

Repères annuels de progression

CP	CE1	CE2	CM1	CM2
LANGAGE ORAL				
Écouter pour comprendre des messages oraux ou des textes lus par un adulte			Écouter pour comprendre un message oral, un propos, un discours, un texte lu	
<p>Les élèves apprennent à mobiliser leur attention en fonction du but annoncé au préalable.</p> <p>Dans des conditions d'écoute favorables, les élèves prennent progressivement conscience des distracteurs possibles (présence d'images, bruit, objets à toucher...), pour les intégrer et développer ainsi leur attention.</p> <p>La taille du groupe, la durée de l'écoute, la proximité du thème évoqué avec le vécu des élèves sont des facteurs de progressivité.</p> <p>La diversité des objets du propos permet l'ajustement de la progression : consignes simples, devinettes, explications, informations, présentations, récits...</p> <p>Les élèves commencent à comprendre les conditions d'efficacité d'une écoute.</p> <p>Les élèves apprennent également les mécanismes de la mémorisation.</p>	<p>Les élèves portent leur écoute sur des objets du propos de plus en plus variés, d'une durée et d'une complexité de plus en plus importantes (consignes, énoncés, devinettes, charades, exposés, textes rédigés par les élèves, textes documentaires...)</p> <p>Les conditions d'écoute peuvent également varier : seul au casque, en groupe restreint, en groupe classe, avec ou sans présence du professeur.</p> <p>Les élèves poursuivent la compréhension des mécanismes qui rendent leur écoute active (repérage et sélection des informations, construction de liens avec ce qui est déjà connu, mobilisation du vocabulaire employé et mémorisation). Ils repèrent et expliquent les éventuelles pertes de compréhension (mots inconnus, syntaxe problématique, univers éloigné ou écoute perturbée).</p> <p>Les activités qui prolongent les situations d'écoute se</p>	<p>Les élèves sont progressivement plus autonomes lors d'une écoute. Ils effectuent des actions construites grâce aux connaissances apportées par cette écoute active et efficace.</p> <p>Ils consolident leur capacité d'écoute dans des activités diverses qui font varier les paramètres (durée, complexité, diversité des objets du propos) et les conditions matérielles (taille du groupe, environnement...).</p> <p>Ils ont conscience des facteurs d'une écoute efficace : repères pris pour comprendre, mémorisation des mots découverts lors de l'audition, visualisation de la cohérence du discours, mobilisation des connaissances personnelles sur le sujet évoqué...</p> <p>Les élèves s'entraînent régulièrement à écouter pour automatiser et acquérir ces procédures. La programmation fréquente d'activités d'écoute, suivies de tâches diversifiées et de temps qui incluent</p>	<p>Les élèves écoutent des propos oraux et des textes lus de natures et de genres variés pour prélever et mémoriser des informations.</p> <p>Ils remarquent les éléments vocaux et gestuels d'un discours.</p> <p>Ils indiquent précisément les extraits du discours entendu qu'ils n'ont pas compris.</p>	<p>Les élèves adaptent leur écoute en fonction des différents genres de discours entendus (récit, poème, compte rendu, exposé...) pour prélever les informations importantes, repérer leurs enchaînements et les mettre en relation avec les informations implicites.</p> <p>Ils identifient les effets des éléments vocaux et gestuels dans un discours.</p> <p>Dans le cadre d'une seconde écoute guidée par le professeur, ils lèvent les difficultés de compréhension rencontrées.</p>

<p>Dans les activités qui prolongent les situations d'écoute, les élèves reformulent, explicitent, récapitulent, répètent, réalisent, dessinent (etc.) pour affiner et construire leur compréhension, avec le guidage du professeur</p>	<p>poursuivent en se diversifiant et se complexifiant (reformulation, tri, catégorisation, explicitation, récapitulation, dessin, résumés...).</p>	<p>l'explication, la mémorisation et le réemploi du vocabulaire entendu, est indispensable et se pense en liaison avec tous les champs d'apprentissages.</p>		
<p>Dire pour être entendu et compris, en situation d'adresse à un auditoire ou de présentation de texte</p>		<p>Parler en prenant en compte son auditoire</p>		
<p>Un climat de classe serein est indispensable à une écoute et à une prise de parole de la part de chacun des élèves. Les conditions d'efficacité des prises de parole font l'objet d'un enseignement explicite qui comprend un guidage important de la part du professeur dans un premier temps. Les élèves expérimentent les variations de la voix en fonction de l'effet désiré. Ils apprennent à articuler les mots, à lever le regard en direction de leur auditoire, même lors de lecture à voix haute (préparée). Ils reçoivent des conseils explicites sur la présentation d'un objet, d'un livre. Les élèves comprennent progressivement qu'une prise de parole s'anticipe et se</p>	<p>Le guidage du professeur est encore nécessaire mais diminue progressivement au fil de l'année, en fonction des besoins de chaque élève. La durée des prises de parole augmente en prenant en compte une nécessaire différenciation. Les différents types de discours sont mobilisés : raconter, décrire, expliquer... Les temps d'analyse se poursuivent (enregistrement vidéo, audio) et servent de points d'appui à la constitution d'outils de référence (critères, fiches méthodologiques...) La préparation des prises de parole devient de plus en plus exigeante : précision du lexique et structuration du propos. Les élèves apprennent à se constituer des points d'appui à</p>	<p>L'autonomie des élèves est visée tout en prenant en compte une différenciation encore nécessaire. Les élèves mobilisent plus fréquemment la technique de l'exposé dans les divers enseignements. Ils préparent en classe les contenus et la forme de l'exposé. Les types de discours sont de plus en plus diversifiés et la prise de parole dure plus longtemps. Les élèves utilisent les techniques enseignées pour être écouté: cibler l'adhésion de l'auditoire, installer la connivence avec ceux qui écoutent (demander à un élève de reformuler, jalonner son discours de questions pour faire participer l'auditoire, varier ses</p>	<p>Les élèves prennent la parole de manière à se faire entendre de leur auditoire. Ils prennent la parole en s'aidant du texte qu'ils ont préalablement rédigé. Ils mettent en voix, avec l'aide du professeur, de courts textes, en tenant compte de leurs caractéristiques.</p>	<p>Les élèves utilisent des techniques liées à la voix et au corps pour être compris et susciter l'attention de leur auditoire. Ils prennent la parole en s'appuyant sur leurs notes. Ils mettent en voix, seuls ou à plusieurs, des textes plus complexes.</p>

<p>prépare afin de clarifier leurs propos.</p> <p>L'organisation de la classe en groupes restreints en début d'année est préférable, notamment pour engager les petits parleurs à oser prendre la parole. La taille de l'auditoire augmente au fur et à mesure de l'année.</p> <p>L'enregistrement suivi d'une écoute ou d'un visionnement favorise l'analyse des progrès des élèves.</p> <p>Tout au long de l'année, les élèves mettent en voix et récitent des comptines, poèmes, textes. Les techniques de mémorisation et de restitution ont préalablement fait l'objet d'un enseignement explicite, dans le cadre des activités quotidiennes de la classe. La mémorisation peut être consolidée en dehors de la classe.</p>	<p>l'écrit lorsque leurs compétences le permettent.</p> <p>Dans le cadre de projets de classe (apprentissage d'un nouveau jeu, découverte d'un livre, compte-rendu d'une visite ou d'une expérience...), ils prennent la parole devant un auditoire de plus en plus diversifié (groupe restreint d'élèves, groupe classe, correspondants, élèves d'autres classes de l'école...).</p> <p>La mémorisation des textes récités ainsi que les mises en voix (saynètes, poèmes, virelangues...) sont réalisées en classe.</p>	<p>déplacements, adapter son débit...).</p> <p>Dans les prises de parole du professeur ou d'un élève, ils observent et repèrent ces techniques pour les intégrer et améliorer ainsi leur discours.</p> <p>Les élèves mémorisent des textes de plus en plus longs et diversifiés (poèmes, extraits de romans, leçons, saynètes...). Ils identifient leurs procédures de mémorisation.</p>		
<p>Participer à des échanges dans des situations diverses (séances d'apprentissage ordinaire, séances de régulation de la vie de la classe, jeux de rôles improvisés)</p>				
<p>Les situations d'échanges sont variées et l'écoute fait l'objet d'un enseignement. En début d'année, les élèves répètent et reformulent fréquemment ce qui vient d'être dit en restant dans le contexte des propos précédemment tenus. Au fur et</p>	<p>Les élèves, répartis en groupes de travail, apprennent peu à peu à prendre en compte la parole de l'autre, à construire des démarches ensemble, à proposer des solutions ou des raisonnements collectifs.</p>	<p>Dans des travaux de groupes, les élèves multiplient les occasions d'échanger, d'exposer leur point de vue, de justifier leur propos et d'argumenter. Ils développent le vocabulaire qui permet de le faire et accroissent leur aisance orale.</p>	<p>Dans le cadre d'échanges, les élèves prennent la parole en respectant leur tour, sans couper la parole, pour apporter des compléments en lien avec le sujet abordé.</p>	<p>Dans le cadre d'échanges, les élèves réagissent aux propos de leurs camarades pour les approuver ou donner un point de vue différent en relation avec le sujet abordé.</p> <p>Ils appuient leur prise de parole sur le matériau linguistique</p>

<p>à mesure de l'année, les élèves questionnent, interrogent, complètent, transforment le propos d'un autre élève. Progressivement, les élèves apprennent à exprimer un point de vue (à propos de l'interprétation d'un texte ou dans la régulation de la vie de classe). Dans des situations adaptées, les élèves emploient les temps du passé, utilisent des organisateurs de discours et un lexique spécifique au contexte du domaine d'apprentissage.</p>	<p>La préparation de la prise de parole est guidée par le professeur (ce que l'on veut dire, comment on le dira, recherche et tri des arguments) Les moments de débats sont plus nombreux et s'organisent dans divers enseignements (débat réglé, débat d'interprétation...). Les élèves emploient des temps et des modes verbaux variés à bon escient (en lien avec les organisateurs de discours).</p>	<p>Les élèves échangent et débattent sur des sujets qui n'attendent pas de bonnes réponses, mais qui procurent des occasions de s'écouter, de partager, de s'engager (notamment en lien avec l'enseignement moral et civique).</p>	<p>Ils réinvestissent le lexique appris en classe ou utilisé par leurs camarades.</p>	<p>travaillé en classe, notamment les expressions et formulations relatives à l'affirmation d'un point de vue.</p>
Adopter une distance critique par rapport au langage produit			Adopter une attitude critique par rapport à son propos	
<p>Dans un climat de confiance, les élèves acceptent le regard critique du professeur ou d'un élève. Ils cherchent à améliorer une formulation. Les élèves élaborent, partagent et explicitent les critères d'une prise de parole réussie. Ils participent à l'évaluation des prestations orales.</p>	<p>Dans un climat de classe serein et confiant, les élèves reprennent les critères d'une prestation orale réussie, établis au CP, et les complexifient collectivement. Les élèves apprennent à les utiliser lors de l'évaluation de leur propos ou ceux de leurs pairs. Des enregistrements favorisent l'analyse du langage produit et la reformulation.</p>	<p>Les élèves prennent en compte les critères d'une prestation orale réussie pour évaluer leurs propos et s'autocorrigent spontanément à partir des outils élaborés depuis le début du cycle</p>	<p>Les élèves participent aux échanges dans le respect des règles élaborées collectivement. À l'écoute de leur prise de parole enregistrée, les élèves repèrent les moments qui sont à améliorer.</p>	<p>Les élèves participent aux échanges et contribuent à respecter les règles élaborées collectivement. Après écoute, ils améliorent leur prise de parole en tenant compte des conseils donnés par le groupe.</p>

