

## Le langage oral au cycle 3 [Lien Eduscol](#)

### Evaluation de l'oral – Regards d'experts

- Contributions de
  - [Sylvie Plane](#)
  - [Claudine Garcia-Debanc](#)
  - [Christian Dumais](#)

#### L'oral au cycle 3 Enjeux et problématiques

##### Regards d'experts Sylvie Plane

- [Les compétences orales et la communauté d'apprentissage](#)
- [Oral versus écrit](#)
- [Pourquoi l'oral doit-il être enseigné ?](#)

##### Elisabeth Nonnon

- [Où en est la didactique de l'oral, quelles sont ses avancées, quelles questions la traversent actuellement ?](#)
- [Questions actuelles pour la didactique de l'oral ?](#)
- [L'enseignement de l'oral et les interactions verbales en classe : champs de référence et problématiques](#)
- [L'histoire de la didactique de l'oral, un observatoire de questions vives de la didactique du français](#)

#### Faire évoluer les pratiques ordinaires de l'oral

##### Entretiens et conférences

- [Réflexions sur les pratiques ordinaires de l'oral : entretien avec Marceline Laparra](#)
- [Le cercle oral : entretien avec Elisabeth Bautier](#)
- [Apprendre à parler et à raconter : présentation adaptée d'après Pierre Péroz](#)
- [Les postures enseignantes, Dominique Bucheton](#)

##### L'oral dans les disciplines

##### Exemples d'activités

- [Une anticipation littéraire](#)
- [Une restitution de texte poétique](#)
- [Reformulation des savoirs en sciences](#)

#### Ecouter pour comprendre l'oral

- [Que fait l'élève quand il écoute une leçon ?](#)
- [Écouter peut-il être un objectif d'apprentissage ?](#)
- [Paroles d'enseignant, paroles d'élèves : paroles partagées ?](#)

##### S'exprimer à l'oral

- [Oral et émotions](#)
- [« Actes de parole contre actes de violence »](#)

##### Des exemples de mise en œuvre pédagogique

- [Reformulation des savoirs en sciences](#)
- [La radio au service de la maîtrise de la langue](#)
- [Le débat](#)
- [Quand l'enregistrement devient le brouillon de la parole](#)

#### L'oral d'élaboration

- [L'oral, un instrument de la pensée Sylvie Plane](#)
- [L'oral pour penser et apprendre Elisabeth Bautier](#)
- [L'oral pour penser et apprendre \(version intégrale\) Elisabeth Bautier](#)
- [Pratiques enseignantes et difficultés des élèves Elisabeth Bautier](#)
- [Et si l'oral pouvait permettre de réduire les inégalités ? Elisabeth Bautier](#)
- [Et si l'oral pouvait permettre de réduire les inégalités ? Groupe d'experts](#)
- [Contribution à la réflexion sur les nouveaux programmes du cycle 2 et du cycle 3 de l'école primaire E. Bautier](#)

FRANÇAIS CYCLE 3 – ATTENDUS DE FIN D'ANNEE LANGAGE ORAL

Eduscol [lien](#)

CM1

CM2

6<sup>ème</sup>

Ecouter pour comprendre un message oral, un propos, un discours, un texte lu

**Ce que sait faire l'élève**

- Il soutient son attention, sur une durée de 10 minutes, en vue d'une restitution orale.
- Il écoute des propos oraux et des textes lus de natures et de genres variés pour prélever et mémoriser des informations.
- Après avoir écouté un discours, il situe précisément ce qu'il n'a pas compris.
- Il remarque les éléments vocaux et gestuels d'un discours.

**Exemples de réussite**

- L'élève restitue l'essentiel d'un message ou d'un texte lu en répondant aux questions : Qui ? Quoi ? Quand ? Où ?
- Il dégage le thème du propos qu'il a entendu et le justifie avec des éléments qu'il a mémorisés.
- Il justifie sa réponse à partir d'éléments qu'il a mémorisés ou repérés.
- Il pose une question en lien avec ce qu'il n'a pas compris pour obtenir des précisions.

