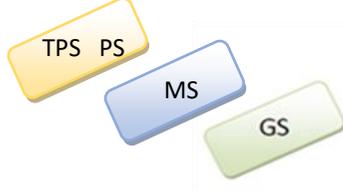


Des boîtes inductrices pour engager l'explicitation



« Boîtes »
des réussites

p 8 - 11



Boîte des
savoirs

p 12 - 14




Boîte à
raconter

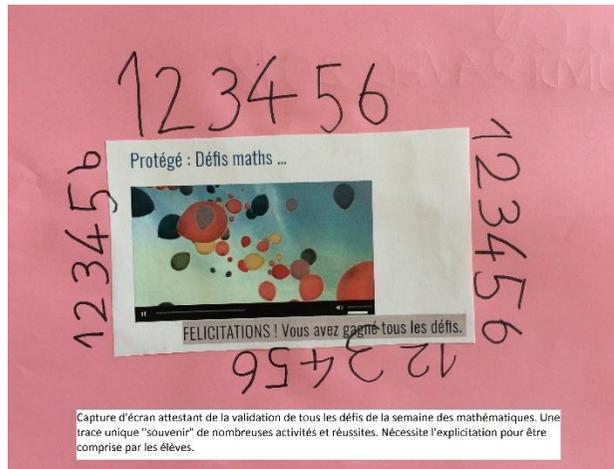
p 15 - 17

La boîte des réussites	
Définitions	<ul style="list-style-type: none"> • Boîte destinée à recueillir les traces des réussites et progrès des enfants, en situation et en temps réel. • Boîte fabriquée avec les enfants. Dans ma classe, un couvercle A4 peint de couleur dorée. Les élèves l'appellent « <i>la boîte dorée</i> ». • Les traces peuvent être des travaux d'élèves, des mots griffonnés par l'enseignant sous la dictée des élèves, des éléments concrets rappelant la réussite (objet par exemple) déposés au moment même de la réussite, etc... Elles seront reprises plus tard lors d'un moment dédié à l'explicitation.
Objectifs	<ul style="list-style-type: none"> • Rendre l'élève acteur de la validation de ses réussites, de ses progrès. • Assurer un suivi fin des validations individuelles. • Valoriser immédiatement la réussite sans interrompre le rythme de la classe. • Donner du sens aux traces que l'enfant retrouvera dans son Carnet de Suivi des Apprentissages. • Renforcer l'estime de soi des élèves.
Recommandations	<p>Atouts</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'enfant dépose la trace lui-même dans la boîte. Il participe activement à sa propre évaluation. Il pourra faire le lien entre la situation vécue et la trace dans le carnet. • L'échange avec l'enseignant peut être immédiat ou différé. • Tous les élèves peuvent y trouver leur place, dans leur diversité et au cours des enseignements différenciés. <p>Points de vigilance</p> <ul style="list-style-type: none"> • Certaines réussites ne laissent pas de trace matérielle que l'on peut déposer dans la boîte. L'utilisation de l'appareil photo peut y palier en GS. • La redondance des traces. • Les traces qui ne sont pas le reflet d'une réussite, mais qui peuvent avoir été déposées dans la boîte. Elles font l'objet d'un échange avec l'enfant. • L'explicitation et la méthodologie indispensables pour une utilisation optimale de la boîte. Elles ont fait l'objet de séances d'APC. <p>Variantes : boîte individuelle ; fonctionnement dématérialisé, en version électronique, sur tablette grâce à l'application « JeValide »</p>

