

## Pour enseigner la lecture et l'écriture au CE1 – Un guide fondé sur l'état de la recherche

**La démarche** Conduire avec les élèves, durant toute leur scolarité obligatoire, un travail régulier et structuré pour accéder au sens des textes et au plaisir de lire. Pendant toute l'année de CE1, apprendre aux élèves à parvenir à une automatisation complète des mécanismes de la lecture (CGP\*) et de l'écriture (encodage et copie). Les différentes activités d'écriture, en lien avec l'étude de la langue, contribuent à consolider les compétences en lecture. (référence [BO spécial N°3 du 26/04/2018](#))

<p>Attendus de fin CE1</p> <p>Repères annuels de progression au cycle 2</p> <p>Eduscol</p>	<p><b>A. Comprendre en maîtrisant le CODE ALPHABETIQUE</b></p>	<p><b>B. ECRIRE est l'un des moyens d'apprendre à lire</b></p>	<p><b>C. COMPRENDRE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Développer de solides compétences en compréhension de textes dans toutes les disciplines</li> <li>Découvrir des textes de plus en plus longs et complexes (sur le plan syntaxique et lexical)</li> <li>Partager ses lectures : le plaisir de lire et de mieux comprendre</li> </ul>	<p><b>D. ETUDIER LA LANGUE</b></p> <p>Observer, analyser, mémoriser, les éléments récurrents dans les formes orthographiques lexicales et grammaticales des mots pour s'intéresser au fonctionnement de la langue.</p>
--	--	--	--	--

