



Michel
FAYOL

• Professeur à l'Université Blaise Pascal de Clermont en Psychologie cognitive et du développement

**Construction des compétences lexicales
Développement de la conscience phonologique
Découverte du principe alphabétique
à l'école maternelle.**

Comment apporter ou consolider la maîtrise pédagogique et didactique ?

*Synthèse des échanges en ateliers
Web diffusion - Canopé Strasbourg
Mai 2019*



Micheline
CELLIER

• Maître de conférences honoraire en langue et littérature françaises, à l'ESPE Languedoc-Roussillon, Université de Montpellier.

*Nb : Les assertions en **gras** sont mentionnées fréquemment, en **gras souligné** sont vraiment récurrentes.*

Quels obstacles pédagogiques ou didactiques ?	Quelles stratégies élaborer ?	Sur quelles pratiques de qualité s'appuyer dans le domaine de l'épanouissement pour impulser et accompagner des mises en œuvre dans ces domaines du langage?
au niveau linguistique		
<ul style="list-style-type: none"> • l'irrégularité du système graphophonologique • la difficulté à segmenter la phrase, le mot, à repérer les syllabes, les phonèmes • la compréhension du système alphabétique qui ne renvoie pas au sens mais aux sons • le rapport à la langue d'origine (différence de construction, prononciation, etc.) 	<ul style="list-style-type: none"> • Phonologie <ul style="list-style-type: none"> - Activités de rupture ritualisées (jeux d'écoute etc...) - En GS : établir une progressivité dans les sons - proposer différentes entrées sensorielles • Découverte du principe alphabétique <ul style="list-style-type: none"> - favoriser et développer la prise de conscience de la correspondance oral / écrit (par exemple à travers les activités ludiques avec le support des prénoms) 	<ul style="list-style-type: none"> • Proposer à l'enfant une différenciation pédagogique anticipée et adaptée qui le mette en confiance et en situation de réussir. • Approches à privilégier : <ul style="list-style-type: none"> - une démarche actionnelle : « apprendre pour ... » : développer la motivation - la finalisation de l'apprentissage langagier = communication - encourager le rôle de l'élève acteur / actif

	<ul style="list-style-type: none"> - encourager la prise d'indices et l'encodage par la création d'un espace dédié (boîte à mots etc...) • Développer les compétences lexicales - Affichage didactique / outils qui permettent de garder une trace des apprentissages - Cibler les objectifs langagiers dans les documents de préparation - création de jeux langagiers qui pourront être réinvestis lors de l'accueil par exemple (loto, memory etc...) 	<p>- <u>la place du numérique comme plus-value pour les apprentissages langagiers.</u></p>
sur le plan didactique		
<p><u>Des questions récurrentes</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Comment programmer les apprentissages dans ces domaines ? Selon quelle fréquence ? (référence aux apprentissages non linéaires) • Comment choisir les outils (albums, etc.) ? • Comment évaluer ces productions langagières ? (l'évaluation étant souvent décontextualisée et artificielle) <p>• Faut-il encore passer par l'illustration du mot pour le segmenter en syllabe ?</p>	<p><u>Des stratégies possibles</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Outiller les enseignants ; sélectionner des outils, des ressources efficaces • Faciliter les moyens de diffusion des outils : clé USB, malle, etc.). • Tirer profit des possibilités offertes par la mise en place des projets d'école. • <u>Travailler en équipe d'école, en conseil de cycle (élargi au réseau), en groupe de travail sur l'élaboration de programmations en vocabulaire,</u> avec des thèmes récurrents selon une démarche spiralaire (par ex. en GS : établir une progressivité dans les sons) • Proposer une indication quantitative. • Réfléchir en termes de réseaux de mots. • Se doter d'outils (grilles, supports audio, etc.) pour mieux repérer les besoins et les réussites des élèves. <p><i>« Il ne faut pas utiliser d'images pour le découpage des mots</i></p>	<p><u>Allier épanouissement et apprentissages langagiers</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • des situations qui font sens • mettre en confiance • créer le besoin de parler • favoriser et privilégier le langage en situation • privilégier les situations ludiques et les activités vécues avec le corps • inscrire les activités dans un projet (objet / produit final à partager avec les autres classes)