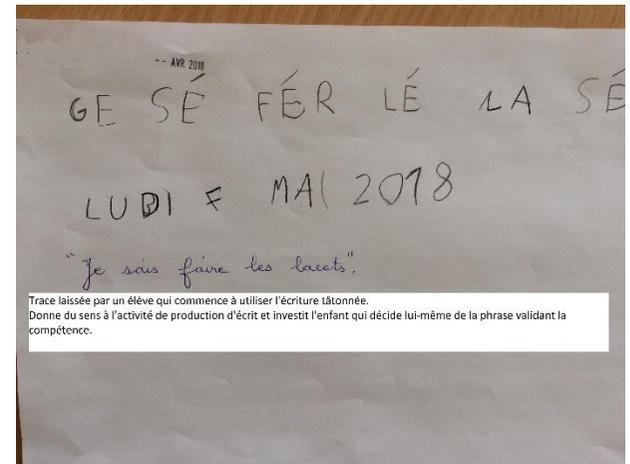
Annick Thiery PEMF



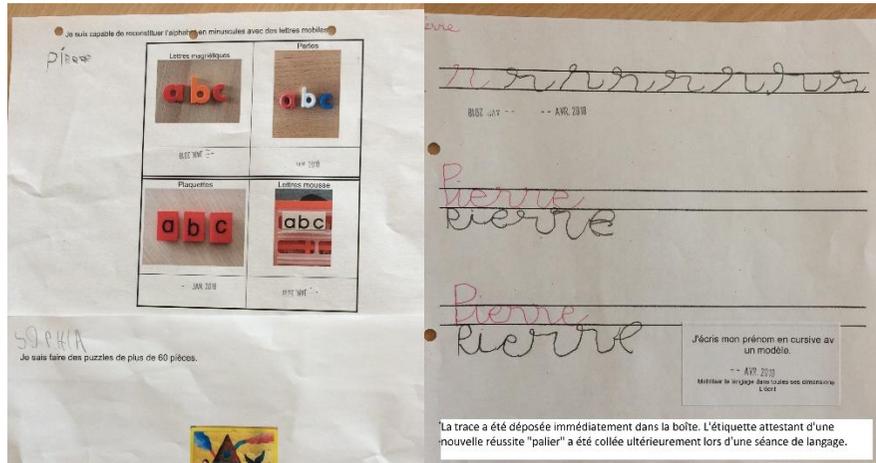
"Tracer des boucles entre deux lignes" : différenciation dans la tâche sur un même support, les traces rendent compte de réussites d'un niveau de maîtrise différent pour chaque élève.



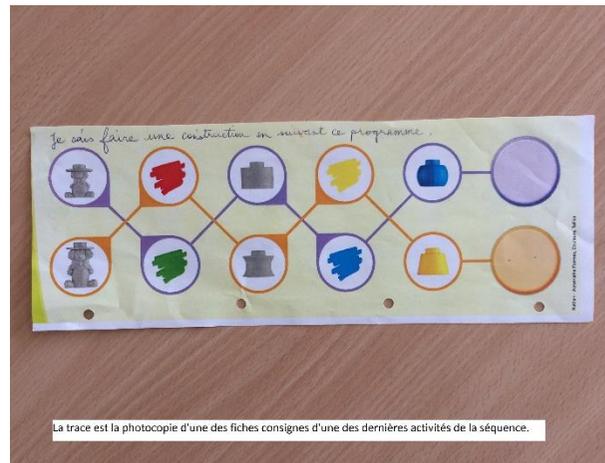
Capture d'écran attestant de la validation de tous les défis de la semaine des mathématiques. Une trace unique "souvenir" de nombreuses activités et réussites. Nécessite l'explicitation pour être comprise par les élèves.



Trace laissée par un élève qui commence à utiliser l'écriture latonnée. Donne du sens à l'activité de production d'écrit et investit l'enfant qui décide lui-même de la phrase validant la compétence.



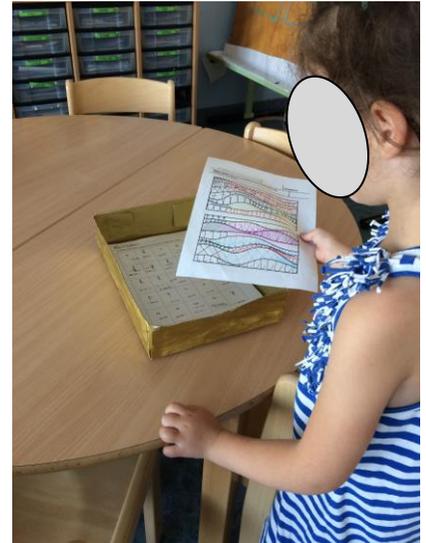
La trace a été déposée immédiatement dans la boîte. L'étiquette attestant d'une nouvelle réussite "palier" a été collée ultérieurement lors d'une séance de langage.



