

CM1

CM2

6^{ème}

Rédiger des textes variés

Ce que sait faire l'élève

- Dans différentes situations de travail, il note des informations oralisées durant une leçon. Il rédige une phrase de synthèse à partir de ces écrits intermédiaires.
- Il rédige un texte sous forme de paragraphes en organisant ses idées.
- Il réécrit un texte en tenant compte des suggestions de révision élaborées en classe (marques grammaticales, substituts, connecteurs temporels).
- En s'appuyant sur des modèles, il rédige de courts textes de genres différents (poèmes, récits...).
- Il suit un protocole donné par le professeur pour écrire un texte, en utilisant les outils mis à sa disposition par le professeur.

Exemples de réussite

- L'élève résume une leçon à partir des notes qu'il a prises.
- Il écrit un court texte poétique en obéissant à une règle précise en référence à des textes poétiques étudiés.
- Il écrit la fin d'un texte en respectant les critères donnés par le professeur.

Ce que sait faire l'élève

- En respectant les principales caractéristiques des genres littéraires, préalablement déterminées, il écrit régulièrement des textes variés : récits, textes poétiques, saynètes.
- Pour écrire un texte, il mobilise ce qu'il a précédemment appris sur la langue (syntaxe, lexique, conjugaison...).
- Il organise l'écriture de son texte en planifiant et respectant des étapes nécessaires : premier jet, relecture, révision...

Exemples de réussite

- L'élève rédige un texte de quelques phrases durant une séance d'apprentissage pour la conclure.
- Selon les domaines disciplinaires, il légende une carte, explicite des règles de jeu, rédige un cartel d'une œuvre d'art.
- Il rédige des réponses en reprenant les mots de la question, et en prenant appui sur le texte.
- Sur la base d'une « grille d'écriture » évolutive et adaptée, élaborée avec ses pairs et le soutien du professeur, l'élève rédige des textes de natures diverses en plusieurs étapes.
- Il restitue sous la forme d'un article de journal une sortie scolaire (exposition...) en respectant les codes de cet écrit (titraille, chapeau...).
- Il rédige un texte narratif court qui s'insère dans un texte lu.

Ce que sait faire l'élève

- Il maîtrise les caractéristiques des principaux genres d'écrits.
- Il met en œuvre une démarche de rédaction de textes. Il exploite un lexique et une syntaxe déjà connus ou préparés pour l'écrit demandé, trouve puis organise ses idées.
- Grâce à des relectures différées, il améliore et corrige son texte.

Exemples de réussite

- Il réinvestit dans son écrit les acquis de ses lectures : vocabulaire, formules syntaxiques, situations, chronologie narrative, personnages-types...
- Il prépare la rédaction d'une critique de film ou de mise en scène théâtrale: il note au brouillon ses idées sous la forme qui lui convient (phrases, liste, schéma...) puis les organise. Il sélectionne le lexique appris en lien avec le sujet (intrigue, cadrage, décor, réalisateur, mise en scène...) et prévoit les passages obligés d'une critique (présentation, description, évaluation du spectacle...).
- Il révise son écrit, en différé, à l'aide d'une grille de critères de réussite

Réécrire à partir de nouvelles consignes ou faire évoluer son texte

<p><u>Ce que sait faire l'élève</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Il reprend la première version de son texte, après lecture de son professeur, pour l'améliorer. <p>Exemples de réussite</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Il révisé son texte en évitant les répétitions qu'on lui a signalées. 	<p><u>Ce que sait faire l'élève</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Il révisé son texte à l'aide de grilles de critères et y apporte des améliorations ou des corrections. • Il fait évoluer son texte au fur et à mesure des différentes relectures guidées. Son écriture relève d'un processus. <p>Exemples de réussite</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ L'élève retravaille un court texte selon trois axes donnés par le professeur (cohérence textuelle, concordance des temps et chaîne d'accords) et en améliore le fond et la forme. ○ Il enrichit des passages ciblés de son texte (introduction de nouveaux personnages, de descriptions, de cadre, d'époque...). 	<p><u>Ce que sait faire l'élève</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • En fonction de consignes de réécriture, il révisé son texte. • En travaillant sur divers brouillons - d'élèves ou d'écrivains - il repère les évolutions entre les différentes versions d'un même texte et approche la notion de processus. <p>Exemples de réussite</p> <p>○ Il reprend l'ensemble de son texte, en tenant compte des observations formulées par ses camarades ou son professeur pour le faire évoluer.</p> <p>○ Il réécrit un dialogue en introduisant un nouveau personnage et effectue toutes les modifications nécessaires à la cohérence du texte.</p>
---	---	---

Prendre en compte les normes de l'écrit pour formuler, transcrire et réviser

<p><u>Ce que sait faire l'élève</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Il connaît les signes de ponctuation et les utilise à bon escient, au service de la cohérence du texte qu'il écrit. • Il identifie les dysfonctionnements de son texte, guidé par le professeur qui pointe des critères de réussite selon les notions abordées en étude de la langue. • Il travaille l'organisation du texte sur l'ensemble de l'écrit, y compris la présentation de la copie. <p>Exemples de réussite</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ L'élève écrit un court texte en utilisant à bon escient 3 connecteurs temporels. ○ Il ponctue correctement son écrit. ○ Après relecture, il propose des reprises anaphoriques pour supprimer les répétitions relevées. ○ Il reprend avec ses pairs un texte dans son entier pour le découper en l'organisant en paragraphes et en partager la correction. ○ Il fait part à l'oral de commentaires constructifs sur le texte d'un camarade pour qu'il modifie/améliore son texte. 	<p><u>Ce que sait faire l'élève</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Il s'appuie sur ses connaissances de la ponctuation, de la syntaxe pour écrire. • Il réinvestit les notions abordées en étude de la langue (complémentarité des notions abordées et de certains énoncés proposés en production d'écrits). • Il structure ses textes en paragraphes. <p>Exemples de réussite</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ L'élève écrit un court texte en utilisant à bon escient 3 connecteurs logiques et 3 connecteurs temporels. ○ Il interroge sa production pour la reprendre (quel est le sujet abordé, ce qu'on en dit, dans quel but, pour qui). ○ Il parvient à découper son texte en paragraphes pour structurer les étapes de son travail/récit. ○ Il se réfère à un corpus de textes variés pour observer, comparer, réfléchir, afin de gagner en efficacité et en précision dans les choix qui guident la transcription de son message à l'écrit. 	<p><u>Ce que sait faire l'élève</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Il travaille la correction textuelle et orthographique de son texte d'abord sur des passages ciblés. • Il travaille sur la syntaxe pour distinguer les marques d'oralité de l'écrit, sur la structuration temporelle et logique des textes, sur la cohérence des reprises anaphoriques. • Il structure son texte en paragraphes, le ponctue correctement. <p>Exemples de réussite</p> <p>○ Il effectue une relecture de son récit en se focalisant sur l'expression de la chronologie : connecteurs, concordance des temps et n'essaie pas de tout reprendre en même temps.</p> <p>○ Il fait lire à voix haute son propre écrit afin de vérifier la cohérence du texte et sa correction</p>
--	--	--