	<p><i>connus en syllabes, le repérage d'une syllabe identique dans des mots à deux syllabes et l'inversion des syllabes, comme cela se pratique parfois à partir d'images découpées en autant de morceaux qu'il y a de syllabes</i></p> <p><i>: par exemple, arrosoir découpé en trois morceaux, chacun censé représenter les syllabes a-rr-o-soir. Même si ce dispositif paraît être une aide dans un premier temps, il ne peut que troubler la compréhension de ce qu'est l'écrit :</i></p> <p><i>un morceau d'image n'est pas du tout une syllabe. De même l'usage de rébus est contre-productif (image de scie et image de tronc qui ferait « citron »).</i> »</p> <p>Ressource Eduscol Lien oral-écrit activités phonologiques p8</p>	
<ul style="list-style-type: none"> • Comment assurer la continuité des apprentissages de la GS au CP ? La place de l'écrit en maternelle ? 	<ul style="list-style-type: none"> • Programmer des rencontres inter cycles GS-CP au moins 2 fois/an afin de : <ul style="list-style-type: none"> → établir un bilan des pratiques au regard des compétences maîtrisées par les enfants → instaurer une continuité des pratiques et des parcours d'apprentissage • Optimiser les rencontres inter cycles, en particulier GS-CP autour du lien entre l'oral et l'écrit (<i>ce que j'entends, ce que je vois</i>) ; harmoniser les pratiques. 	<ul style="list-style-type: none"> • Travailler en équipe et s'y épanouir (adultes, enfants)

sur le plan pédagogique		
<p><u>Des questions récurrentes</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • <u>Comment gérer l'hétérogénéité des élèves dans une classe (à effectif important parfois) ?</u> (référence aux contextes culturels différents et aux dictionnaires lexicaux +/- riches et aux rythmes d'acquisition différents) • <u>Comment assurer le réemploi des éléments langagiers introduits ?</u> (référence à la mémorisation) • Comment développer-entraîner les apprentissages langagiers en autonomie ? 	<p><u>Des stratégies possibles</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Catégoriser le vocabulaire. • <u>Mettre en place des rituels.</u> • <u>Agir sur les variances d'activité pour réactiver et réinvestir le lexique et les structures syntaxiques.</u> • S'appuyer sur les outils des élèves BEP. 	<p><u>Allier épanouissement et apprentissages langagiers</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • <u>Créer pour l'enfant un univers proche, empreint de bienveillance.</u> • <u>Clarifier le statut de l'erreur.</u> • Stimuler, développer l'attention et l'écoute chez l'enfant.
<ul style="list-style-type: none"> • Quelles postures adopter pour identifier les progrès des élèves ? 	<ul style="list-style-type: none"> • <u>Développer des pratiques d'explicitation</u> • Développer une expertise dans ces domaines (formation professionnelle et personnelle) 	<ul style="list-style-type: none"> • <u>Adopter des postures en classe qui incitent et maintiennent l'engagement de l'enfant dans l'apprentissage et suscitent le plaisir d'apprendre :</u> <ul style="list-style-type: none"> → feedback positifs en contexte (le compliment, l'encouragement) → Valoriser, Interpréter, Poser un écart (V.I.P. de M. Brigaudiot).
<ul style="list-style-type: none"> • Comment donner du sens à ces apprentissages langagiers ? • <u>Comment éviter une approche par liste de mots déconnectés ?</u> 	<ul style="list-style-type: none"> • <u>Inscrire ces apprentissages dans une pédagogie de projet</u> • <u>Inscrire certaines actions pédagogiques dans le projet d'école ou de réseau d'écoles en vue de partager et développer des objectifs communs.</u> • <u>Travailler en équipe d'école, en conseil de cycle (élargi au réseau), en groupe de travail sur l'élaboration de programmations en vocabulaire.</u> • <u>Inclure le milieu familial pour des occasions de réinvestissement.</u> • Se référer à la pédagogie type FLE et langues vivantes. 	<ul style="list-style-type: none"> • Mettre à profit le croisement des enseignements (Compétences langagières et Musique, EPS, les autres langues) • Partager des projets communs • Solliciter un accompagnement collectif du projet d'école pour faire « vivre le projet » : personnes ressources, directeurs, équipes de circonscription, membres du Rased, etc.

