

Des boîtes inductrices pour engager l'explicitation

Les boîtes à raconter

| | |
|-----------------|--|
| Définition | <ul style="list-style-type: none"> Dispositif qui s'appuie sur des albums, explorés au préalable en classe avec l'enseignant ; tous les obstacles à la compréhension ayant été travaillés. Il s'agit de donner des outils aux enfants (<i>album, marottes, objets, décors, maquettes, raconte-tapis, masques, attributs pour incarner un personnage, etc</i>) pour qu'ils s'approprient ces histoires et s'essaient à les raconter avec leurs pairs grâce au matériel mis à disposition par l'enseignant. |
| *Objectifs | <ul style="list-style-type: none"> Construire une culture commune de la classe à deux niveaux : <ul style="list-style-type: none"> - la tâche donnée, ses contraintes et ses enjeux ; - des éléments de langage pour raconter en même temps qu'ils agissent (utiliser les supports pour raconter, s'engager dans un dialogue, rejouer les scènes, etc.) Instaurer une pratique ritualisée, meilleur garant pour obtenir la participation de tous et engager les interactions entre les élèves. |
| Recommandations | <p>Atouts</p> <p>Enseignant</p> <ul style="list-style-type: none"> L'enseignant utilise le contenu de la boîte pour raconter l'histoire sans la lire ou pour lire l'histoire. Il utilise ces boîtes pour des activités ritualisées tout au long de l'année. Selon les outils ou le support sélectionné dans la boîte, la tâche sera plus ou moins complexe pour les enfants qui racontent. Quand les enfants sont à l'aise avec une histoire et avec la boîte à raconter qui correspond, il est possible d'introduire des variantes : mettre en scène un nouveau personnage qui va perturber et conduire à inventer une histoire nouvelle, utiliser les personnages d'une histoire pour les changer de cadre ou bien enlever un ou plusieurs personnages etc. L'enseignant fait partager les expériences remarquables entre les élèves. <p>Enfants</p> <ul style="list-style-type: none"> Les enfants apprennent à utiliser les boîtes, à raconter en petit groupe lors d'ateliers avec l'enseignante ; ils les utilisent ensuite en autonomie. L'enseignant questionne, relance, incite les coopérations dans le groupe d'enfants qui racontent. Toutes les propositions sont acceptées ; elles sont complétées, amendées, reformulées par les élèves (scénario, productions langagières) <p>Points de vigilance</p> <ul style="list-style-type: none"> Le retour d'activité focalise souvent sur la consigne (<i>ce qu'il fallait faire</i>) et les critères de réussite. Il est souhaitable d'inscrire aussi ce retour dans une perspective métacognitive (<i>Comment nous avons fait pour raconter? Quelles aides nous avons utilisées ? Qu'as-tu bien réussi ? Pourquoi as-tu pensé à cette réponse ?</i>) |
| | <ul style="list-style-type: none"> Les boîtes à raconter Document d'accompagnement maternelle Eduscol « <i>L'oral Ressources pour la classe Activités ritualisées</i> » p 22-30 Narramus apprendre à comprendre et à raconter R. Goigoux, S. Cèbe Editions RETZ août 2017 Créer une boîte à raconter (TPS, PS, MS, GS) V. Clément - Editions RETZ juin 2016 Ecouter des histoires en maternelle – La mallette des parents |



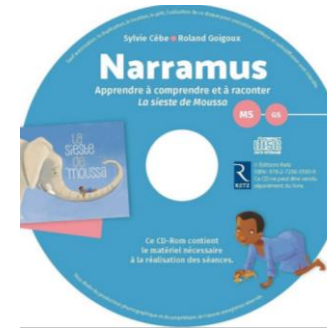
Les boîtes contiennent l'album et les outils adaptés à la problématique de l'album qui ont contribué à dépasser les obstacles de compréhension : des marottes, une maquette pliante, des cartes reproduisant les personnages, des livrets accordéon avec les images des moments-clés de l'histoire et l'album, des accessoires, des enregistrements, etc. réalisés avec les élèves.

Les enfants apprennent à utiliser les boîtes en petit groupe dans « l'espace raconter » avec l'enseignante ; ils les utilisent ensuite en autonomie et peuvent les emporter à la maison.

Quand les enfants sont à l'aise avec une histoire et avec la boîte à raconter qui correspond, il est possible d'introduire un nouveau personnage qui va perturber et conduire à inventer une histoire nouvelle. On peut aussi utiliser les personnages d'une histoire pour les changer de cadre ou bien enlever un ou plusieurs personnages.

BOITE A RACONTER

[Les boîtes à raconter](#) Document d'accompagnement maternelle Eduscol
« L'oral Ressources pour la classe Activités ritualisées » p 22-30



Maquette et figurines des personnages de l'histoire de Moussa

L'enfant se sert de la maquette pour raconter l'histoire :

- avec les autres enfants
- tout seul
- à d'autres enfants, d'autres adultes,
- à sa famille

[Narramus apprendre à comprendre et à raconter](#) R. Goigoux, S. Cèbe Editions RETZ 2017

BOITE A RACONTER