La trace est la photocopie d'une des fiches consignées d'une des dernières activités de la séquence.



La trace est la fiche "contrat" qui atteste de plusieurs réussites dans une compétence, principalement lors d'activités d'entraînement. Certains élèves choisissent de les faire figurer car ils estiment avoir progressé suite aux entraînements.



Annick Thiery PEMF

BOITE DES REUSSITES

Pédagogie de la réussite

La boîte des réussites – variante dématérialisée avec les Applications « JeValide » et « BilanPhotos »

<p>Définitions</p>	<p>Applications destinées à recueillir les traces des réussites et progrès des enfants, en situation et en temps réel.</p> <p>Les Applications s'ouvrent sur un trombinoscope de la classe. Pour accéder au dossier de l'élève, il suffit de sélectionner sa photo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • « JeValide » s'ouvre sur un dossier personnel et individualisé comprenant les domaines d'apprentissages des programmes. Dans chaque domaine sont enregistrés les items à valider par les élèves sur le cycle. Afin de valider un item plusieurs choix s'offrent à l'élève, il peut prendre une photo de sa réalisation ou s'enregistrer au micro. La validation se matérialise à l'aide d'un pouce levé/feu vert ; s'il a encore une marge de progrès, il appuie sur le feu orange afin de signifier que la compétence est en cours d'acquisition et il y reviendra plus tard pour la valider définitivement. Il est possible d'ajouter un commentaire. L'enfant peut observer ses progrès à l'aide d'une petite icône qui évolue en même temps que la validation des items (exemple du Dinosaur). L'enseignant peut de son côté, dans l'espace professeur compléter les validations des items en important des photos. Le cahier ainsi produit est un cahier de réussites. • « BilanPhotos » s'ouvre sur le dossier des photos personnelles de l'élève. L'application permet à l'enfant de stocker ses photos dans son propre dossier et de les attribuer à un domaine d'apprentissages. Les photos prises peuvent être commentées à l'oral grâce au micro ou en dictée à l'adulte par le commentaire écrit. Cela permet d'avoir un cahier de progrès. <p>Les deux applications communiquent entre-elles, les photos prises dans « BilanPhotos » par l'enfant peuvent être ainsi utilisées pour la validation des compétences dans « JeValide ». Les élèves sont en capacité d'utiliser facilement les deux applications.</p>	
<p>Objectifs</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Rendre l'élève acteur de la validation de ses réussites, de ses progrès. • Donner du sens aux traces que l'enfant retrouvera dans son Carnet de Suivi des Apprentissages. • Renforcer l'estime de soi des élèves. 	<ul style="list-style-type: none"> • Assurer un suivi fin et régulier des validations individuelles. • Valoriser immédiatement la réussite sans interrompre le rythme de la classe. • Améliorer la communication avec les familles.
<p>Recommandations</p>	<p>Atouts</p> <ul style="list-style-type: none"> • Facilite le suivi des progrès, grâce à l'utilisation par l'élève de « BilanPhotos ». L'enfant prend lui-même la photo de sa réussite et contribue ainsi à la gestion de son cahier de progrès. • Encourage la participation active de l'élève à son évaluation et maintient sa motivation. Le versant de la métacognition est fortement activé. L'élève devient conscient de ses apprentissages, il souhaite s'améliorer pour voir grandir le nombre de pouces verts et le petit Dinosaur. Il peut ainsi mesurer ses progrès. C'est une grande source de fierté pour lui. • Permet de faire le lien immédiatement entre la situation vécue et la trace dans le carnet de suivi des apprentissages. • Suscite un échange avec l'enseignant ; cet échange peut être immédiat ou différé. • Permet le respect du rythme de l'enfant en individualisant les parcours, chaque élève a son propre dossier et peut valider ses compétences à son rythme. • Agit sur la motivation intrinsèque des élèves • Développe de nombreuses compétences dans les domaines d'apprentissages comme par exemple : le rappel du récit, l'argumentation, les traces écrites, les dictées à l'adulte, l'expression orale, le lexique, la syntaxe, la gestion de l'espace afin de pouvoir cadrer la photo, l'action sur la tablette, l'entraide et la coopération, etc. <p>Points de vigilance</p> <ul style="list-style-type: none"> • l'équipement : outils et applications ne fonctionnant qu'avec du matériel spécifique • les codes matérialisant la réussite (codes couleurs vert/orange, pouce levé) doivent être explicités et discutés avec les enfants. Ils mériteraient d'être ajustables pour mieux rendre compte d'une évaluation dynamique des progrès, proposer des nuances de vert par exemple pour distinguer la réussite d'une acquisition en cours. • le strict respect des lois liées à internet et au stockage des données 	