### A. Comprendre en maîtrisant le CODE ALPHABETIQUE

Principes fondamentaux	Méthodologie	Progression																														
<p style="text-align: right;"><i>CGP : Correspondance Graphèmes Phonèmes (*)</i></p> <p><b>Consolidation des acquis en fluence</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Au CE1, il va être demandé aux élèves de lire avec aisance dans tous les domaines d'enseignement. Il est donc nécessaire de s'assurer des acquis en fluence et de conduire les consolidations qui s'imposent à tous.</li> <li>Pour l'entraînement à la fluence de lecture, l'oralisation des unités du texte permet d'accéder à une identification hautement maîtrisée des mots et précède le travail de compréhension.</li> </ul> <p><b>Consolidation de la fluence des graphèmes complexes</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>La compréhension, finalité de la lecture, passe par un déchiffrement hautement automatisé pour permettre aux lecteurs de se concentrer sur le sens de ce qu'ils lisent.</li> <li>La maîtrise des CGP* complexes, qui permet la lecture des syllabes puis des mots, est à consolider dès le début du CE1 afin d'assurer l'automatisation nécessaire à une lecture fluide, précise et rapide, indispensable à l'accès au sens. Il est indispensable de permettre aux élèves d'aborder cette consolidation sans appréhension, afin que progressivement, ils puissent se hisser au niveau requis pour entrer pleinement dans les apprentissages du CE1.</li> <li>Il est nécessaire de conjuguer les activités de lecture et d'écriture. Dans les moments de consolidation du déchiffrement habile de graphèmes complexes, ce sont dans un premier temps la copie et la dictée qui sont prioritairement concernées.</li> </ul> <p><b>L'automatisation</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Lorsqu'on est surentraîné, on a l'impression d'une reconnaissance globale des mots, mais cette illusion est trompeuse : les lettres sont traitées en parallèle, mais il n'en reste pas moins qu'elles sont toutes traitées.</li> <li>Les marqueurs morphologiques sont repérés et leur étude explicite est indispensable pour installer la compréhension de l'écrit.</li> </ul> <p><b>L'accentuation et la ponctuation</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>A l'entrée au CE1, des élèves sont encore très hésitants sur ces marques que sont les accents. Des élèves lisent encore d'une façon monocorde sans tenir compte de tous les signes de ponctuation qui participent à l'organisation du sens.</li> </ul> <p><b>Lire à voix haute : fluidité et expressivité</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Lire un texte à voix haute relève d'un processus complexe qui s'apprend dans la durée. Il requiert une coordination maîtrisée de toutes les habiletés de la lecture : automatiser l'identification des mots, comprendre, interpréter sa propre compréhension du texte.</li> </ul> <p><b>Points de vigilance</b> : En toutes circonstances, le traitement rapide de l'erreur occupe une place essentielle dans les apprentissages.</p>	<p><b>Consolidation de la fluence des graphèmes complexes</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Pour chaque graphème, on s'entraînera à lire, copier et encoder des syllabes, des mots et des pseudo-mots. On demandera aux élèves de prononcer, en chuchotant, ce qu'ils écrivent (un moyen entre autres de déjouer toute tentative de reconnaissance globale).</li> </ul> <p>Il est nécessaire de conjuguer les activités de lecture et d'écriture.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>La copie - cf. <a href="#">tableau B ECRIRE</a></li> </ul> <p>Demander aux élèves de vérifier eux-mêmes l'exactitude de leur copie est un bon moyen pour qu'ils redoublent de vigilance sur ce qu'ils ont écrit.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>La dictée - cf. <a href="#">tableau D Etudier la langue</a></li> </ul> <p>La vérification, par les élèves eux-mêmes, de leur dictée est un bon moyen de mobiliser leur attention.</p> <p>Il importe de bien faire remarquer ce qui, dans l'erreur, est juste au niveau de la perception du phonème. Cette part de justesse a pour effet positif d'inciter l'élève à dépasser l'erreur et d'être attentif à la correction.</p> <p><b>L'accentuation et la ponctuation</b></p> <p>Proposer des dictées de lettres accentuées sur l'ardoise avec correction immédiate.</p> <p>Réviser le rôle de tous les signes de ponctuation qui indiquent des respirations et des modulations de la voix à partir de courts textes (environ 10 lignes) : compter le nombre de phrases, de signes de ponctuation dans chaque phrase ; discuter du respect de la ponctuation dans les différentes lectures d'élèves ; rétablir la ponctuation et les majuscules d'un texte, etc.</p> <p><b>Lire à voix haute : fluidité et expressivité</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>La lecture fluide</li> <li>De l'oralisation systématique du décodage à l'identification des mots : « l'élève se parle » pour parvenir à une identification automatisée des mots et intégrer leurs informations. Elle laisse place progressivement à une lecture silencieuse intériorisée.</li> <li>Entraîner la lecture fluide : exemples de situations et démarches préconisées <a href="#">[p22-29]</a></li> </ul> <p>lire sans erreur et rapidement des listes analogiques de mots s'appuyant sur la progression des graphèmes complexes ; lire avec aisance en enchaînant un puis deux puis trois groupes de souffle matérialisés par un codage ; lire avec aisance des phrases à rallonge ; lire des virelangues ; lire des paires de phrases dont la ponctuation change le sens ; proposer un modèle de lecture fluide du texte et animer une discussion sur la façon de le lire ; entraîner la lecture à voix haute en classe entière et dans le cadre d'un atelier dirigé.