**Ce que sait faire l'élève**

- Il soutient une attention longue (15 minutes environ) en vue d'une restitution orale de l'essentiel d'un message ou d'un texte entendu.
- En fonction des différents genres de discours entendus (récit, compte rendu, exposé...), il adapte son écoute de façon à prélever les informations importantes, repérer leurs enchaînements et les mettre en relation avec les informations implicites.
- Il identifie les effets des éléments vocaux et gestuels dans un discours.
- Dans le cadre d'une seconde écoute guidée par le professeur, il lève les difficultés de compréhension rencontrées.

**Exemples de réussite**

- Il reformule les informations entendues en répondant aux questions : Qui ? Quoi ? Quand ? Où ? Comment ? Pourquoi ?
- Il prend des notes sur la base d'écoutes répétées et prend appui sur le lexique ou expressions entendues pour montrer qu'il a compris.
- Il repère les éléments qui lui permettent de lever l'implicite pour les mettre en relation.
- Il indique les éléments vocaux et les postures qui l'aident à comprendre le message.

**Ce que sait faire l'élève**

- Il écoute avec attention des discours complexes et variés (récit, poème, extrait audio, extrait de documentaire, de film, d'émission...).
- Il récapitule, reformule des informations entendues et les met en relation. Il porte un regard critique sur l'utilisation d'éléments vocaux et gestuels dans un discours.
- En autonomie, il comprend un discours peu complexe.

**Exemples de réussite**

- Il écoute l'interview radiophonique d'un auteur de littérature et en restitue les principales informations à l'écrit.
- Après l'écoute d'un épisode de l'*Odyssée*, il restitue à ses camarades l'essentiel du récit.
- À l'occasion du visionnage d'un extrait théâtral, il porte un regard critique sur l'interprétation vocale et gestuelle d'un personnage.
- Lors d'une lecture individuelle, il recourt à des stratégies apprises pour repérer une chaîne anaphorique, remettre en ordre la chronologie de l'histoire...

**FRANÇAIS CYCLE 3 – ATTENDUS DE FIN D'ANNEE LANGAGE ORAL**

Eduscol [lien](#)

**CM1**

**CM2**

**6<sup>ème</sup>**

**Parler en prenant en compte son auditoire**

**Ce que sait faire l'élève**

- Il prend la parole de manière à se faire entendre de son auditoire.
- Il restitue des textes ou un travail auquel il a participé.
- Il prend la parole en s'aidant du texte qu'il a préalablement rédigé.
- Il met en voix, avec l'aide de son professeur, de courts textes, en tenant compte de leurs caractéristiques.

**Exemples de réussite**

- Lorsqu'il prend la parole, il s'exprime de manière audible et compréhensible : le volume de sa voix est adapté, il articule suffisamment.
- Il dit de mémoire un texte court en prose ou en vers.
- Il présente un conte ou un récit en recourant aux notes qu'il a précédemment rédigées.

**Ce que sait faire l'élève**

- Il utilise des techniques liées à la voix et au corps pour être compris et susciter l'attention de son auditoire.
- Il prend la parole en s'appuyant sur ses notes.
- Il met en voix, seul ou avec des camarades, des textes narratifs plus complexes.

**Exemples de réussite**

- Il analyse sa prestation au moyen d'enregistrements numériques, et s'entraîne pour l'améliorer.
- Il présente une démarche d'investigation, un travail en jouant sur les variations de la voix et de ses gestes pour canaliser l'attention d'un auditoire élargi. Il explicite la démarche et tire une conclusion.
- Il s'appuie peu sur le texte qu'il a lui-même rédigé pour illustrer ses propos lors de la prise de parole.
- Il met en voix un extrait de roman étudié en classe.

**Ce que sait faire l'élève**

- Il réalise des présentations orales qui visent à produire des effets sur l'auditoire.
- Il prend la parole en s'appuyant sur un support préparé en classe ou hors de la classe.
- Il interprète des textes poétiques et des extraits de théâtre en adaptant sa prise de parole aux spécificités du texte et à ses visées (comique, élégiaque).

**Exemples de réussite**

- Il raconte l'épisode de Thésée dans le labyrinthe en ménageant des effets de suspense.
- Il présente un bref exposé sur un monstre antique en s'appuyant sur un diaporama élaboré en classe à partir d'une recherche au CDI.
- Après préparation collective, il joue le personnage de Renart en donnant la réplique à un camarade.
- Il met en voix un poème en mettant en valeur les sonorités.