Maeva Heckel PEMF



Figure 4 Accueil JeValide



Figure 3 Page de validation



Figure 2 Stats



Figure 1 Dossier élève dans JeValide

Suivi des progrès des élèves

L'onglet « Stats » permet de voir d'un seul coup d'œil où en est la classe pour les items sélectionnés. On peut également extraire l'avancement de la classe sous format .csv et ainsi se créer son tableau de gestion du suivi de la classe.

Mon dinosaure grandit : chaque élève voit son dinosaure grandir au fur et à mesure de la validation des compétences.

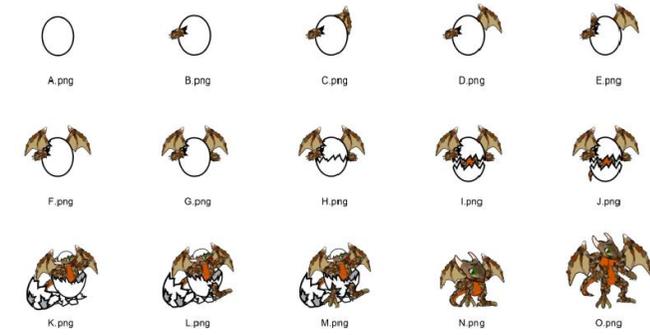


Figure 5 Etapes d'avancement du Dinosaur



Figure 6 Elève (PS) utilisant BilanPhotos



Figure 7 Entraide pour l'utilisation de BilanPhotos (PS et MS)



Figure 8 Elève (MS) utilisant BilanPhotos et un autre (PS) s'intéressant à la manipulation.