Lecture et compréhension de l'écrit

Identifier des mots de manière de plus en plus aisée

En lien avec l'écriture : décodage associé à l'encodage, l'analyse de la langue et le vocabulaire

<p>Dans la continuité de l'école maternelle, les élèves réactivent à la rentrée leurs habiletés sur le découpage des mots en syllabes.</p> <p>Puis, les enfants qui ont encore des difficultés à isoler les phonèmes-consonnes dans les syllabes travaillent cette compétence en tout début d'année (la conscience phonologique ayant été développée en grande section de maternelle).</p> <p>La capacité à segmenter des syllabes simples (CV: consonne -voyelle, VC, CVC) en phonèmes et à fusionner des phonèmes pour trouver la syllabe correspondante facilitera fortement l'apprentissage du code alphabétique</p> <p>L'apprentissage systématique des correspondances graphèmes-phonèmes (CGP) s'effectue tout au long de l'année et débute dès la rentrée à un rythme soutenu de 2 correspondances par semaine à partir de graphèmes</p>	<p>Les activités portant sur l'étude des CGP évoluent vers une prise de conscience de règles orthographiques liées à ces correspondances : prise en compte de l'environnement de la lettre (c avec e et i par exemple), prise en compte des régularités et des fréquences (eau en fin de mot, [ʒ] ► g en finale de mots...).</p> <p>Ce travail d'identification des mots écrits est systématiquement conduit en lien avec des activités d'encodage de mots et d'écriture de phrases dont la taille et la structure se complexifient.</p> <p>Par les lectures et relectures orales des textes étudiés, très fréquentes en périodes 1, 2 et 3 les élèves, qui ont automatisé le décodage au CP, augmentent le nombre de mots reconnus directement.</p> <p>Ils prennent en compte la morphologie pour identifier des mots de manière plus aisée (exemples : re-commencer, voitur-ette).</p>	<p>Tout au long de l'année, les compétences phonologiques et la connaissance des CGP sont réinvesties en étude de la langue pour identifier les régularités et les irrégularités dans le but d'institutionnaliser les règles orthographiques.</p> <p>Un travail de lecture régulier tout au long de l'année, sur des textes de plus en plus longs (jusqu'à deux pages) consolide l'automatisation du décodage pour l'ensemble des élèves.</p> <p>La mobilisation de ces connaissances est attendue en situation d'écriture.</p>		
--	--	---	--	--

<p>réguliers, fréquents et facilement prononçables pour atteindre 12 à 15 CGP en fin de période 1.</p> <p>En période 1, les élèves décodent des syllabes puis des mots simples.</p> <p>Ils accèdent à la compréhension du code de l'écrit grâce à des phrases puis des textes que les élèves sont capables de déchiffrer en fonction de la progression de l'étude des CGP. Cet apprentissage est progressivement automatisé, en lien avec des activités d'écriture.</p> <p>Tout au long de l'année, l'identification des mots écrits est soutenue par un travail de mémorisation de formes orthographiques visant à automatiser le décodage.</p> <p>Les élèves prennent appui sur les éléments de morphologie étudiés (familles de mots et affixes) pour identifier plus rapidement des mots.</p>				
<p align="center">Comprendre un texte et contrôler sa compréhension <i>En lien avec l'écriture</i></p>			<p align="center">Comprendre un texte littéraire et se l'approprier</p>	
<p>En périodes 1 et 2, des textes lus par le professeur font l'objet d'un enseignement de la compréhension dans la continuité de l'école</p>	<p>Tout au long de l'année, les élèves sont confrontés, en situation de lecture autonome, à la compréhension de textes</p>	<p>Tout au long de l'année, les élèves améliorent et automatisent la compréhension. Ils développent les compétences d'expression à</p>	<p>Dans un texte, les élèves repèrent les informations explicites et pointent les informations qui ne sont pas données.</p>	<p>Les élèves restituent l'essentiel d'un texte qui contient des informations explicites et des informations implicites.</p>

<p>Maternelle (rappels de récits, recherche d'informations et justification, repérage des personnages et de leurs états mentaux, caractérisation, échanges guidés, représentations diverses : dessin, mise en scène...).</p> <p>L'apprentissage du décodage autonome de mots et de courtes phrases permet de travailler l'intégration du sens au sein de la phrase.</p> <p>En périodes 3-4-5, la progression dans l'étude des CGP permet aux élèves d'accéder à des textes déchiffrables.</p> <p>Les activités de compréhension de textes entendus se poursuivent pour permettre aux élèves d'accéder à des textes plus complexes qu'en lecture autonome.</p> <p>Tout au long de l'année, l'enseignement explicite de la compréhension permet aux élèves de développer le contrôle de la compréhension.</p> <p>Les élèves étudient cinq à dix œuvres dans l'année.</p> <p>En début d'année, les textes et les ouvrages sont lus par le professeur et permettent de poursuivre la constitution d'une première culture des textes du</p>	<p>dont la complexité augmente progressivement.</p> <p>En périodes 1 et 2, les lectures du professeur sont encore utilisées pour l'accès à des textes plus complexes et pour lire des livres en réseau, tout au long de l'année.</p> <p>L'enseignement explicite de la compréhension est conduit dès le début de l'année, collectivement ou par groupes.</p> <p>La justification des réponses (informations, interprétations..) engage la confrontation des stratégies qui ont conduit à ces réponses.</p> <p>La démarche explicite pour découvrir et comprendre un texte se poursuit (verbalisation des stratégies, attitude active et réflexive) de manière à développer chez les élèves une première autonomie face aux textes. Des débats d'interprétation sont conduits au sujet d'ouvrages lus par le professeur.</p> <p>Les élèves étudient cinq à dix œuvres dans l'année. Ces textes sont empruntés à la littérature patrimoniale et à la littérature de jeunesse (albums, romans, contes, fables, poème, théâtre).</p>	<p>l'oral et à l'écrit, diversifient leurs expériences de lecture et augmentent leurs connaissances sur le monde.</p> <p>La démarche explicite pour découvrir et comprendre un texte se consolide (explicitation des stratégies, justification, attitude active et réflexive) de manière à développer l'autonomie des élèves.</p> <p>Ils mobilisent leurs compétences en lecture autonome.</p> <p>Les élèves étudient cinq à dix œuvres dans l'année.</p> <p>Ces textes, empruntés à la littérature patrimoniale et à la littérature de jeunesse (albums, romans, contes, fables, poème, théâtre) sont plus complexes du point de vue de la linguistique.</p> <p>Tout au long de l'année, les élèves lisent des textes variés : récits, textes composites, textes informatifs, prescriptifs...</p> <p>Ils lisent dans toutes les disciplines et développent des compétences de compréhension spécifiques à ces disciplines.</p> <p>L'étude de la langue renforce les capacités d'analyse des phrases et des paragraphes,</p>	<p>Les élèves distinguent, par la mise en page, un extrait de théâtre, un poème et un texte narratif.</p> <p>Ils mettent en relation le texte lu avec un autre texte étudié en classe.</p>	<p>Ils reconnaissent et nomment les principaux genres littéraires à l'aide de critères explicites donnés par le professeur.</p> <p>Ils mettent en relation le texte lu avec un autre texte ou une autre référence culturelle.</p>
--	--	--	--	---

<p>patrimoine et de la littérature de jeunesse. La progression est bâtie autour des personnages, des structures de récit, des scénarios-types dont la complexité augmente au fil de l'année.</p> <p>Ce travail favorise la compréhension de textes lus en autonomie.</p> <p>En période 3, les élèves lisent eux-mêmes des œuvres adaptées à leur capacité de lecture.</p> <p>L'étude de la langue est intégrée aux activités de lecture.</p> <p>Dès le début de l'année, l'attention des élèves est orientée vers la prise en compte et la mémorisation de l'orthographe des mots décodés.</p> <p>L'étude de la syntaxe des phrases et la mémorisation de l'orthographe des mots simples favorise la compréhension (par exemple, la recherche du sujet pour savoir de qui ou de quoi il est question dans la phrase).</p> <p>L'enrichissement du vocabulaire est un objectif majeur tout au long de l'année, en appui sur les listes de fréquence et les textes lus.</p>	<p>Les thèmes traités et les connaissances à mobiliser sont progressivement plus larges. La compréhension des textes utilisés dans les différentes disciplines nécessite un enseignement spécifique tout au long de l'année. La complexité des supports informatifs s'accroît.</p> <p>L'étude de la langue conduit à l'institutionnalisation de notions qui sont remobilisées dans les activités de compréhension.</p>	<p>facilitant ainsi la compréhension autonome.</p> <p>En période 5, le contrôle de la compréhension atteint un niveau qui permet aux élèves d'identifier des ruptures dans l'élaboration du sens du texte et de développer une attitude réflexive.</p> <p>L'enseignement du vocabulaire s'enrichit au fil des lectures.</p>		
--	--	---	--	--

Pratiquer différentes formes de lecture			Comprendre des textes, des documents et des images, et les interpréter Contrôler sa compréhension et devenir un lecteur autonome	
<p>La lecture du professeur se poursuit dans la continuité de l'école maternelle jusqu'à ce que les compétences de décodage permettent aux élèves d'accéder à des textes déchiffrables.</p> <p>Les élèves apprennent à découvrir puis à se fixer un objectif avant de s'engager dans la lecture diversifiée de textes (lecture fonctionnelle, documentaire, lecture de textes de fiction de genres variés).</p> <p>Les élèves sont familiarisés avec les usages, les lieux et les acteurs du livre et de la lecture. Ils fréquentent des bibliothèques grâce aux partenariats, en favorisant la participation des familles.</p>	<p>Les élèves accèdent à des lectures individuelles grâce à l'autonomie développée par le décodage.</p> <p>En classe, les élèves pratiquent des temps de lecture longue et des temps d'échanges sur les textes de fiction lus. La fréquentation de bibliothèques, le partage de lectures avec d'autres classes, avec des partenaires est favorisée.</p> <p>La diversification des situations de lecture se poursuit. Dans les différents enseignements, les objectifs de lecture font l'objet d'une verbalisation.</p> <p>Le goût de la lecture et le plaisir de lire sont favorisés.</p> <p>Les élèves sont conduits à élaborer des outils personnels (cahier de lecteur, journal de lecture) et à participer à des cercles de lecture.</p>	<p>Le travail autour des différentes formes de lecture se poursuit avec l'objectif de développer l'engagement des élèves dans la lecture, qui fera d'eux des lecteurs conscients de leurs choix et capables d'échanger au sein d'une communauté de lecteurs. Ils empruntent régulièrement des livres qui correspondent à leurs propres goûts.</p> <p>La lecture de textes composites fait l'objet d'une attention particulière afin de pouvoir utiliser la lecture pour développer des connaissances dans toutes les disciplines au cycle 3.</p> <p>Le goût pour la lecture et le plaisir de lire sont entretenus. Les élèves complètent leur cahier personnel de lecteur ou journal de lecture commencé en CE1. Ils participent à des cercles de lecture.</p>	<p>Dès le début de l'année, les élèves répondent à des questions en recherchant des éléments de réponse dans des documents simples, dont ils donnent la nature et la source. Ils découvrent des documents composites et y repèrent des informations grâce à un questionnement.</p>	<p>Les élèves reconnaissent et nomment les caractéristiques des différents éléments d'un document composite.</p> <p>À partir de questions posées, les élèves prélèvent des informations (en faisant des inférences si nécessaire) qu'ils combinent pour donner un sens global au document composite.</p>

