

## D. Etudier la langue : observer, analyser et mémoriser les éléments récurrents dans les formes orthographiques lexicales et grammaticales des mots pour s'intéresser au fonctionnement de la langue et construire l'autonomie en lecture

Principes fondamentaux	Méthodologie	Progression
<p><b>Installer de premières notions de grammaire comme une réponse aux problèmes de compréhension et de rédaction.</b></p> <p>La compréhension des mots, des constructions des phrases et des textes doivent faire l'objet d'exercices réguliers et spécifiques de grammaire, de vocabulaire et de conjugaison.</p> <p>Un effet positif, significatif, du temps consacré à l'étude de la langue a été constaté sur les performances globales des élèves en lecture-écriture à la fin du CP. De premières activités en grammaire contribuent également à la compréhension des textes lus.</p> <p><b>Favoriser l'acquisition des bases de l'orthographe</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Apprendre à lire consiste à créer des associations entre des représentations visuelle des mots (les représentations orthographiques) et les représentations phonologiques (la forme sonore) et sémantiques (le sens) de ces mêmes mots, déjà construites à l'oral pour un certain nombre d'entre elles.</li> <li>L'acquisition de l'orthographe se fonde sur la compréhension et la mémorisation des régularités et prend appui sur une comparaison entre l'oral et l'écrit afin de repérer et d'utiliser tous les éléments qui ne s'entendent pas mais qu'il faut écrire.</li> </ul> <p><b>Enseigner la morphologie dérivationnelle et flexionnelle pour mieux comprendre et mieux écrire</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>La morphologie dérivationnelle concerne le mode de formation de mots nouveaux à partir de mots existants. Elle permet d'augmenter le vocabulaire et de mémoriser des régularités orthographiques en procédant par analogie (<i>chat, chaton, chatière, chatoyer</i>). Les élèves apprendront à porter leur attention à la formation des mots, à construire une image mentale d'un réseau de mots constitué de termes reliés entre eux par des relations de formes et/ou de sens (<i>terre, terrain, terreaux, terrasse, déterrer, enterrement</i>).</li> <li>La morphologie flexionnelle a trait aux accords en nombre et en genre des noms, des adjectifs et des verbes ainsi qu'aux marques de temps et modes de conjugaison. C'est dans le domaine de la morphologie flexionnelle que se rencontrent les plus grandes différences entre écrit et oral.</li> <li>Un enseignement systématique à l'analyse morphologique orale constitue une piste très prometteuse pour l'enseignement du vocabulaire et donc celui de la compréhension.</li> </ul> <p><b>Développer le vocabulaire</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>L'apprentissage de la lecture doit intégrer l'accès à un vocabulaire ambitieux qui, en retour, renforce l'autonomie du lecteur et l'accès au sens. L'élève se familiarise rapidement sur la question du rapport étroit entre le contexte et le sens des mots.</li> <li>Le développement de la syntaxe est le moteur invisible mais puissant de l'essor du vocabulaire.</li> </ul>	<p>Lors d'une activité de lecture, la mémoire orthographique des mots est largement mobilisée parallèlement au déchiffrement.</p> <p>De nombreuses activités à l'oral attirent la vigilance des élèves sur le sens et la forme du mot, sur les changements qui s'entendent.</p> <p>Lors des activités de décodage de l'écrit, l'observation porte sur la variation des formes des mots et développe la sensibilité des élèves aux « lettres qui ne s'entendent pas » en fin de mot mais qui marquent des variations spécifiques en genre et en nombre.</p> <p><b>Développer des stratégies pour mémoriser l'orthographe lexicale</b>, « l'image orthographique des mots »</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>travailler activement l'encodage, le sens des mots appris</li> <li>alterner des périodes d'apprentissage et de test</li> <li>répéter à des intervalles espacés.</li> </ul> <p>L'élève doit être régulièrement placé en situation de production pour écrire des mots qu'il découvre.</p> <p><b>Enseigner systématiquement l'analyse morphologique orale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>lors de la rencontre d'un mot inconnu, trouver une base, un radical connu et donner la définition ; faire apparaître les morphogrammes lexicaux et dérivationnels ; établir une fiche morphologique du mot ;</li> <li>lors d'activités ritualisées, quotidiennes, d'écriture/copie de mots et de leurs dérivations ;</li> <li>lors de production de phrases de façon autonome en prenant appui sur les outils référentiels construits collectivement (mots-référents, tableau de syllabes, familles de mots, fiches morphologiques, etc.) ;</li> <li>lors de dictées : lecture à voix haute, comptage des mots, identification des éléments grammaticaux (genre/nombre).