chanté.

Eva et Camille, élève du CE2 de l'école de Boersch.

La préparation des couleurs

Marie-Pierre, une animatrice a préparé, devant nous, des encres avec des produits naturels : avec du chou rouge, des fleurs de géranium et des fleurs de camomille.

Tout d'abord elle a fait bouillir de l'eau avec les fleurs de camomille dans une casserole et les fleurs de géranium dans une autre casserole. Puis elle a filtré le contenu des casseroles. L'encre de géranium était rouge et l'encre de camomille était jaune-marron. Ensuite elle a placé le chou rouge dans la centrifugeuse pour séparer la chair et le jus. L'encre du chou était violette.

Louis et Matéo, élève du CE2 de l'école de Boersch.

La palette des couleurs

Marie-Pierre nous a donné une palette, en papier cartonné, avec des ovales. Nous devons réaliser des mélanges avec les trois encres et quatre produits chimiques : jus de citron, sel d'alun, savon de Marseille et sulfate de fer. Nous avons constaté que le sel

d'alun fait ressortir et intensifie la couleur et que le jus de citron éclaircit la couleur.

Julie et Mahé, élève du CE2 de l'école de Boersch.

Nos peintures

Chaque enfant a choisi une feuille avec un contour d'animal. Puis nous avons pris toutes les encres naturelles réalisées avec du jus de chou rouge, de la camomille ou du géranium et les quatre produits chimiques. Et nous avons peint les animaux avec ces neuf couleurs. Enfin nous avons placé nos œuvres au soleil dans la véranda.

Léo et Manal, élève du CE2 de l'école de Boersch

LETTRES de remerciement

Chères Frédérique et Marie-Pierre

Nous vous remercions beaucoup pour cette magnifique journée.
La visite du musée et les ateliers étaient très intéressants.
Nous avons appris beaucoup de choses grâce à vous.
Au revoir...

Amélie et Philomène et la classe de CE2 de Boersch

Boersch, le 21 mars 2014

Chères Frédérique et Marie-Pierre

Nous vous remercions beaucoup pour cette magnifique journée.
La visite du musée et les ateliers étaient très intéressants.
Nous avons appris beaucoup de choses grâce à vous.

Au revoir...

Amélie et Philomène et la classe de CE2 de Boersch