Lire à voix haute			Lire avec fluidité	
<p>La lecture à voix haute est une activité essentielle pour faire progresser les élèves qui maîtrisent le décodage, mais qui restent lents en lecture de textes.</p> <p>À partir des périodes 3 ou 4 au plus tard, ces élèves doivent lire à plusieurs reprises (5 fois par exemple) des textes de plus en plus longs, jusqu'à parvenir à une fluence d'au moins 50 mots par minute en fin d'année.</p> <p>En moyenne, leur parcours en fluence nécessitera une quarantaine de textes, en partant de petits textes simples et courts (30 mots) et en terminant par des textes de 80 mots environ.</p>	<p>Les élèves lisent des textes plus longs et plus diversifiés (texte théâtral, documentaire, texte informatif...).</p> <p>L'automatisation du décodage conduit les élèves à lire à une vitesse d'environ 70 mots par minute.</p> <p>Les pratiques de lecture à voix haute sont nombreuses et fréquentes sur une variété de genres de textes (individuellement ou à plusieurs) et à partager avec d'autres.</p>	<p>La lecture orale fait l'objet d'un entraînement régulier et d'une compréhension plus fine.</p> <p>Tout au long de l'année, les élèves lisent des textes diversifiés de plus en plus longs et des textes composites avec fluidité et expressivité, à une vitesse d'environ 90 mots par minute.</p> <p>En période 5, les élèves lisent à voix haute avec fluidité, exactitude, avec l'expression appropriée et après préparation, un texte d'une demi-page (entre 1400 et 1500 signes environ) d'un niveau syntaxique et lexical adapté à leur âge.</p> <p>La diversité des textes, des modalités de lecture, des genres, des situations de partage caractérise les moments de lecture à voix haute en fin de cycle.</p>	<p>Les élèves lisent à voix haute un texte court, après préparation, sans confondre les graphèmes, mêmes complexes.</p> <p>Par leur lecture à voix haute, ils rendent compte de la ponctuation.</p> <p>En fin d'année, les élèves lisent avec une moyenne de 110 mots lus correctement par minute.</p>	<p>Les élèves lisent à voix haute, après préparation, un texte long.</p> <p>Par leur lecture à voix haute, ils rendent compte de la ponctuation et respectent le rythme des groupes syntaxiques.</p> <p>En fin d'année, les élèves lisent avec une moyenne de 120 mots lus correctement par minute.</p>
écriture				
Copier - En lien avec la lecture			Écrire à la main de manière fluide et efficace - Maîtriser les bases de l'écriture au clavier	
<p>Tout au long de l'année, les élèves étudient le tracé de chaque lettre (sens de rotation, place sur la réglure) au fur et à mesure de l'étude des CGP</p>	<p>Tout au long de l'année, les élèves poursuivent le travail sur la fluidité du geste graphique.</p> <p>En période 1, ils consolident la transcription des lettres en miroir (p/q, d/b).</p>	<p>Tout au long de l'année, les élèves affinent le geste d'écriture.</p>	<p>Les élèves écrivent un texte de 5 à 10 lignes en respectant les normes de l'écriture et en reproduisant la forme induite par le modèle.</p>	<p>Les élèves écrivent un texte de façon soignée et lisible d'une quinzaine de lignes en reproduisant la forme induite par le modèle.</p>

<p>(s'assurer que le tracé normé des lettres est le même qu'en maternelle).</p> <p>Par un enseignement explicite du professeur, les élèves maîtrisent progressivement le tracé des lettres cursives, leur enchaînement et la fluidité du geste sur un support sésyès standard.</p> <p>La réglure de 3 mm est proposée en début de CP pour évoluer progressivement vers une réglure de 2,5 mm puis une réglure standard de 2 mm à partir de la période 3 pour les élèves qui en sont capables. Il ne s'agit pas de contraindre artificiellement la taille de l'écriture avant que l'élève soit capable de gérer cet espace.</p> <p>En période 3, les élèves apprennent le tracé des majuscules cursives dont ils ont besoin pour rédiger. Dans les autres cas, ils utilisent les majuscules d'imprimerie.</p> <p>Les élèves transcrivent un texte de l'écriture scripte vers l'écriture cursive dès le début de l'année avec l'aide d'outils (alphabets divers).</p>	<p>Dès le début de l'année, les élèves étudient le tracé des majuscules cursives suivant une progression par famille de lettres (celles qui commencent par le même geste telles le L, C, E...). Ils peuvent avoir recours à des modèles (type alphabet).</p> <p>En transcription, les élèves travaillent l'efficacité de la copie :</p> <ul style="list-style-type: none"> - la quantité (de 5 phrases en période 1 à une dizaine de lignes en période 5) ; - le temps imparti pour la copie (favoriser la mémorisation orthographique) ; 	<p>Dès la période 1, les élèves révisent l'écriture des majuscules cursives, puis les tracent sans modèle.</p> <p>Les élèves copient de façon efficace des textes de plus en plus longs avec des contraintes de plus en plus nombreuses (respect de la mise en page, temps contraint...).</p>	<p>Les élèves s'initient à l'écriture au clavier et tapent un texte de 5 lignes.</p>	<p>Ils copient et mettent en page sur l'ordinateur des textes courts de 5 à 10 lignes. Ils utilisent les fonctionnalités du traitement de texte pour réviser leur écrit.</p>
--	--	---	--	--

<p>Ils copient lors d'activités fréquentes et diverses, pour s'entraîner aux gestes d'écriture et mémoriser les formes orthographiques des mots. Ils apprennent des stratégies de copie enseignées de manière explicite (en effaçant le support au fur et à mesure par exemple).</p> <p>En période 1, ils copient quelques mots. Progressivement, le nombre de mots augmente, la mise en page comporte des sauts de ligne et la proximité du modèle diminue. Ils parviennent à copier quelques phrases courtes en période 5.</p> <p>Sous le guidage du professeur, les élèves sont amenés à vérifier la conformité de leur copie par comparaison avec le modèle. Ils apprennent à repérer les oublis (ponctuation, mots, lettres).</p> <p>Les élèves transcrivent avec le traitement de textes quelques phrases courtes en utilisant les</p>	<p>- le nombre de fois où ils recourent au modèle.</p> <p>Tout au long de l'année, les élèves copient des textes dont les mises en page comportent des retours et des sauts de ligne, des alinéas et des mots soulignés. Ils commencent à prendre en compte la mise en page spécifique des textes informatifs.</p> <p>Ils mobilisent des stratégies de copie enseignées.</p> <p>Ils relisent leurs écrits avec le guidage du professeur qui devient progressivement moins présent pour favoriser leur autonomie.</p> <p>Les élèves transcrivent avec le traitement de textes des phrases plus longues (jusqu'à 6</p>	<p>Tout au long de l'année, les élèves écrivent et copient de manière systématique dans les divers enseignements.</p> <p>Ils recourent seuls à des stratégies de copie enseignées.</p> <p>Les élèves deviennent autonomes dans le relevé des erreurs.</p> <p>Les élèves développent leur capacité à manier le traitement de textes en respectant des</p>		
--	--	--	--	--

virgules, les points, les apostrophes et les guillemets, introduits au fil de l'année.	en fin d'année) ; en utilisant toute la ponctuation et les majuscules. Ils commencent à mettre en page un texte informatif avec des images.	mises en page plus complexes: tous les signes de ponctuation, les majuscules, les sauts de ligne et les alinéas. Ils apprennent à gérer le texte autour de l'image.		
			Recourir à l'écriture pour réfléchir et pour apprendre	
			Les élèves utilisent le cahier de brouillon pour lister leurs idées avant d'écrire. Dès la période 1, ils utilisent un cahier pour formuler leurs impressions de lecture. Les élèves utilisent les mots de la question et du texte de référence, s'il y a lieu, pour répondre à une question de compréhension.	Les élèves utilisent le cahier de brouillon pour noter ce qu'ils retiennent à l'écoute d'un exposé. Ils reformulent par écrit l'essentiel d'un texte, d'une leçon écrite. Ils résument par un titre les paragraphes d'un message oral ou écrit. Les élèves introduisent leurs réponses à des questions de compréhension en utilisant les mots de la question et justifient leur choix.
Écrire des textes en commençant à s'appropriier une démarche <i>En lien avec la lecture, le langage oral et l'étude de la langue</i>			Rédiger des écrits variés	
Dans la continuité du travail de l'école maternelle sur les essais d'écriture, les élèves écrivent dès le début de l'année . Ils écrivent lors d'activités ritualisées : écrire un mot, un groupe de mots, une phrase du jour...	Tout au long de l'année, les élèves écrivent de manière régulière et fréquente dans tous les enseignements.	Les élèves sont plus autonomes. La diversité des textes est liée à la variété des situations offertes par l'ensemble des activités de la classe. Ils écrivent quotidiennement et en de très nombreuses occasions dans tous les enseignements.	En s'appuyant sur des modèles, les élèves rédigent de courts textes de genres différents. Ils rédigent des textes en utilisant les outils mis à leur disposition par le professeur.	En respectant les principales caractéristiques des genres littéraires, préalablement déterminées, les élèves écrivent des récits, des textes poétiques et des saynètes. Pour écrire un texte, les élèves mobilisent ce qu'ils ont

<p>Avec le guidage fort du professeur, ils comprennent la démarche d'écriture de texte (les échanges préparatoires sont importants). Les propos des élèves encore trop peu autonomes peuvent être transcrits par le professeur. Ils apprennent explicitement la planification d'un écrit (réfléchir sur les idées, leur agencement, la chronologie, l'énonciation d'une phrase cohérente au niveau de la syntaxe, les répétitions...).</p> <p>Les élèves rédigent des écrits courts porteurs de sens d'une à cinq lignes (éventuellement partie d'un écrit long) en articulation avec l'apprentissage de la lecture. Ils s'appuient sur les textes de lecture pour les transformer sur quelques points seulement. Ces textes constituent alors une matrice pour une activité qui articule copie et rédaction d'un texte neuf et cohérent. À l'oral, les élèves énoncent sans erreur les phrases qu'ils veulent écrire et retiennent la cohérence d'un court récit.</p> <p>Les élèves rédigent des écrits longs (intégrés à des projets</p>	<p>Au cours des périodes 1 à 3 (la planification est encore guidée par le professeur), les élèves trouvent et écrivent des idées en rapport avec le thème (sous la forme de cartes mentales par exemple) et les organisent de manière logique et chronologique.</p> <p>Progressivement, les élèves prennent en charge eux-mêmes certains moments de la démarche d'écriture (planification, construction du film de l'histoire, écriture des phrases...).</p> <p>Dès la période 4, les élèves sont placés en situation de planification autonome de leurs écrits.</p> <p>Dès la période 1, les élèves écrivent un texte court de 3 à 5 phrases à partir d'une structure donnée ou d'images.</p> <p>En période 5, ils produisent 6 ou 7 phrases en assurant la cohérence syntaxique et logique.</p> <p>Les élèves rédigent collectivement des écrits longs dont le projet d'écriture est conduit sur le long terme.</p>	<p>Tout au long de l'année, les élèves planifient de façon autonome leurs écrits (trouver des idées, les organiser de manière logique et chronologique) à l'aide d'outils (cartes mentales par exemple).</p> <p>Les élèves apprennent progressivement à se représenter l'enjeu du texte et son intérêt pour le lecteur puis à s'engager dans la tâche d'écriture.</p> <p>Ils élaborent des écrits en lien avec la lecture pour donner envie de lire un livre, ils rédigent des synthèses partielles pour se remémorer ce qui est à savoir...</p> <p>Les élèves rédigent de façon plus individuelle et plus régulière des écrits longs à destination du public en lien avec les divers projets.</p>	<p>Ils suivent un protocole donné par le professeur pour écrire un texte.</p>	<p>précédemment appris sur la langue.</p> <p>Ils organisent l'écriture de leur texte en planifiant et respectant des étapes nécessaires : premier jet, relecture, révision.</p>
--	---	--	---	---