<ul style="list-style-type: none"> • Comment assurer une écoute active pour que les élèves puissent se concentrer sur les petites unités à repérer (phrase, mot, syllabe, phonème) ? 	<ul style="list-style-type: none"> • Se concentrer d'abord sur les pseudo-mots afin d'évacuer le recours au sens • Travailler à partir des comptines et des chants (<i>mots connus explicités et réemployés facilement</i>) • Programmer les apprentissages : acquérir, remobiliser, structure, évaluer. • Favoriser l'exploration vocale. 	<ul style="list-style-type: none"> • <u>Prendre appui sur les outils numériques pour développer l'autonomie, la coopération, renforcer l'estime de soi, soutenir la motivation.</u>
<ul style="list-style-type: none"> • Comment prendre en compte le manque de maturité des enfants ? (référence aux petits parleurs) 		
<ul style="list-style-type: none"> • Comment prendre en compte la diversité des rapports au langage dans les échanges familiaux ? 		
<ul style="list-style-type: none"> • Comment « mieux » s'appuyer sur les écrits : quels supports ? quelles formes ? quels lieux de stockage ? 	<ul style="list-style-type: none"> • Repenser la place des outils pour favoriser la mémorisation. 	
<ul style="list-style-type: none"> • Certains concepts ne sont pas suffisamment bien maîtrisés par les enseignants pour être bien construits avec les élèves (sons, phonèmes, etc.) • Quelle posture de l'enseignant devant l'erreur ? 		

sur le plan de la formation		
<u>Des questions récurrentes</u>	<u>Des stratégies possibles</u>	<u>Allier épanouissement et apprentissages langagiers</u>
	<ul style="list-style-type: none"> • <u>Se former, s'engager dans un développement professionnel pour gagner en expertise sur ces questions.</u> (domaine langagier, psychomoteur, sensoriel, relationnel) • Proposer une formation didactique adossée à la recherche (<i>recherche à identifier, contextualiser et expliciter</i>) • Expérimenter un enrichissement langagier dans un domaine et restituer le démarches aux collègues : par ex. 	<ul style="list-style-type: none"> • Créer une culture commune au sein de l'équipe éducative élargie, au sein de l'école (personnes ressources, directeurs, équipes de circonscription, membres du Rased) • Sécuriser les enseignants : ce qu'ils font (la continuité dans les programmes qui changent), développer le sentiment de compétence.

	<p>→ mettre les enseignants en situation d'acquérir, de mémoriser, de remobiliser un mot inconnu (prise de conscience) → rendre explicites des apprentissages lexicaux (restreints) et syntaxiques (structure identifiée) → apprendre à structurer le lexique : catégoriser, mettre en réseau, « un mot pour des mots » (grand, grandir) → faire le lien entre l'outil et le concept (dépasser l'outil pour le transcrire en concepts et objectifs d'apprentissages)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Varié les moyens de formation : vidéos, observations dans les classes, co-analyse de pratique, co-enseignement. • Apports didactiques ajustés aux besoins • Assurer un continuum de formation ESPE-formation continue • Analyser, conscientiser les gestes et postures professionnels • Donner du temps pour s'approprier des repères sur le développement langagier des enfants. • Présenter des outils (du type Narramus, Oralbums) avec l'appui de PE les ayant expérimentés. 	
<ul style="list-style-type: none"> • Manque de formation type FLE (référence aux outils) 		
au niveau des moyens humains		
	<ul style="list-style-type: none"> • Identifier les interlocuteurs, les partenaires. • Mobiliser et mettre en synergie les personnes ressources, les directeurs, l'équipe de circonscription, les membres du Rased. • Organiser des moments de mutualisation des pratiques pour ces publics. 	