Figure 9 Validation à l'aide d'un adulte

Les boîtes des savoirs

Définitions	<ul style="list-style-type: none"> • dispositif pédagogique favorisant la relation au savoir entre enfants, entre l'école et la famille et où l'enfant tient le rôle d'acteur et de médiateur des savoirs appris en classe • boîtes élaborées en classe avec les enfants, contenant tous les supports (<i>jeux, objets, photos, vidéos, enregistrements, livres etc.</i>) témoignant des savoirs étudiés • boîtes concernant les cinq domaines d'apprentissage de l'école maternelle, en prise directe avec les projets, les diverses activités développés en classe
Objectifs	<p>Enfants :</p> <ul style="list-style-type: none"> • se construire en tant que sujets apprenants ; s'approprier et s'exercer à utiliser les « outils » pour communiquer son savoir à d'autres • renforcer leur estime de soi en devenant « expert » vis-à-vis des autres : construction d'une posture réflexive, initiateur des activités en famille <p>Enseignant :</p> <ul style="list-style-type: none"> • tisser des liens entre les différents apprentissages • permettre à l'enfant de comprendre le pourquoi et le comment des activités vécues et d'identifier les apprentissages réalisés et/ou mobilisés <p>Parents :</p> <ul style="list-style-type: none"> • donner à voir et à comprendre l'école maternelle, le sens des apprentissages réalisés, les démarches mises en œuvre en confiant aux enfants les rôles de « maître d'œuvre » et « passeur » des savoirs étudiés • accompagner l'enfant dans l'utilisation des « boites des savoirs » à la maison • participer à l'évaluation des progrès de leur enfant et prendre conscience du chemin parcouru
Recommandations	<p>Atouts</p> <ul style="list-style-type: none"> • La conception des « boites des savoirs » constitue un projet d'apprentissages en soi. • Prévues pour la mise en prêt aux familles, les boites réalisées peuvent également être utilisées en classe, à l'accueil pour entretenir le plaisir de refaire, durant les moments d'ateliers pour s'entraîner, en atelier de langage pour s'exercer à dire et expliciter les savoirs à d'autres . <p>Points de vigilance</p> <ul style="list-style-type: none"> • Le temps d'appropriation de la » boîte des savoirs » par l'enfant est essentiel afin qu'il puisse en toute confiance ouvrir la boite à la maison et en parler. • Les boites peuvent prendre différentes formes : boite ou sac par apprentissage, un sac d'activités choisies par l'enfant chaque mois ou période etc.
Ressources	<ul style="list-style-type: none"> • Dossier complet Boîtes à savoirs, sacs à savoirs à l'école maternelle – Groupe départemental maternelle de Haute Marne Académie de Reims 2016/17 • Diaporama Les boîtes à savoirs pour que la maternelle soit une école témoignage de pratique - F. Bourgeois PEMF Académie de Reims • Ressources pour constituer « les sacs à maths » PS-MS et GS - Valentine Hurtrelle PE

Je trouve vraiment très bien l'idée du sac à savoir. Cela nous permet un peu de voir ce qu'apprend Théo et de revoir avec lui à la maison ces petits jeux nous permet de voir son évolution. Nous prenons autant plaisir que lui à découvrir et refaire ces petites activités. Il est fier de nous montrer qu'il sait faire les exercices (ex. reconnaître les formes, les fruits, les couleurs.)

En bref je trouve que c'est une super idée et j'espère que cette idée ne s'arrêtera jamais, j'ai même hâte de l'avoir à nouveau à la maison !

BOITE DES SAVOIRS

GS

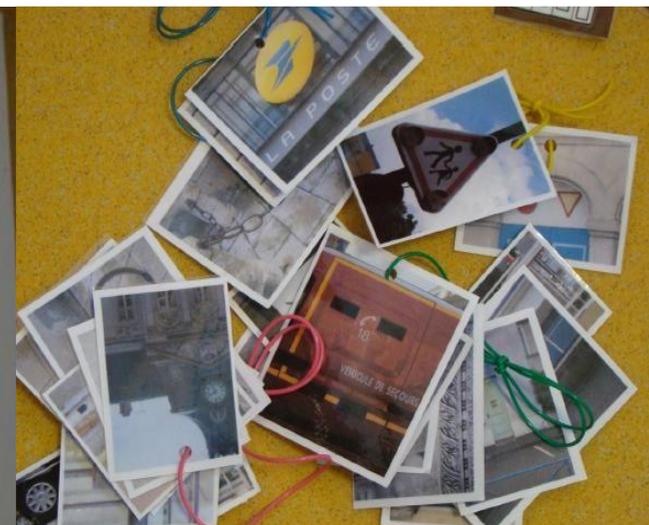
**Boîte élaborée
en classe avec :**

- Liste du contenu
- Notice d'utilisation



DANS LA BOITE A SAVOIRS FORMES IL Y A :