<p>plus ambitieux et moins fréquents) sous la forme de dictée à l'adulte.</p> <p>Les élèves découvrent différents genres ou formes de textes (textes narratifs, lettres, textes poétiques, documentaires, argumentatifs, recettes, règles de jeu...) pour en dégager les caractéristiques. Les élèves utilisent progressivement des connaissances sur la langue dans leurs écrits, en s'appuyant sur les outils constitués au fil de l'année (affichages, cahiers de références, répertoires...).</p>	<p>Durant l'année, ils abordent différentes formes ou genres de textes pour en dégager les caractéristiques. Les textes sont plus longs qu'en CP et les caractéristiques plus détaillées et nuancées.</p> <p>Les élèves constituent collectivement des outils (affichages, cahiers de références, répertoires...) et apprennent leur utilisation, avec l'accompagnement du professeur.</p>	<p>Les élèves identifient les genres et formes de textes et connaissent leurs caractéristiques.</p> <p>Les élèves utilisent les outils de référence de manière autonome grâce à un apprentissage qui a été conduit tout au long du cycle.</p>		
<p align="center">Réviser et améliorer l'écrit qu'on a produit <i>En lien avec l'étude de la langue</i></p>			<p align="center">Réécrire à partir de nouvelles consignes ou faire évoluer son texte</p>	
<p>Le guidage du professeur est fort. Le recours aux outils à disposition dans la classe fait l'objet d'un enseignement explicite.</p> <p>Par la lecture à voix haute du professeur, les élèves repèrent, dès le début de l'année, si leur texte a du sens (oubli de mots, idées confuses) et s'il est cohérent (omissions, redites...). La révision de l'écrit permet de focaliser l'attention des élèves</p>	<p>Les élèves sont guidés par le professeur sur la démarche de révision et de correction de leur écrit afin d'acquérir une première autonomie (se relire, identifier quelques erreurs, commencer à se corriger seul).</p> <p>Les élèves élaborent collectivement une première typologie d'erreurs en la complétant et la complexifiant au fur et à mesure de l'année. Les élèves utilisent cet outil (et le code associé aux types d'erreurs) pour repérer leurs</p>	<p>L'autonomie des élèves se développe.</p> <p>Les élèves prennent en charge, au fur et à mesure de l'année, la relecture de leur texte. Ils révisent et corrigent avec davantage d'autonomie. Ils corrigent, à l'aide du code de correction élaboré en classe, les erreurs signalées par le</p>	<p>Les élèves reprennent la première version de leur texte après lecture de leur professeur, pour l'améliorer.</p>	<p>Les élèves font évoluer leur texte au fur et à mesure des différentes relectures guidées.</p>

<p>sur la gestion de l'orthographe. Les erreurs peuvent être signalées par le professeur, de manière à alléger la charge cognitive.</p> <p>Progressivement, les élèves comparent avec d'autres textes écrits. Ils sont amenés à identifier eux-mêmes les erreurs concernant des notions étudiées explicitement. Ils opèrent les corrections nécessaires à l'aide des outils présents dans la classe (affiches, cahiers de références...).</p>	<p>erreurs, comprendre leur nature et savoir où aller chercher l'aide pour les corriger.</p> <p>La gestion des premiers accords étudiés explicitement est attendue en situation d'expression écrite en fin d'année.</p>	<p>professeur ou repérées en autonomie en allant chercher seul l'information dans le bon outil de référence.</p> <p>Ils automatisent l'application des règles en situation d'expression écrite grâce à la mémorisation des principes de l'orthographe lexicale et grammaticale.</p>		
			Prendre en compte les normes de l'écrit pour formuler, transcrire et réviser	
			<p>Ils utilisent la ponctuation à bon escient pour rendre leurs textes cohérents.</p> <p>Ils identifient les dysfonctionnements de leur texte guidés par le professeur qui pointe des critères de réussite selon les notions abordées en étude de la langue.</p> <p>Ils travaillent l'organisation du texte sur l'ensemble de l'écrit, y compris la présentation de la copie.</p>	<p>Ils s'appuient sur leurs connaissances de la ponctuation, de la syntaxe pour écrire.</p> <p>Ils réinvestissent les notions abordées en étude de la langue (complémentarité des notions abordées et de certains énoncés proposés en expression écrite).</p> <p>Ils structurent leurs textes en paragraphes.</p>

étude de la langue

Passer de l'oral à l'écrit <i>En lien avec la lecture</i>			Maîtriser les relations entre l'oral et l'écrit	
<p>La compréhension des relations entre l'oral et l'écrit prend appui sur les acquis de la maternelle.</p> <p>Il est nécessaire de s'assurer de la maîtrise du principe alphabétique de la langue dès le début du CP. Les élèves doivent pouvoir se représenter les liens entre la langue orale et la langue écrite, avoir compris que l'écrit code l'oral.</p> <p>Dès la première semaine, les élèves abordent l'étude des correspondances graphèmes phonèmes. Ils étudient 14 CGP en période 1. Ils ont étudié toutes les CGP en fin d'année.</p> <p>Dès la période 2, les élèves identifient la valeur sonore de certaines lettres (s, c, g) selon le contexte. Leur mémorisation est entraînée et soutenue dans des situations de lecture et d'écriture.</p> <p>Ils apprennent progressivement les graphèmes complexes ainsi que les graphèmes dans</p>	<p>Tout au long de l'année, les relations entre l'oral et l'écrit continuent à faire l'objet d'activités de consolidation et de structuration. Les élèves dégagent certaines règles dans les relations entre l'oral et l'écrit à partir des récurrences et des analogies relevées.</p> <p>Tout au long de l'année, les élèves consolident la distinction des phonèmes proches mais aussi des graphies particulières et plus complexes. Par des manipulations et des observations répétées de faits de langue, les élèves perfectionnent leurs habilités et les exercent à l'écrit.</p> <p>Les élèves renforcent leur attention sur certaines lettres dont la valeur sonore varie en fonction du contexte.</p> <p>Les élèves consolident l'appropriation des graphèmes complexes et prennent en</p>	<p>La consolidation des relations entre l'oral et l'écrit et l'institutionnalisation de règles se poursuivent.</p> <p>Tout au long de l'année, les élèves consolident l'ensemble des phonèmes du français et des graphèmes associés.</p> <p>Les élèves orthographient des mots en respectant la valeur de certaines lettres selon leur contexte.</p> <p>Les élèves observent et relèvent les phénomènes irréguliers rencontrés</p>	<p>Les élèves maîtrisent l'ensemble des phonèmes du français et des graphèmes associés.</p> <p>À l'écrit et à l'oral, les élèves repèrent les classes de mots qui subissent des variations et les marques morphologiques du genre et du nombre.</p>	<p>Les élèves prennent conscience de quelques homophonies lexicales et grammaticales.</p>

<p>lesquels les lettres sont inversées (<i>tar/tra</i>). Leur mobilisation régulière permet d'en consolider l'appropriation progressive. Leur attention est portée sur les lettres « qui ne s'entendent pas ».</p>	<p>compte le graphème selon la lettre qui suit (<i>an/am, n/em...</i>). Ils commencent à expliquer le rôle des lettres muettes (règles d'accord, étymologie, morphologie).</p>	<p>dans la fréquentation de textes afin de les mémoriser progressivement.</p>		
Construire le lexique			Enrichir le lexique	
<p>Dans la continuité de l'école maternelle, les élèves acquièrent d'abord du vocabulaire à l'oral. Ils développent progressivement un capital lexical qui est d'abord reconnu (vocabulaire passif) puis utilisé (vocabulaire actif), dans des situations orales (activités de rappel de récit), puis écrites (réemploi de mots découverts). En lecture, les élèves découvrent des mots nouveaux tout au long de l'année et les mobilisent dans d'autres contextes. Les élèves découvrent le sens des mots (contexte, synonymie, antonymie) et leur morphologie (mots de la même famille). Les élèves sont sensibilisés à l'oral par le professeur aux niveaux de langue (familier et courant).</p>	<p>Les élèves rencontrent de nouveaux mots lors des lectures et des activités conduites. Ils les réemploient à l'oral et à l'écrit. Tout au long de l'année, les élèves perçoivent :</p> <ul style="list-style-type: none"> - les relations liées au sens (antonymes/synonymes) sur des classes grammaticales identiques (adjectifs, verbes...); - les relations liées à la forme (mots de la même famille). <p>Ils structurent, enrichissent et mobilisent le vocabulaire étudié au service de la compréhension et de l'orthographe. Ils commencent à développer des stratégies pour découvrir le sens de mots inconnus en s'appuyant sur leur morphologie. Les élèves perçoivent les niveaux de langue familier et courant, les nomment. Ils découvrent le niveau soutenu.</p>	<p>Les élèves enrichissent le capital lexical constitué et le mobilisent régulièrement. Tout au long de l'année, les élèves mobilisent à l'oral comme à l'écrit :</p> <ul style="list-style-type: none"> - les relations liées au sens (antonymes /synonymes) sur des classes grammaticales identiques (adjectifs, verbes...); - les relations liées à la forme (mots de la même famille). <p>Ils enrichissent et mobilisent régulièrement en situation de lecture et d'écriture les outils lexicaux constitués. Ils utilisent des stratégies pour découvrir seuls le sens de mots inconnus (déduire et comprendre le sens de «déforestation» à partir de sa construction par exemple).</p> <p>Les élèves perçoivent les niveaux de langue (familier, courant et soutenu) à l'oral comme à l'écrit.</p>	<p>Dans la continuité du cycle 2, les élèves utilisent, dès le début de l'année, des dictionnaires, au format papier ou numérique pour enrichir leur lexique en trouvant synonymes ou antonymes. Ils y recherchent le sens des homonymes.</p> <p>Ils réutilisent le lexique appris dans des situations de communication écrites ou orales. Ils repèrent dans des corpus de mots complexes les principaux préfixes et suffixes et en connaissent le sens. Ils mettent en réseau des mots en identifiant les familles de mots. Ils approfondissent leur connaissance de la synonymie et de l'antonymie, notions déjà abordées au C2. Ils découvrent la notion d'homonymie.</p>	<p>Les élèves approfondissent leur maîtrise des dictionnaires, en tenant compte des différentes informations fournies par l'article.</p> <p>Ils utilisent le contexte pour comprendre les mots inconnus rencontrés à l'occasion de leur lecture. Ils réutilisent à bon escient le lexique appris à l'écrit et à l'oral. Ils consolident leur connaissance du sens des principaux préfixes et découvrent les racines latines et grecques. Pour un champ lexical donné, ils regroupent des mots. Ils consolident leur connaissance de l'homonymie et découvrent la notion de polysémie. Ils découvrent la notion de dérivation. Ils approfondissent leur connaissance des préfixes et</p>