Affiches / prise de notes

①

- Manque de vocabulaire
- Manque de maturité des E (petits parents)
- Des attentes culturelles différents et des distorsions lexicales - riches
- Une approche par liste de mots déconnectés
- Agir sur les variantes d'activité pour réactiver et réorganiser la langue et les structures syntaxiques
- la difficulté de l'évaluation
 - ↳ savoir décontextualiser et actualiser

- Difficulté à élaborer une programmation en langage oral (sur le sujet)

- Rythmes d'acquisition ≠

↳ adaptation des groupes de travail et des activités

Formation

Quels sont les mécanismes d'apprentissage des élèves dans les domaines

- langues
- mathématiques
- sciences
- histoire

pour élaborer des stratégies personnalisées pour entrer dans les apprentissages?

Au sein de l'École

Projet d'école
Progression Programmation

②

- Travailler en équipe d'école, en conseil de cycle (langue ou maths), en groupe de travail ou groupe de réflexion, sur l'élaboration de programmation ou vocabulaire
- Donner du temps pour s'approprier des textes sur le développement langagier des E
- Réviser des outils (du type Narbonne, Ombone) avec l'appui de PE ayant expérimenté ces outils
- Donner confiance aux PE dans leurs aspects de contenu
- Rendre explicite l'acte de lecture et d'écriture
- Privilégier l'oralité avant d'aborder progressivement l'écrit dans l'écrit
- Constituer des équipes pluriclasses à l'ESPE

③ Pédagogie de l'écoute

↳ Disposer de vidéos filmées en classe à des temps

↳ Enregistrement de la voix (Tablette ...)

1) la motivation - quelle motivation?
- quel rythme?

↳ les compétences sociales - liés à l'environnement
↳ quelle différenciation?

2) Prévenir les apprentissages qui ne se font pas linéairement

A partir de la connaissance de l'enfant et de son développement, adapter son enseignement

↳ nombre d'élèves par classe
↳ ambition

travail d'équipe

↳ accompagnement de qualité
↳ travail personnalisé

* L'APPRENTISSAGE → activité de la culture
 (de la culture) → culture
 * L'APPRENTISSAGE → activité de la culture
 (de la culture) → culture
 * L'APPRENTISSAGE → activité de la culture
 (de la culture) → culture

- activités ritualisées
- activités de rupture
- e acteur / actif
- inscrire les activités dans 1 projet
- partage avec les autres classes
- objet / produit final
- place du numérique
- démarche actionnelle
- apprendre pour... Motivation
- finalisation = communication

② Activités de rupture ritualisées (jeu d'école etc)
 (G's : préoccupation dans les sons
 proposer ≠ entente personnelle
 jeu avec les prénommes (puis de conscience de la
 correspondance orall'écrit)
 Jeux d'indices et encodage par la création
 d'un espace dédié (route à mots etc...)
 Affichage ou outil qui permette de garder une
 trace des apprentissages
 Citer les objectifs langagiers dans les documents de
 préparation
 Distinction de jeux langagiers (foto, mémoire etc...) qui
 pourront être réinvestis lors de l'accueil par ex.
 ③ Le jeu Aménagement de la classe

Dans les formations:
 * mettre les enseignants en situation
 d'acquiescer, de mémoriser, de rendre libre
 un mot inconnu (prise de conscience)
 * rendre explicites des apprentissages
 lexicaux (restreints) et syntaxiques
 (une structure identifiée).
 * réapprendre à structurer le langage.
 - catégoriser (Catalogue)
 - mettre en réseau
 - "un mot pour des mots"
 → grand, grands, ...
 * Faire le lien entre l'outil
 et le concept (dépasser l'outil pour
 le transcrire en concepts et objectifs
 d'apprentissage.)
 * sécuriser les enseignants : ce qu'ils
 font (la continuité dans les
 programmes qui changent)
 → développer le sentiment de compétence

Epansissement
 et acquisition du langage
 - situations qui font sens
 - mettre en confiance
 - créer le besoin de parler
 - langage en situation
 - jeu - activités vécues
 avec le corps