</li> </ul> <p><b>Développer des stratégies pour identifier l'orthographe grammaticale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>proposer des devinettes orthographiques pour identifier les principaux constituants d'une phrase simple en relation avec sa cohérence sémantique. « <i>Je suis bleue ; Suis-je la mer ou l'océan ?</i> »</li> <li>proposer des copies différées après analyse collective de la phrase en termes de compréhension, éléments lexicaux, grammaticaux, chaîne d'accords, relation Sujet/Verbe</li> </ul> <p><b>Proposer des activités d'enrichissement du vocabulaire</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>rencontrer des mots nouveaux à l'oral lors des situations de classe, autour d'albums (vocabulaire passif puis actif)</li> <li>les structurer en fonction d'une progression réfléchie et d'une programmation organisée</li> <li>les réutiliser dans un contexte à l'oral ou à l'écrit (forme sonore, graphique, champ sémantique, lien avec le contexte d'utilisation, les éléments de littérature)</li> </ul>	<p>Une approche progressive, fondée sur l'observation et la manipulation des énoncés et des formes, leur classement et leur transformation commence à construire une première structuration de connaissances.</p> <p><b>Favoriser la mémorisation du mot écrit</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><b>d'abord hors contexte</b> : identifier, repérer, observer la prononciation du mot, son épellation, son découpage en syllabes/en phonèmes, le repérage des particularités (doubles consonnes etc.) ; s'entraîner à encoder le mot caché à partir de lettres dans le désordre, à partir de mots proches, en copie différée ou sous la dictée.</li> <li><b>puis dans le contexte d'une phrase</b> : construire collectivement une famille de mots par semaine, en privilégiant les mots où la racine ne varie pas (cf. liste de fréquence lexicale) ; prendre conscience que les lettres codent soit le son, soit le sens en catégorisant les mots.</li> <li><b>par son appréciation et sa manipulation</b> : attirer l'attention des élèves sur ces lettres donnant des informations grammaticales, en genre et en nombre ou les marques de personne pour les verbes.</li> </ul> <p><b>Observer (en copie différée par ex.) le temps mis</b> par l'élève pour copier la phrase cachée, le nombre de mots copiés, les procédures engagées, l'emploi d'une technique d'oralisation sur le tracé des lettres, les erreurs récurrentes, les aides (<i>souligner les lettres que l'on n'entend pas</i>).</p> <p>Le repérage et la matérialité de la chaîne de l'accord dans une phrase simple est une aide à l'apprentissage de la lecture-écriture, avant toute notion de grammaire. Il s'agit de procéder par des activités de collectes de groupes de mots, d'observation et de tri de groupes de mots afin de verbaliser et définir la notion grammaticale commune. Les premiers éléments de terminologie sont introduits ; un codage de la chaîne d'accord est proposé.</p> <p>Au CP, une première approche de la variation en nombre est visée.</p> <p><b>Les principes didactiques pour développer le vocabulaire</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>travailler prioritairement les mots fréquents qui sont souvent aussi les plus polysémiques (sens propre, sens figuré, réseaux étendus (synonymes, antonymes, dérivé etc.)</li> <li>travailler sur les mots des disciplines (justesse du vocabulaire en maths, sciences, etc.)</li> <li>choisir systématiquement des noms, verbes, adjectifs, mots grammaticaux (déterminants, pronoms, mots de liaison) dans un corpus qui structure le lexique et permet le réemploi des mots</li> <li>travailler les mots dans des phrases</li> <li>construire des outils pour soutenir et solliciter la mémoire : étudier une famille de mots par semaine (construction, mémorisation, réutilisation en copie, dictée, production d'écrit)</li> <li>s'engager dans un enseignement explicite avec des objectifs bien définis : <ul style="list-style-type: none"> <li>activités de tri, classement, jeux pour rebrasser le vocabulaire et soutenir sa mise en mémoire ;</li> <li>outils variés : <ul style="list-style-type: none"> <li>des grilles sémiques (fauteuil – chaise « a un dossier » « a un des pieds »),</li> <li>des fleurs lexicales (classer les différentes catégories de mots verbes, noms, expressions etc. autour du champ lexical de la peur),</li> <li>des listes et jeux illustrés de synonymes, antonymes,</li> <li>des outils numériques de reconnaissance et synthèse vocale.</li> </ul> </li> </ul> </li> </ul>