<p>Les élèves utilisent différents outils de classement (corolles lexicales) et d'organisation (individuels ou collectifs), y compris numériques.</p> <p>Ils découvrent les fonctions et l'usage du dictionnaire grâce au professeur qui verbalise devant eux ses intentions et donne à voir les procédures pour y parvenir. Une définition lue par le professeur permet d'enrichir leur connaissance d'un mot.</p>	<p>Les élèves catégorisent plus précisément des mots afin de percevoir leurs relations. Ils constituent des outils qui évoluent tout au long de l'année et dont l'emploi est conjugué progressivement à celui du dictionnaire.</p> <p>À partir de la période 3, les élèves apprennent à utiliser le dictionnaire et à s'y repérer. Ils découvrent l'article et ses différents constituants (classe grammaticale, genre, définition, exemple, synonyme, antonyme).</p>	<p>Les élèves consultent seuls le dictionnaire</p> <ul style="list-style-type: none"> . Ils se repèrent dans un article . Ils différencient la définition de l'exemple . Ils donnent la classe grammaticale, des synonymes et des antonymes du mot recherché. <p>Le dictionnaire est utilisé au service de l'amélioration des écrits.</p>		<p>suffixes les plus fréquents, notamment en proposant un classement sémantique.</p>
Se repérer dans la phrase simple			Identifier les constituants d'une phrase simple - Se repérer dans la phrase complexe	
<p>Dès la période 1, les élèves sont sensibilisés à l'oral à l'ordre des mots pour saisir l'unité de sens de la phrase.</p> <p>Au fil de l'année, ils s'appuient sur la lecture et la ponctuation Pour distinguer ligne et phrase. Les élèves s'approprient progressivement la notion de phrase qui s'appuie sur la cohérence sémantique.</p> <p>Les élèves identifient peu à peu le sujet et le verbe à partir du travail mené en compréhension (de qui ou de quoi on parle, ce qui en est dit, ce qui se passe).</p>	<p>Dès le début de l'année, les élèves recourent à la cohérence sémantique, à la lecture et à la Ponctuation pour repérer la phrase.</p> <p>Ils observent puis comprennent les propriétés permettant d'identifier le sujet et le verbe Afin de mieux comprendre les relations des groupes au sein de la phrase.</p> <p>Ils reconnaissent un verbe notamment grâce aux variations de celui-ci (personnes, temps).</p>	<p>Les élèves réinvestissent les acquisitions portant sur la phrase et ses principaux constituants pour améliorer l'expression orale et écrite et pour mieux comprendre les mots et les textes.</p> <p>Ils reconnaissent les principaux constituants de la phrase : sujet, verbe, compléments.</p>	<p>En plus des classes grammaticales déjà connues, les élèves identifient les conjonctions de coordination, les adverbes, les déterminants possessifs et démonstratifs.</p> <p>Les élèves identifient les constituants d'une phrase simple : le sujet, le verbe, les compléments d'objet, sans les distinguer, et les compléments circonstanciels, sans les distinguer.</p> <p>Ils identifient le sujet, y compris lorsqu'il est composé de plusieurs noms.</p>	<p>Les élèves identifient les prépositions.</p> <p>Dans des situations simples, les élèves distinguent les COD et COI.</p> <p>Ils repèrent la préposition qui introduit le COI ; ils distinguent un COI d'un CC introduit également par une préposition (il parle à sa sœur/il s'endort à 20h)</p> <p>Ils identifient les CC de temps, lieu et cause.</p> <p>Ils identifient le sujet, même quand il est inversé.</p> <p>Au sein du groupe nominal, ils identifient le complément du nom et l'épithète.</p>

<p>Les élèves commencent à identifier et à nommer les noms, les déterminants (genre et nombre sont reconnus) et les verbes. Ils constituent des corpus (adjectifs qualificatifs, mots invariables, pronoms personnels sujets) à partir des textes étudiés. Par des manipulations et des catégorisations, ils commencent à percevoir les propriétés des classes grammaticales, sans les nommer.</p> <p>Par la lecture de l'adulte, les élèves reconnaissent les trois types de phrases. Ils en perçoivent les caractéristiques par des activités de manipulation et de catégorisation. Ils observent et marquent la ponctuation de fin de phrase dans les situations de copie et de dictée.</p>	<p>Les élèves enrichissent les corpus commencés au CP (noms, verbes, déterminants...) et nomment leur classe grammaticale. Progressivement, les élèves reconnaissent un nom commun (ils en indiquent le genre et le nombre). Ils identifient les noms propres.</p> <p>Tout au long de l'année, ils consolident leur connaissance des trois types de phrases. En appui sur les textes étudiés en lecture, ils découvrent les formes négatives et exclamatives de la phrase. Ils marquent la ponctuation de fin de phrase dans leurs écrits.</p>	<p>À partir des critères construits tout au long du cycle, les élèves réinvestissent leurs connaissances des classes grammaticales (noms, déterminants, adjectifs qualificatifs, verbes, pronoms personnels sujets, mots invariables) dans le cadre de séances spécifiques. Ils distinguent l'article défini de l'article indéfini.</p> <p>Ils opèrent des transformations sur les phrases : affirmatives/négatives; déclaratives /interrogatives. Ils utilisent la ponctuation de fin de phrase (.,!, ?) et les signes du discours rapporté («»).</p>	<p>Ils approfondissent leur connaissance des trois types de phrases (déclaratives, interrogatives et impératives) et des formes négative et exclamative.</p>	<p>Ils identifient l'attribut du sujet.</p> <p>Ils distinguent phrase simple et phrase complexe à partir du repérage des verbes conjugués.</p>
Maîtriser l'orthographe grammaticale de base			Acquérir l'orthographe grammaticale	
<p>Les élèves exercent leur vigilance orthographique à partir de situations de dictée de mots ou de phrases, dictées du jour, écrits liés à des projets, écrits de travail. Ils observent et questionnent les formes récurrentes et les analogies.</p>	<p>Les élèves renforcent leurs connaissances des régularités audibles ou visibles dans le groupe nominal et les élargissent à l'adjectif. Ils les mobilisent pour en dégager la règle. De nouvelles formes de</p>	<p>Tout au long de l'année, les élèves réactivent des raisonnements et formalisent des connaissances progressivement étendues à des cas particuliers. Ils les mobilisent pour marquer les accords dans le</p>	<p>Parmi les classes de mots déjà connues, les élèves distinguent celles qui subissent des variations : le déterminant, le nom et le verbe. Les élèves consolident leur connaissance du groupe nominal, ils repèrent le noyau et</p>	<p>Les élèves poursuivent le travail sur l'identification des classes de mots subissant des variations en s'intéressant à l'adjectif et au pronom. Ils comprennent la notion de participe passé et travaillent sur</p>

<p>À partir de la période 2 et tout au long de l'année, en lien direct avec le travail mené sur les différents composants de la phrase, les élèves sont amenés à repérer et identifier les régularités audibles (masculin/féminin) puis visibles (singulier/pluriel) dans certaines chaînes d'accord (genre et nombre pour le groupe nominal). Les élèves découvrent et repèrent les relations sujet-verbe dans des situations audibles : nous ... ons, vous ... ez.</p> <p>À partir de la période 3, les élèves observent et se familiarisent à l'oral avec les différentes formes des verbes être et avoir, au présent. Ils</p>	<p>pluriel sont relevées (ail/aux , al/aux...).</p> <p>Les élèves observent et comparent des régularités (conjugaisons) pour conduire des points de repères liés aux personnes (les finales en -s ou -x, -ons, -ez, -nt). Ils repèrent la relation sujet-verbe dans des situations simples. Ils sont sensibilisés aux marques inaudibles (-e) , pluriel des verbes à la 3^e personne (-nt) par comparaison, par exemple aux marques du singulier homophones (chante -chantes). Les élèves apprennent à trouver l'infinitif d'un verbe à l'oral.</p> <p>Les élèves transforment des énoncés pour rendre audibles et visibles les variations</p>	<p>groupe nominal en situation de rédaction et de résolution de problèmes orthographiques. À la fin de l'année, les élèves ont conscience que les éléments du groupe nominal fonctionnent ensemble.</p> <p>Les élèves renforcent leur vigilance sur les relations sujet-verbe dans les situations d'écriture dans lesquelles elles sont mobilisées. Ils identifient le radical et la terminaison. Ils trouvent l'infinitif d'un verbe conjugué.</p> <p>En appui sur l'oralisation correcte des formes verbales, les élèves consolident l'orthographe du présent, de l'imparfait du futur et du passé</p>	<p>font les accords au sein de celui-ci dans des situations simples : déterminant + nom + adjectif(s). Ils approfondissent la reconnaissance d'un verbe conjugué.</p> <p>Ils accordent le sujet avec le verbe. Ils reconnaissent les verbes du 2^e groupe. Les élèves distinguent temps simples et temps composés. Ils consolident leur mémorisation, pour les 4 temps appris au cycle 2, des verbes être et avoir, des verbes du 1^{er} groupe et des 8 verbes irréguliers du 3^e groupe. Ils mémorisent pour ces mêmes 4 temps (présent, imparfait, futur et passé composé) les verbes du 2^e groupe. Ils connaissent les marques de temps de l'imparfait et du futur de l'indicatif.</p>	<p>son accord quand il est employé avec le verbe être.</p> <p>Ils maîtrisent l'accord du verbe avec le sujet, même quand celui-ci est inversé. En s'appuyant sur leur connaissance du passé composé, ils comprennent la formation du plus-que-parfait de l'indicatif. En plus des temps déjà appris, ils mémorisent, au cours de l'année, le passé simple et le plus-que-parfait pour :</p> <ul style="list-style-type: none"> - être et avoir ; - les verbes du 1^{er} et du 2^e groupe ; - les verbes irréguliers du 3^e groupe : faire, aller, dire, venir, pouvoir, voir, vouloir, prendre. <p>Ils identifient les marques de temps du passé simple.</p>
---	---	--	---	---

<p>commencent à les mobiliser à l'écrit en s'appuyant sur la mémorisation des CGP. Ils observent et constituent des collectes régulières de formes verbales pour les verbes du 1er groupe et pour les verbes irréguliers du 3e groupe (faire, aller, dire, venir, pouvoir, voir, vouloir, prendre). Ils les répertorient et les utilisent peu à peu à l'écrit.</p>	<p>liées aux temps des verbes (présent, imparfait, futur et passé composé). Ils repèrent que les formes verbales identiques à l'oral sont différentes à l'écrit : tu vas/il va, je pars/il part, je viens/il vient... Une première mémorisation des formes verbales est attendue à l'oral. Elles s'institutionnalisent progressivement à l'écrit par l'élaboration de « tableaux de conjugaison ». Les élèves les mémorisent et les mobilisent en situation d'écrits autonomes.</p>	<p>composé pour les verbes du 1^{er} groupe et les verbes irréguliers du 3^e groupe : faire, aller, dire, venir, pouvoir, voir, vouloir, prendre. Ils repèrent par regroupements les formes verbales identiques (exemple : prendre, venir et vouloir ont les mêmes terminaisons au futur). À la fin de l'année, les élèves orthographient correctement l'orthographe du présent, de l'imparfait, du futur et du passé composé pour les verbes du 1^{er} groupe et les 8 verbes irréguliers du 3^e groupe. Ils distinguent temps simples et temps composés.</p>		
S'initier à l'orthographe lexicale			Acquérir l'orthographe lexicale	
<p>Dès le début de l'année, les élèves mémorisent l'orthographe de mots fréquents à partir d'activités orales et écrites spécifiques (épellation, copie et dictée de mots sous toutes leurs formes). La mémorisation orthographique s'appuie d'abord sur la connaissance des CGP étudiées. Tout au long de l'année, ils mémorisent l'orthographe du lexique le plus couramment</p>	<p>Les élèves exercent une vigilance constante dans diverses situations d'écrit (dictée, écrit autonome). Ils s'appuient sur des corpus de mots (mots de la même famille, mots reliés par des analogies morphologiques) pour en mémoriser l'orthographe et expliciter le choix orthographique (<i>le « an » de quarante s'écrit « a-n » parce qu'il appartient à la série quarante, cinquante, soixante...</i>)</p>	<p>Les élèves consolident les connaissances orthographiques des mots fréquents. L'observation des régularités, la maîtrise du code graphophonologique, la mémorisation des lettres muettes dans le cadre d'activités orales et écrites permettent de stabiliser des procédures qui s'automatisent au fur et à mesure. Ils questionnent et explicitent les irrégularités de la langue.</p>	<p>Dans la continuité du cycle 2, les élèves mémorisent de nouveaux mots invariables : ils sont attentifs au caractère invariable de certains mots en grammaire (les prépositions, conjonctions, adverbess les plus usuels) et s'attachent à en retenir l'orthographe. Ils mémorisent le lexique appris en s'appuyant sur ses régularités, sa formation.</p>	<p>Les élèves orthographient correctement les mots invariables appris en grammaire grâce à l'acquisition d'automatismes.</p>