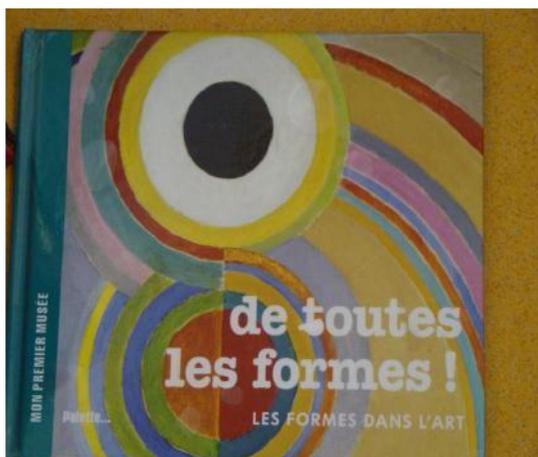
- 1 JEU DE CARTES
- 1 COLLIER DE PHOTOS DE CARRES
- 1 COLLIER DE PHOTOS D'OVALES
- 1 COLLIER DE PHOTOS DE RECTANGLES
- 1 COLLIER DE PHOTOS DE RONDS
- 1 COLLIER DE PHOTOS DE TRIANGLES
- 1 LIVRE : "DE TOUTES LES FORMES"



**Jeux, objets,
photographies, livres,
etc...**

**Tous les supports qui
peuvent servir à mettre en
œuvre le « savoir »
appris, maîtrisé ou en
cours d'acquisition,
en classe ou à la maison.**

Pédagogie de la réussite



BOITE DES SAVOIRS

Des boîtes inductrices pour engager l'explicitation

Les boîtes à raconter

Définition	<ul style="list-style-type: none"> Dispositif qui s'appuie sur des albums, explorés au préalable en classe avec l'enseignant ; tous les obstacles à la compréhension ayant été travaillés. Il s'agit de donner des outils aux enfants (<i>album, marottes, objets, décors, maquettes, raconte-tapis, masques, attributs pour incarner un personnage, etc</i>) pour qu'ils s'approprient ces histoires et s'essaient à les raconter avec leurs pairs grâce au matériel mis à disposition par l'enseignant.
*Objectifs	<ul style="list-style-type: none"> Construire une culture commune de la classe à deux niveaux : <ul style="list-style-type: none"> - la tâche donnée, ses contraintes et ses enjeux ; - des éléments de langage pour raconter en même temps qu'ils agissent (utiliser les supports pour raconter, s'engager dans un dialogue, rejouer les scènes, etc.) Instaurer une pratique ritualisée, meilleur garant pour obtenir la participation de tous et engager les interactions entre les élèves.
Recommandations	<p>Atouts</p> <p>Enseignant</p> <ul style="list-style-type: none"> L'enseignant utilise le contenu de la boîte pour raconter l'histoire sans la lire ou pour lire l'histoire. Il utilise ces boîtes pour des activités ritualisées tout au long de l'année. Selon les outils ou le support sélectionné dans la boîte, la tâche sera plus ou moins complexe pour les enfants qui racontent. Quand les enfants sont à l'aise avec une histoire et avec la boîte à raconter qui correspond, il est possible d'introduire des variantes : mettre en scène un nouveau personnage qui va perturber et conduire à inventer une histoire nouvelle, utiliser les personnages d'une histoire pour les changer de cadre ou bien enlever un ou plusieurs personnages etc. L'enseignant fait partager les expériences remarquables entre les élèves. <p>Enfants</p> <ul style="list-style-type: none"> Les enfants apprennent à utiliser les boîtes, à raconter en petit groupe lors d'ateliers avec l'enseignante ; ils les utilisent ensuite en autonomie. L'enseignant questionne, relance, incite les coopérations dans le groupe d'enfants qui racontent. Toutes les propositions sont acceptées ; elles sont complétées, amendées, reformulées par les élèves (scénario, productions langagières) <p>Points de vigilance</p> <ul style="list-style-type: none"> Le retour d'activité focalise souvent sur la consigne (<i>ce qu'il fallait faire</i>) et les critères de réussite. Il est souhaitable d'inscrire aussi ce retour dans une perspective métacognitive (<i>Comment nous avons fait pour raconter? Quelles aides nous avons utilisées ? Qu'as-tu bien réussi ? Pourquoi as-tu pensé à cette réponse ?</i>)
	<ul style="list-style-type: none"> Les boites à raconter Document d'accompagnement maternelle Eduscol « <i>L'oral Ressources pour la classe Activités ritualisées</i> » p 22-30 Narramus apprendre à comprendre et à raconter R. Goigoux, S. Cèbe Editions RETZ août 2017 Créer une boîte à raconter (TPS, PS, MS, GS) V. Clément - Editions RETZ juin 2016 Ecouter des histoires en maternelle – La mallette des parents