**FRANÇAIS CYCLE 3 – ATTENDUS DE FIN D'ANNEE LANGAGE ORAL**

Eduscol [lien](#)

**CM1**

**CM2**

**6<sup>ème</sup>**

**Participer à des échanges dans des situations diversifiées**  
(séances d'apprentissages ordinaires, séances de régulation de vie de la classe, jeux de rôles improvisés ou préparés)

**Ce que sait faire l'élève**

- Dans un échange, il prend la parole en respectant son tour, sans couper la parole, pour apporter des compléments en lien avec le sujet abordé.
- Il réinvestit le lexique appris en classe ou utilisé par ses camarades.

**Exemples de réussite**

- Il intervient régulièrement dans un échange. Il ne coupe pas la parole à ses interlocuteurs, demande à parler et ses interventions sont en lien avec le sujet de l'échange.
- Il respecte le temps de la parole de chacun.
- Il résume une leçon en réinvestissant le lexique appris.

**Ce que sait faire l'élève**

- Dans le cadre d'échanges, il réagit aux propos de ses camarades pour les approuver ou donner un point de vue différent en relation avec le sujet abordé.
- Il appuie sa prise de parole sur le matériau linguistique travaillé en classe, notamment les expressions et formulations relatives à l'affirmation d'un point de vue.

**Exemples de réussite**

- Sans s'éloigner du sujet débattu, il situe son propos par rapport à celui exprimé par les autres. Il réagit aux propos tenus pour les compléter en apportant des arguments. Il collabore à la recherche de solutions.
- Il synthétise les différents points de vue exprimés et établit des conclusions.

**Ce que sait faire l'élève**

- Dans le cadre d'échanges il peut s'appuyer sur le propos d'autrui pour construire sa réponse.
- Il prend la parole spontanément : il exprime ses idées et ses opinions et relie ses interventions à celles de ses interlocuteurs.

**Exemples de réussite**

- Au cours d'un débat, il écoute les avis de ses camarades, en tient compte pour construire sa réponse, qu'il justifie en s'appuyant sur des exemples.
- À l'issue d'un visionnage de film, il tient compte des points de vue exprimés par ses camarades avant de formuler son propre avis.

**FRANÇAIS CYCLE 3 – ATTENDUS DE FIN D'ANNEE LANGAGE ORAL**

Eduscol [lien](#)

**CM1**

**CM2**

**6<sup>ème</sup>**

**Adopter une attitude critique par rapport à son propos**

**Ce que sait faire l'élève**

- Il participe aux échanges dans le respect des règles élaborées collectivement.
- À l'écoute de sa prise de parole enregistrée, il repère les moments qui sont à améliorer.

**Exemples de réussite**

- Il prend la parole pour rappeler les règles si besoin au cours des échanges.
- Il prend en compte au moins deux critères d'évaluation lorsqu'il réitère lui-même sa prestation.
- Il propose deux axes d'évolution après écoute et analyse d'une présentation orale enregistrée.

**Ce que sait faire l'élève**

- Il participe à des échanges et intervient pour faire respecter les règles élaborées collectivement.
- Après écoute, il améliore sa prise de parole en tenant compte des conseils donnés par le groupe.
- Il dégage des différences syntaxiques entre un message oral et sa transposition à l'écrit.

**Exemples de réussite**

- Il régule les échanges pour solliciter les personnes qui ne se sont pas encore exprimées en faisant taire celles qui monopolisent la parole dans le cadre d'un débat.
- Il s'appuie sur des mots ou formulations, extraits du discours pour justifier son analyse.
- Suite aux conseils formulés par le groupe, il corrige sa posture, améliore la manière d'introduire et de conclure son propos, supprime les répétitions.

**Ce que sait faire l'élève**

- Il participe aux échanges, les régule dans le respect des règles élaborées collectivement.
- Il évalue ses présentations orales enregistrées et les améliore en tenant compte des critères préalablement définis.

**Exemples de réussite**

- Dans le cadre d'un débat, il veille à faire respecter un équilibre des temps de parole.
- Il enregistre sa présentation d'un exposé, l'écoute et l'améliore en s'attachant à respecter quelques critères de réussite, comme celui de ne pas procéder à une lecture intégrale de ses notes.