<p>employé dans les activités scolaires et les apprentissages disciplinaires (cf. listes de fréquence orthographiques). Ils mémorisent progressivement l'orthographe de mots irréguliers dont le sens est connu et mobilisé dans les apprentissages. Ils encodent des mots invariables fréquents en s'appuyant sur les CGP étudiées.</p> <p>Les élèves regroupent des mots (issus de listes de fréquences) pour constituer des corpus selon des critères variés (mots nombres, jours de la semaine, mots servant à localiser...) afin d'en mémoriser l'orthographe.</p>	<p>Ils automatisent l'orthographe des mots invariables appris au CP. Ils collectent les principaux mots invariables irréguliers rencontrés dans les lectures puis les mémorisent. Ils les mobilisent en situation d'écriture.</p> <p>Les élèves réactivent le capital construit et l'enrichissent progressivement par des activités de tri, de classement et de catégorisation. Les corpus de mots constituent une base d'outils individuels ou collectifs que les élèves mobilisent à l'écrit.</p>	<p>Ils orthographient correctement les principaux mots invariables.</p> <p>Les élèves s'appuient sur les regroupements étudiés (familles de mots, mots reliés par des analogies morphologiques) pour orthographier correctement les mots.</p>		
---	---	---	--	--

Attendus de fin d'année

Attendus de fin d'année				
		CE2	CM1	CM2
LANGAGE ORAL				
Écouter pour comprendre des messages oraux ou des textes lus par un adulte			Écouter pour comprendre un message oral, un propos, un discours, un texte lu	
<ul style="list-style-type: none"> • Maintenir une attention orientée en fonction d'un but. -Il concentre son attention en faisant abstraction d'éléments distrayeurs. • Repérer et mémoriser des informations importantes. Les relier entre elles pour leur donner du sens. -Il commence à utiliser certaines stratégies de mémorisation et de traitement de l'information orale qui font l'objet d'un enseignement explicite. • Mobiliser des références culturelles nécessaires pour comprendre le message ou le texte. • Mémoriser le vocabulaire entendu dans les textes. • Repérer d'éventuelles difficultés de compréhension. 	<ul style="list-style-type: none"> • Maintenir une attention orientée en fonction d'un but. -Il s'engage dans l'écoute en manifestant une attention active. • Repérer et mémoriser des informations importantes. Les relier entre elles pour leur donner du sens. -Il utilise certaines stratégies de mémorisation et de traitement de l'information orale qui font l'objet d'un enseignement explicite. • Mobiliser des références culturelles nécessaires pour comprendre le message ou le texte. • Mémoriser le vocabulaire entendu dans les textes. • Repérer d'éventuelles difficultés de compréhension. 	<ul style="list-style-type: none"> • Maintenir une attention orientée en fonction d'un but. -Il s'engage dans l'écoute en manifestant une attention constructive. • Repérer et mémoriser des informations importantes. Les relier entre elles pour leur donner du sens. • Mobiliser des références culturelles nécessaires pour comprendre le message ou le texte. • Mémoriser le vocabulaire entendu dans les textes. • Repérer d'éventuelles difficultés de compréhension. 	<ul style="list-style-type: none"> • Il soutient son attention, sur une durée de 10 minutes, en vue d'une restitution orale. • Il écoute des propos oraux et des textes lus de natures et de genres variés pour prélever et mémoriser des informations. • Après avoir écouté un discours, il situe précisément ce qu'il n'a pas compris. • Il remarque les éléments vocaux et gestuels d'un discours. 	<ul style="list-style-type: none"> • Il soutient une attention longue (15 minutes environ) en vue d'une restitution orale de l'essentiel d'un message ou d'un texte entendu. • En fonction des différents genres de discours entendus (récit, compte rendu, exposé...), il adapte son écoute de façon à prélever les informations importantes, repérer leurs enchaînements et les mettre en relation avec les informations implicites. • Il identifie les effets des éléments vocaux et gestuels dans un discours. • Dans le cadre d'une seconde écoute guidée par le professeur, il lève les difficultés de compréhension rencontrées.
			Parler en prenant en compte son auditoire	
<ul style="list-style-type: none"> • Prendre en compte des récepteurs ou interlocuteurs. 	<ul style="list-style-type: none"> • Prendre en compte des récepteurs ou interlocuteurs. 	<ul style="list-style-type: none"> • Prendre en compte des récepteurs ou interlocuteurs. 	<ul style="list-style-type: none"> • Il prend la parole de manière à se faire entendre de son auditoire. 	<ul style="list-style-type: none"> • Il utilise des techniques liées à la voix et au corps pour être

<ul style="list-style-type: none"> • Mobiliser des techniques qui font qu'on est écouté. • Organiser son discours. • Mémoriser des textes. • Lire à haute voix. <ul style="list-style-type: none"> - Il adapte son discours et sa posture (intensité, hauteur de la voix) en fonction de la situation d'énonciation (raconter, décrire, expliquer, argumenter, prescrire, ordonner) et de son auditoire (personne/groupe, adulte/pair). 	<ul style="list-style-type: none"> • Mobiliser des techniques qui font qu'on est écouté. • Organiser son discours. • Mémoriser des textes. • Lire à haute voix. <p>Se reporter à la partie « Lecture »</p> <ul style="list-style-type: none"> - Il adapte son discours et sa posture (intensité, hauteur de la voix) en fonction de la situation d'énonciation (raconter, décrire, expliquer, argumenter, prescrire, ordonner) et de son auditoire (une personne/ groupe, adulte/ pair) avec un guidage de l'enseignant de moins en moins présent. 	<ul style="list-style-type: none"> • Mobiliser des techniques qui font qu'on est écouté. • Organiser son discours. • Mémoriser des textes. • Lire à haute voix. Se reporter à la partie « Lecture » <ul style="list-style-type: none"> - Il construit des énoncés et les retransmet dans le souci d'une bonne compréhension. 	<ul style="list-style-type: none"> • Il restitue des textes ou un travail auquel il a participé. • Il prend la parole en s'aidant du texte qu'il a préalablement rédigé. • Il met en voix, avec l'aide de son professeur, de courts textes, en tenant compte de leurs caractéristiques. 	<p>compris et susciter l'attention de son auditoire.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il prend la parole en s'appuyant sur ses notes. • Il met en voix, seul ou avec des camarades, des textes narratifs plus complexes.
Participer à des échanges dans des situations diverses (séances d'apprentissage ordinaire, séances de régulation de la vie de la classe, jeux de rôles improvisés)				
<ul style="list-style-type: none"> • Respecter les règles régulant les échanges. - Il écoute les interlocuteurs. Il attend la fin des propos avant de répondre. Il ne crie pas pour se faire entendre. • Prendre conscience et tenir compte des enjeux. - Il utilise aisément la prise de parole pour saluer, demander, acquiescer, approuver, refuser, réfuter, s'engager, questionner, proposer, émettre des hypothèses. • Organiser son propos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Respecter les règles régulant les échanges. - Il prend part à des échanges et écoute les autres. • Prendre conscience et tenir compte des enjeux. - Il prend aisément la parole dans des situations de plus en plus variées. • Organiser son propos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Respecter les règles régulant les échanges. - Il prend part à des échanges et écoute les autres. • Prendre conscience et tenir compte des enjeux. • Organiser son propos. - Il rapporte, rend compte, raconte, décrit 	<ul style="list-style-type: none"> • Dans un échange, il prend la parole en respectant son tour, sans couper la parole, pour apporter des compléments en lien avec le sujet abordé. • Il réinvestit le lexique appris en classe ou utilisé par ses camarades. 	<ul style="list-style-type: none"> • Dans le cadre d'échanges, il réagit aux propos de ses camarades pour les approuver ou donner un point de vue différent en relation avec le sujet abordé. • Il appuie sa prise de parole sur le matériau linguistique travaillé en classe, notamment les expressions et formulations relatives à l'affirmation d'un point de vue.

<ul style="list-style-type: none"> - Il rapporte, rend compte, raconte, décrit en organisant son propos grâce à l'aide d'organiseurs du discours. • Utiliser le vocabulaire mémorisé. - Il dispose d'un lexique mobilisable en situation de production langagière. 	<ul style="list-style-type: none"> - Il rapporte, rend compte, raconte, décrit en organisant son propos grâce à l'aide d'organiseurs du discours. • Utiliser le vocabulaire mémorisé. - Il dispose d'un lexique de plus en plus varié et structuré, mobilisable en situation d'expression orale. 	<ul style="list-style-type: none"> en organisant son propos grâce à l'aide d'organiseurs du discours. • Utiliser le vocabulaire mémorisé. - Il dispose d'un lexique de plus en plus varié et structuré, mobilisable en situation d'expression orale. 		
Adopter une distance critique par rapport au langage produit			Adopter une attitude critique par rapport à son propos	
<ul style="list-style-type: none"> • Repérer le respect ou non des règles organisant les échanges dans les propos d'un pair. • Prendre en compte des règles explicites établies collectivement. • Se corriger après écoute. 	<ul style="list-style-type: none"> • Repérer le respect ou non des règles organisant les échanges dans les propos d'un pair. • Prendre en compte des règles explicites établies collectivement. • Se corriger après écoute. 	<ul style="list-style-type: none"> • Repérer le respect ou non des règles organisant les échanges dans les propos d'un pair. • Prendre en compte des règles explicites établies collectivement. • Se corriger après écoute. 	<ul style="list-style-type: none"> • Il participe aux échanges dans le respect des règles élaborées collectivement. • À l'écoute de sa prise de parole enregistrée, il repère les moments qui sont à améliorer. 	<ul style="list-style-type: none"> • Il participe à des échanges et intervient pour faire respecter les règles élaborées collectivement. • Après écoute, il améliore sa prise de parole en tenant compte des conseils donnés par le groupe. • Il dégage des différences syntaxiques entre un message oral et sa transposition à l'écrit.
Lecture et compréhension de l'écrit				
<p style="text-align: center;">Identifier des mots de manière de plus en plus aisée <i>En lien avec l'écriture : décodage associé à l'encodage, l'analyse de la langue et le vocabulaire</i></p>				
<ul style="list-style-type: none"> • Savoir discriminer de manière auditive et savoir analyser les constituants des mots (conscience phonologique). - Il discrimine les différents phonèmes de la langue. 	<ul style="list-style-type: none"> • Savoir discriminer de manière auditive et savoir analyser les constituants des mots (conscience phonologique). - Il discrimine et localise dans des mots, les différents phonèmes de la langue, en particulier les 	<ul style="list-style-type: none"> • Savoir discriminer de manière auditive et savoir analyser les constituants des mots (conscience phonologique). - Compétence acquise en fin de CE1. 		