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>La lecture expressive, véritable enjeu de communication orale <a href="#">[p30-31]</a></li> </ul> <p>Elle contribue à développer le plaisir de lire et de partager des lectures, en suscitant et en maintenant l'envie de lire. Par la préparation qu'elle implique, elle constitue une activité réflexive sur la langue.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Evaluer la lecture à voix haute : Il est judicieux de s'appuyer sur les enregistrements pour évaluer la prestation de manière objective et l'améliorer.</li> </ul> <p>→ Grille d'analyse de la lecture à voix haute, du point de vue de la fluence, de l'expressivité <a href="#">[p 31-33]</a></p>	<p><b>Emploi du temps (EDT)</b></p> <p>Faire figurer les différentes activités à l'EDT ; répartition des durées d'activité pour la semaine.</p> <table border="1" style="width: 100%;"> <thead> <tr> <th>Lecture</th> <th>Durée hebdomadaire</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Consolidation des graphèmes-phonèmes : lecture de syllabes et de mots réguliers</td> <td>1h</td> </tr> <tr> <td>Lecture-compréhension en activité guidée</td> <td>1h30 (3X30 mn)</td> </tr> <tr> <td>Lecture à voix haute : entraînement à la fluence</td> <td>2h (6X15 mn et 30 mn)</td> </tr> <tr> <td>Lecture de textes longs par les élèves</td> <td>30 mn</td> </tr> <tr> <td>Lecture de textes longs par le professeur</td> <td>15 mn</td> </tr> <tr> <td>Lecture de textes dans les autres domaines d'enseignement</td> <td>30 mn</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;"><b>Total hebdomadaire en lecture</b></td> <td><b>5h45</b></td> </tr> <tr> <td><b>Grammaire</b></td> <td>45 mn</td> </tr> <tr> <td><b>Dictée</b></td> <td>1h</td> </tr> <tr> <td><b>Ecriture et copie</b></td> <td>1h</td> </tr> <tr> <td><b>Rédaction</b></td> <td>30mn</td> </tr> <tr> <td><b>Vocabulaire</b></td> <td>1h</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;"><b>Total hebdomadaire en écriture et étude de la langue</b></td> <td><b>4h15</b></td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;"><b>Total hebdomadaire de français</b></td> <td><b>10h</b></td> </tr> </tbody> </table> <p><b>Analyse du manuel de français pour le CE1</b></p> <p>Le manuel doit</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>correspondre aux exigences du programme et des recommandations institutionnelles ;</li> <li>proposer l'apprentissage de la lecture, de l'écriture, de la compréhension par la révision des CGP* les plus complexes dès le début de l'année ;</li> <li>proposer des choix de textes permettant de développer des stratégies de plus en plus élaborées en lecture et en écriture ;</li> <li>proposer une articulation étroite entre l'étude de langue et les activités d'écriture et de compréhension de l'écrit.</li> </ul> <p>→ <b>Focus Grille d'analyse</b> pour choisir un manuel de français <a href="#">[p128-129]</a></p> <p>→ <b>Focus Consolidation de la fluence</b> – Exemple de progression accompagnée de mots et pseudo-mots <a href="#">[p11-17]</a></p> <p><b>Entraîner la lecture fluide</b></p> <p>Lire un texte à voix haute relève donc d'un processus complexe qui s'apprend sur la durée. Cette activité inscrite tout au long de la scolarité doit faire l'objet d'un apprentissage spécifique, régulier, guidé par le professeur.</p> <p><b>Les entraînements alternent</b> : temps dirigés par le PE, temps en autonomie (individuels, en binôme ou en groupe), modèles de lecture fluide (PE ou enregistrements) et discussion sur la façon de lire, temps partagés de lecture à d'autres, entraînement différenciés en ateliers autonomes et en sous-groupe homogène de 3 ou 4 élèves.</p>	Lecture	Durée hebdomadaire	Consolidation des graphèmes-phonèmes : lecture de syllabes et de mots réguliers	1h	Lecture-compréhension en activité guidée	1h30 (3X30 mn)	Lecture à voix haute : entraînement à la fluence	2h (6X15 mn et 30 mn)	Lecture de textes longs par les élèves	30 mn	Lecture de textes longs par le professeur	15 mn	Lecture de textes dans les autres domaines d'enseignement	30 mn	<b>Total hebdomadaire en lecture</b>	<b>5h45</b>	<b>Grammaire</b>	45 mn	<b>Dictée</b>	1h	<b>Ecriture et copie</b>	1h	<b>Rédaction</b>	30mn	<b>Vocabulaire</b>	1h	<b>Total hebdomadaire en écriture et étude de la langue</b>	<b>4h15</b>	<b>Total hebdomadaire de français</b>	<b>10h</b>
Lecture	Durée hebdomadaire																															
Consolidation des graphèmes-phonèmes : lecture de syllabes et de mots réguliers	1h																															
Lecture-compréhension en activité guidée	1h30 (3X30 mn)																															
Lecture à voix haute : entraînement à la fluence	2h (6X15 mn et 30 mn)																															
Lecture de textes longs par les élèves	30 mn																															
Lecture de textes longs par le professeur	15 mn																															
Lecture de textes dans les autres domaines d'enseignement	30 mn																															
<b>Total hebdomadaire en lecture</b>	<b>5h45</b>																															
<b>Grammaire</b>	45 mn																															
<b>Dictée</b>	1h																															
<b>Ecriture et copie</b>	1h																															
<b>Rédaction</b>	30mn																															
<b>Vocabulaire</b>	1h																															
<b>Total hebdomadaire en écriture et étude de la langue</b>	<b>4h15</b>																															
<b>Total hebdomadaire de français</b>	<b>10h</b>																															