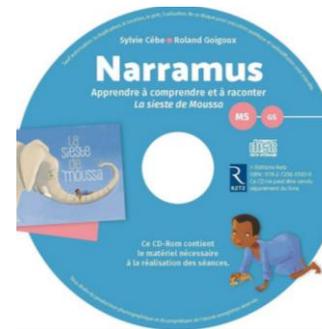
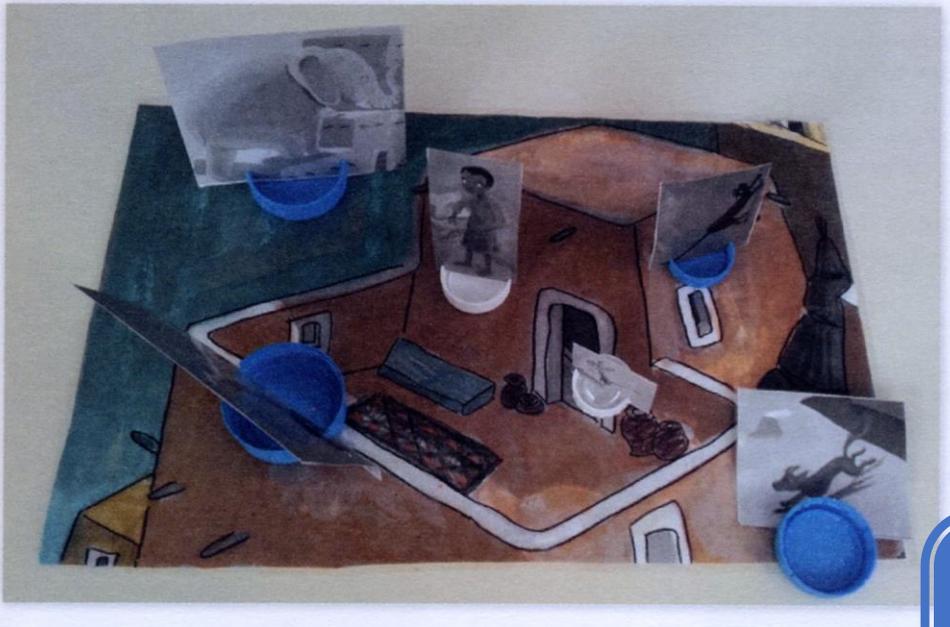
Les boîtes contiennent l'album et les outils adaptés à la problématique de l'album qui ont contribué à dépasser les obstacles de compréhension : des marottes, une maquette pliante, des cartes reproduisant les personnages, des livrets accordéon avec les images des moments-clés de l'histoire et l'album, des accessoires, des enregistrements, etc. réalisés avec les élèves.

Les enfants apprennent à utiliser les boîtes en petit groupe dans « l'espace raconter » avec l'enseignante ; ils les utilisent ensuite en autonomie et peuvent les emporter à la maison.

Quand les enfants sont à l'aise avec une histoire et avec la boîte à raconter qui correspond, il est possible d'introduire un nouveau personnage qui va perturber et conduire à inventer une histoire nouvelle. On peut aussi utiliser les personnages d'une histoire pour les changer de cadre ou bien enlever un ou plusieurs personnages.

BOITE A RACONTER

[Les boîtes à raconter](#) Document d'accompagnement maternelle Eduscol
« L'oral Ressources pour la classe Activités ritualisées » p 22-30



Maquette et figurines des personnages de l'histoire de Moussa

L'enfant se sert de la maquette pour raconter l'histoire :

- avec les autres enfants
- tout seul
- à d'autres enfants, d'autres adultes,
- à sa famille

[Narramus apprendre à comprendre et à raconter](#) R. Goigoux, S. Cèbe Editions RETZ 2017

BOITE A RACONTER