<p>- Il réalise des manipulations simples sur les syllabes et sur les phonèmes (retrait, ajout, substitution, déplacements...).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Savoir discriminer de manière auditive et connaître le nom des lettres ainsi que le son qu'elles produisent. - Il nomme et discrimine visuellement les lettres et les graphèmes qu'elles forment quel que soit le type d'écriture utilisé (écriture scripte, cursive, majuscules d'imprimerie). - Il distingue le nom d'une lettre ou d'un groupe de lettres du phonème qui lui correspond. • Établir les correspondances graphophonologiques ; combinatoire (produire des syllabes simples et complexes). - Il fusionne les graphèmes étudiés pour lire des syllabes et des mots. - En lien avec le décodage, il encode avec exactitude des syllabes et des mots réguliers dont les graphèmes ont été étudiés. 	<p>phonèmes proches (par exemple, [f]-[v], [ch]-[j], [k]-[g]).</p> <p>- Il réalise des manipulations sur les phonèmes (retrait, ajout, substitution, déplacements...). Il réinvestit ces compétences en situation de rédaction.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Savoir discriminer de manière auditive et connaître le nom des lettres ainsi que le son qu'elles produisent. - Il connaît les graphèmes et les associe aux phonèmes. - Il connaît et sait utiliser l'ordre alphabétique. • Établir les correspondances graphophonologiques ; combinatoire (produire des syllabes simples et complexes). - Il fusionne l'ensemble des graphèmes pour lire et écrire des syllabes et des mots complexes. 	<ul style="list-style-type: none"> • Savoir discriminer de manière auditive et connaître le nom des lettres ainsi que le son qu'elles produisent. - Il repère dans un mot la présence de lettres muettes en appui sur ses connaissances en grammaire. • Etablir les correspondances graphophonologiques ; combinatoire (produire des syllabes simples et complexes). - Il utilise la voie graphophonologique pour lire des mots inconnus en conservant une fluidité dans la lecture. 		
--	--	--	--	--

<ul style="list-style-type: none"> • Mémoriser les composantes du code. - Il connaît l'ensemble des correspondances graphèmes-phonèmes. - Il décode avec exactitude les mots nouveaux ainsi que ceux dont le décodage n'a pas encore été automatisé. <ul style="list-style-type: none"> • Mémoriser les mots fréquents (notamment en situation scolaire) et irréguliers. - Il reconnaît directement les mots outils dont les graphèmes ont été étudiés et les mots courants n'ayant pas de correspondance graphème/phonème régulières, les plus fréquents (par exemple, <i>femme, yeux, monsieur, fils, sept, compter, automne, football, clown, week-end, igloo...</i>). - Il identifie les mots ayant des parties communes (par exemple, « -age », « -eur », « -ette » et prend appui sur la reconnaissance des familles de mots et des affixes pour identifier plus rapidement les mots. 	<ul style="list-style-type: none"> • Mémoriser les composantes du code. - Il connaît l'ensemble des correspondances graphèmes-phonèmes et décode avec exactitude l'ensemble des mots nouveaux dont le décodage n'a pas encore été automatisé. <ul style="list-style-type: none"> • Mémoriser les mots fréquents (notamment en situation scolaire) et irréguliers. - Il reconnaît directement les mots les plus fréquents et les mots irréguliers. Il sait les orthographier. 	<ul style="list-style-type: none"> • Mémoriser les composantes du code. - En lien avec le vocabulaire et l'orthographe, il réinvestit ses connaissances pour analyser la formation des mots. <ul style="list-style-type: none"> • Mémoriser les mots fréquents (notamment en situation scolaire) et irréguliers. - Il reconnaît directement les mots fréquents et les mots irréguliers. Il les orthographie. - Il sollicite majoritairement la voie directe pour identifier les mots dans la lecture d'un texte. 		
--	---	--	--	--

Comprendre un texte et contrôler sa compréhension <i>En lien avec l'écriture</i>			Comprendre un texte littéraire et se l'approprier	
<ul style="list-style-type: none"> • Savoir mobiliser la compétence de décodage. - Il mobilise le décodage des mots avec une aisance suffisante pour mettre en œuvre des stratégies de compréhension de ce qui a été lu (phrases et texte court fortement déchiffrables à l'aide des CGP étudiées). • Mettre en œuvre (de manière guidée, puis autonome) une démarche explicite pour découvrir et comprendre un texte. Savoir parcourir le texte de manière rigoureuse. Être capable de faire des inférences. Savoir mettre en relation avec les éléments de sa propre culture. - Il comprend un récit lu par le professeur d'un degré de complexité supérieur à celui qu'il est capable de lire seul silencieusement. - Il comprend une phrase lue en autonomie. - Il comprend un texte d'une dizaine de lignes lu en autonomie. • Savoir mobiliser ses expériences antérieures de 	<ul style="list-style-type: none"> • Savoir mobiliser la compétence de décodage. - Il mobilise le décodage des mots avec une aisance suffisante pour mettre en œuvre des stratégies de compréhension de ce qui a été lu. • Mettre en œuvre (de manière guidée, puis autonome) une démarche explicite pour découvrir et comprendre un texte. Savoir parcourir le texte de manière rigoureuse. Être capable de faire des inférences. Savoir mettre en relation avec les éléments de sa propre culture. - Il comprend un texte d'une vingtaine de lignes, lu en autonomie. - Il se confronte à des textes plus complexes du point de vue de la langue et des connaissances culturelles véhiculées (cf liste de référence cycle 2). • Savoir mobiliser ses expériences antérieures de 	<ul style="list-style-type: none"> • Savoir mobiliser la compétence de décodage. - Le décodage est automatisé. • Mettre en œuvre (de manière guidée, puis autonome) une démarche explicite pour découvrir et comprendre un texte. Savoir parcourir le texte de manière rigoureuse. Être capable de faire des inférences. Savoir mettre en relation avec les éléments de sa propre culture. - Il comprend des textes lus en autonomie grâce à des processus de compréhension qui s'automatisent. • Savoir mobiliser ses expériences antérieures de 	<ul style="list-style-type: none"> • Dans un texte, il repère les informations explicites et pointe les informations qui ne sont pas données. • Il distingue, par la mise en page, un extrait de théâtre, un poème et un texte narratif. • Il met en relation le texte lu avec un autre texte étudié en classe. 	<ul style="list-style-type: none"> • Il restitue l'essentiel d'un texte qui contient des informations explicites et des informations implicites. • Il reconnaît et nomme les principaux genres littéraires à l'aide de critères explicites donnés par le professeur. • Il met en relation le texte lu avec un autre texte ou une autre référence culturelle. • Il lit des livres qu'il a choisis.

<p>lecture (lien avec les lectures personnelles, les expériences vécues et des connaissances qui en sont issues (sur des univers, des personnages-types...). (Au CP, majoritairement à partir des lectures offertes par le professeur.)</p> <p>- Il s'appuie sur une première connaissance des caractéristiques de personnages-types (la sorcière, l'ogre, la princesse...) pour comprendre ce qui fait agir des personnages d'une histoire et réalise des inférences.</p> <p>- Il connaît quelques scénarios-types de manière à anticiper le déroulement de l'histoire.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Savoir mobiliser des champs lexicaux portant sur l'univers évoqué par les textes. - Il catégorise des mots selon différents critères (réseaux sémantiques, synonymes, antonymes, mots de la même famille). - Il prend appui sur le décodage et le contexte pour comprendre le sens d'un mot. <ul style="list-style-type: none"> • Savoir contrôler sa compréhension. 	<p>lecture (lien avec les lectures personnelles, les expériences vécues et des connaissances qui en sont issues (sur des univers, des personnages-types...). (Sur des textes lus par l'élève.)</p> <p>- Il s'appuie sur une connaissance des caractéristiques de personnages-types pour comprendre ce qui fait agir les personnages et infère.</p> <p>- Il dispose de références construites sur des réseaux de textes : le récit policier, le récit historique, fantastique, etc.</p> <p>- Il connaît les textes patrimoniaux adaptés à son âge.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Savoir mobiliser des champs lexicaux portant sur l'univers évoqué par les textes. - Il catégorise des mots selon différents critères (réseaux sémantiques, synonymes, antonymes, mots de la même famille). - Il prend appui sur le décodage et le contexte pour comprendre le sens d'un mot. <ul style="list-style-type: none"> • Savoir contrôler sa compréhension. 	<p>lecture (lien avec les lectures personnelles, les expériences vécues et des connaissances qui en sont issues (sur des univers, des personnages-types...).</p> <p>- Il connaît les caractéristiques de personnages-types de plus en plus diversifiés. Il dispose de références construites sur des réseaux de textes.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Il partage une culture commune autour de textes patrimoniaux adaptés à son âge. <ul style="list-style-type: none"> • Savoir mobiliser des champs lexicaux portant sur l'univers évoqué par les textes. -Il connaît des mots appartenant à des champs lexicaux de plus en plus étoffés et diversifiés. <ul style="list-style-type: none"> • Savoir contrôler sa compréhension. • Savoir justifier son interprétation ou ses réponses, 		
---	--	---	--	--

<ul style="list-style-type: none"> • Savoir justifier son interprétation ou ses réponses, s'appuyer sur le texte et sur les autres connaissances mobilisées. - Il recherche et repère dans un texte lu par le professeur ou lu en autonomie l'endroit où l'information a été trouvée (compréhension de l'explicite). - Il verbalise un raisonnement simple permettant de justifier une inférence. <ul style="list-style-type: none"> • Être capable de formuler ses difficultés, d'esquisser une analyse de leurs motifs, de demander de l'aide. - Il exprime l'incompréhension d'un mot du texte décodé ou entendu. - Il repère une rupture dans l'élaboration du sens de ce qui est lu, relit puis demande de l'aide si nécessaire. <ul style="list-style-type: none"> • Maintenir une attitude active et réflexive, une vigilance relative à l'objectif (compréhension, buts de lecture). - Il comprend que la compréhension résulte d'une activité d'élaboration qui demande un engagement. 	<ul style="list-style-type: none"> • Savoir justifier son interprétation ou ses réponses, s'appuyer sur le texte et sur les autres connaissances mobilisées. - Il recherche et repère dans un texte lu en autonomie l'endroit où l'information a été trouvée (compréhension de l'explicite). - Il verbalise un raisonnement simple permettant de justifier une inférence. <ul style="list-style-type: none"> • Être capable de formuler ses difficultés, d'esquisser une analyse de leurs motifs, de demander de l'aide. - Il exprime son incompréhension d'un mot du texte décodé ou entendu. - Il repère une rupture dans l'élaboration du sens de ce qui est lu, relit puis essaie de réparer la perte de sens. <ul style="list-style-type: none"> • Maintenir une attitude active et réflexive, une vigilance relative à l'objectif (compréhension, buts de lecture). - Il a compris que la compréhension résulte d'une activité d'élaboration qui demande un 	<p>s'appuyer sur le texte et sur les autres connaissances mobilisées.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Il respecte ce que l'auteur a écrit, justifie son interprétation en citant le texte ou en surlignant. - Il explicite l'utilisation de connaissances ne se trouvant pas dans le texte. <ul style="list-style-type: none"> • Être capable de formuler ses difficultés, d'esquisser une analyse de leurs motifs, de demander de l'aide. <p>-Il repère une rupture dans l'élaboration du sens de ce qui est lu, met en œuvre des stratégies de récupération du sens.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Maintenir une attitude active et réflexive, une vigilance relative à l'objectif (compréhension, buts de lecture). - Il met en œuvre un engagement dont il a compris le sens depuis le CP. - Il réalise une lecture orientée vers un but. 		
---	---	---	--	--

- Il verbalise ses procédures dans des échanges avec le professeur et les autres élèves.	engagement. - Il verbalise ses procédures dans des échanges avec l'enseignant et les autres élèves.			
Pratiquer différentes formes de lecture			Comprendre des textes, des documents et des images, et les interpréter Contrôler sa compréhension et devenir un lecteur autonome	
<ul style="list-style-type: none"> • Savoir lire en visant différents objectifs : <ul style="list-style-type: none"> - lire pour réaliser quelque chose ; - lire pour découvrir ou valider des informations sur... ; - lire une histoire pour la comprendre et la raconter à son tour ; - lire pour enrichir son vocabulaire ; - lire pour le plaisir de lire. - Il verbalise simplement ses objectifs de lecture avant de s'engager dans le décodage ou dans l'audition de ce que lit le professeur en fonction de la nature du texte. 	<ul style="list-style-type: none"> • Savoir lire en visant différents objectifs : <ul style="list-style-type: none"> - lire pour réaliser quelque chose ; - lire pour découvrir ou valider des informations sur... ; - lire une histoire pour la comprendre et la raconter à son tour ; - lire pour enrichir son vocabulaire ; - lire pour le plaisir de lire. - Il verbalise ses objectifs de lecture avant de s'engager dans la lecture de textes plus diversifiés et plus complexes qu'au CP. 	<ul style="list-style-type: none"> • Savoir lire en visant différents objectifs : <ul style="list-style-type: none"> - lire pour réaliser quelque chose; - lire pour découvrir ou valider des informations sur...; - lire une histoire pour la comprendre et la raconter à son tour; - lire pour enrichir son vocabulaire; - lire pour le plaisir de lire. 	<ul style="list-style-type: none"> • Il donne la nature et la source d'un document. • Il identifie les différents genres représentés et repère leurs caractéristiques majeures. • Il trouve dans des documents simples les réponses à des questions. • Il découvre des documents composites et y repère des informations grâce à un questionnement. 	<ul style="list-style-type: none"> • Il reconnaît et nomme les caractéristiques des différents éléments d'un document composite. • À partir de questions posées, il prélève des informations (en faisant des inférences si nécessaire) qu'il combine pour donner un sens global au document composite.
Lire à voix haute			Lire avec fluidité	
<ul style="list-style-type: none"> • Savoir décoder et comprendre un texte. - Après préparation, il lit un texte adapté à son niveau de lecture avec fluidité. 	<ul style="list-style-type: none"> • Savoir décoder et comprendre un texte. - Après préparation, il lit un texte adapté à son niveau de lecture avec fluidité. 	<ul style="list-style-type: none"> • Savoir décoder et comprendre un texte. - Il lit un texte avec fluidité. 	<ul style="list-style-type: none"> • Il lit à voix haute un texte court, après préparation, sans confondre les graphèmes, mêmes complexes. • Il mémorise de plus en plus de mots fréquents et irréguliers. 	<ul style="list-style-type: none"> • Il lit à voix haute, après préparation, un texte long. • Par sa lecture à voix haute, il rend compte de la ponctuation et respecte le rythme des groupes syntaxiques.

<ul style="list-style-type: none"> • Identifier les marques de ponctuation et les prendre en compte. - Après préparation, il lit un texte adapté à son niveau de lecture en respectant la ponctuation de fin de phrase. • Montrer sa compréhension par une lecture expressive. - Il lit ou relit un texte connu en portant attention aux différences d'intonation entre récit et discours. 	<ul style="list-style-type: none"> • Identifier les marques de ponctuation et les prendre en compte. - Il lit des textes (récits, documentaires, textes prescriptifs, etc.) adaptés à son niveau de lecture en respectant la ponctuation (les différents points et les virgules). • Montrer sa compréhension par une lecture expressive. - Il lit un texte en portant attention aux différences d'intonation entre récit et discours. 	<ul style="list-style-type: none"> • Identifier les marques de ponctuation et les prendre en compte. - Il lit un texte en respectant l'ensemble des marques de ponctuation. • Montrer sa compréhension par une lecture expressive. - Il restitue les différences d'intonation, adapte le rythme et le ton de sa voix à l'état mental du personnage. 	<ul style="list-style-type: none"> • Il lit sans effort un texte d'une page silencieusement ou à haute voix. • Dans sa lecture à haute voix, il prend en compte les marques de ponctuation. • Il lit correctement en moyenne 110 mots par minute 	<ul style="list-style-type: none"> • Il lit correctement en moyenne 120 mots par minute.
--	---	---	---	---

écriture

Copier - En lien avec la lecture			Écrire à la main de manière fluide et efficace - Maîtriser les bases de l'écriture au clavier	
<ul style="list-style-type: none"> • Maîtriser les gestes de l'écriture cursive exécutés avec une vitesse et une sûreté croissantes. - Il gère l'espace graphique, respecte les normes de l'écriture cursive. - Il écrit de façon lisible, avec fluidité. Il trace quelques majuscules en cursive. • Transcrire un texte avec les correspondances entre diverses écritures des lettres (scripte/cursive). 	<ul style="list-style-type: none"> • Maîtriser les gestes de l'écriture cursive exécutés avec une vitesse et une sûreté croissantes. - Il a une écriture fluide. - Il connaît le tracé des majuscules en cursive. • Transcrire un texte avec les correspondances entre diverses écritures des lettres (scripte/cursive). 	<ul style="list-style-type: none"> • Maîtriser les gestes de l'écriture cursive exécutés avec une vitesse et une sûreté croissantes. - Il conserve les habitudes d'écriture construites depuis le début du cycle. • Transcrire un texte avec les correspondances entre diverses écritures des lettres (scripte / cursive). 	<ul style="list-style-type: none"> • Il copie sans erreur un texte d'une dizaine de lignes selon la mise en forme demandée en recherchant la rapidité et l'efficacité. • Il utilise le clavier pour copier et mettre en page, avec rapidité et efficacité, un texte court (5 lignes). • Il écrit un texte de 5 à 10 lignes en respectant les normes de l'écriture et en reproduisant la forme induite par le modèle. 	<ul style="list-style-type: none"> • Il écrit un texte de façon soignée et lisible d'une quinzaine de lignes en reproduisant la forme induite par le modèle. • Il copie et met en page sur l'ordinateur des textes courts de 5 à 10 lignes. • Il utilise les fonctionnalités du traitement de texte pour réviser ses écrits.

<ul style="list-style-type: none"> - Il connaît les correspondances entre les écritures et passe de l'une à l'autre à l'écrit en se référant à un outil. • Utiliser des stratégies de copie pour dépasser la copie lettre à lettre : prise d'indices, mémorisation de mots ou groupes de mots. - Il recopie sans erreur des phrases courtes et simples en mémorisant des mots et groupes de mots (et non en recopiant lettre à lettre). Il dispose de stratégies efficaces. • Respecter la mise en page des textes proposés. - Il recopie en respectant les mises en page définies par le type de texte. • Relire pour vérifier la conformité orthographique. - Il compare sa production écrite au modèle, identifie les erreurs puis commence à les rectifier. • Manier le traitement de texte pour la mise en page de courts textes. - Il tape au clavier quelques lignes en respectant des signes de ponctuation : la virgule, le 	<ul style="list-style-type: none"> - Il connaît les correspondances entre les écritures en particulier pour les lettres en miroir (p/q, b/d). • Utiliser des stratégies de copie pour dépasser la copie lettre à lettre : prise d'indices, mémorisation de mots ou groupes de mots. - Il recopie sans erreur en variant les stratégies de mémorisation des mots et groupes de mots. Il dispose de stratégies efficaces. • Respecter la mise en page des textes proposés. - Il recopie en respectant des mises en page plus complexes. • Relire pour vérifier la conformité orthographique. - Il relit son écrit et le corrige en fonction du texte et des indications du professeur. • Manier le traitement de texte pour la mise en page de courts textes. - Il tape au clavier quelques lignes en respectant les signes de ponctuation. 	<ul style="list-style-type: none"> - Compétence acquise en fin de CE1. • Utiliser des stratégies de copie pour dépasser la copie lettre à lettre : prise d'indices, mémorisation de mots ou groupes de mots. • Respecter la mise en page des textes proposés. • Relire pour vérifier la conformité orthographique. - Il relit sa production et la corrige. • Manier le traitement de texte pour la mise en page de courts textes. 		
---	--	---	--	--

point, l’apostrophe et les guillemets.				
			Recourir à l’écriture pour réfléchir et pour apprendre	
			<ul style="list-style-type: none"> • Il utilise ses écrits de travail pour reformuler, produire des conclusions provisoires, des résumés avec l’aide du professeur. • Il utilise le cahier de brouillon pour lister ses idées avant d’écrire. • Dans son cahier de brouillon ou carnet de lecteur, il formule ses impressions de lecture, recopie les passages qui lui plaisent... 	<ul style="list-style-type: none"> • Il utilise un cahier de brouillon pour noter ce qu’il retient à l’écoute d’un exposé, à l’occasion d’une sortie, d’une rencontre. • Il reformule par écrit l’essentiel d’un texte, d’une leçon écrite. • Il résume par un titre les paragraphes d’un message oral ou écrit. • Il introduit ses réponses à des questions de compréhension en utilisant les mots de la question et justifie son choix.
Écrire des textes en commençant à s’approprier une démarche <i>En lien avec la lecture, le langage oral et l’étude de la langue</i>			Rédiger des écrits variés	
<ul style="list-style-type: none"> • Identifier les caractéristiques propres à différents genres ou formes de textes. - Il repère quelques caractéristiques formelles et textuelles de certains textes : narratifs, informatifs, poétiques, injonctifs, argumentatifs, lettres. • Mettre en œuvre une démarche d’écriture de textes : trouver et organiser des idées, élaborer des phrases qui s’enchaînent avec cohérence, écrire ces phrases (démarche 	<ul style="list-style-type: none"> • Identifier les caractéristiques propres à différents genres ou formes de textes. - Il connaît quelques caractéristiques formelles et textuelles des textes : narratifs, informatifs, poétiques, injonctifs, argumentatifs, lettres. • Mettre en œuvre une démarche d’écriture de textes : trouver et organiser des idées, élaborer des phrases qui s’enchaînent avec cohérence, écrire ces phrases (démarche 	<ul style="list-style-type: none"> • Identifier les caractéristiques propres à différents genres ou formes de textes. • Mettre en œuvre une démarche d’écriture de textes : trouver et organiser des idées, élaborer des phrases qui s’enchaînent avec cohérence, écrire ces phrases (démarche 	<ul style="list-style-type: none"> • Dans différentes situations de travail, il note des informations oralisées durant une leçon. Il rédige une phrase de synthèse à partir de ces écrits intermédiaires. • Il rédige un texte sous forme de paragraphes en organisant ses idées. • Il réécrit un texte en tenant compte des suggestions de révision élaborées en classe (marques grammaticales, substituts, connecteurs temporels). 	<ul style="list-style-type: none"> • En respectant les principales caractéristiques des genres littéraires, préalablement déterminées, il écrit régulièrement des textes variés : récits, textes poétiques, saynètes. • Pour écrire un texte, il mobilise ce qu’il a précédemment appris sur la langue (syntaxe, lexicque, conjugaison...). • Il organise l’écriture de son texte en planifiant et respectant des étapes nécessaires :

<p>progressive : d'abord guidée, puis autonome).</p> <p>- Il écrit un groupe de mots ou une phrase simple en réponse à une question ou une consigne.</p> <p>- Il produit un court texte de 3 à 5 phrases (à partir d'une structure donnée, d'une image ou d'une série d'images).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Acquérir quelques connaissances sur la langue : mémoire orthographique des mots, règles d'accord, ponctuation, organisateurs du discours... <p>- Il mobilise la connaissance des CGP.</p> <p>- Il orthographie correctement les mots fréquents et quelques formes verbales.</p> <p>- Il commence à respecter les accords, en genre et en nombre, que l'on entend au sein du groupe nominal restreint.</p> <p>- Il marque le point final et la majuscule.</p> <p>- Il commence à utiliser des organisateurs du discours pour lier ses phrases et ses idées à l'oral puis à l'écrit.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mobiliser des outils à disposition dans la classe liés à l'étude de la langue 	<p>progressive : d'abord guidée, puis autonome).</p> <p>- Il rédige des écrits courts en autonomie en respectant la démarche enseignée.</p> <p>- Il écrit dans tous les enseignements et fréquemment (écrits de travail, écrits intermédiaires, traduction d'un raisonnement, d'une pensée).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Acquérir quelques connaissances sur la langue : mémoire orthographique des mots, règles d'accord, ponctuation, organisateurs du discours... <p>- Il orthographie correctement les mots fréquents et les accords étudiés (se reporter à la partie « étude de la langue »).</p> <p>- Il respecte la ponctuation.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mobiliser des outils à disposition dans la classe liés à l'étude de la langue. 	<p>progressive : d'abord guidée, puis autonome).</p> <p>- Il écrit seul en respectant la démarche enseignée.</p> <p>- Il écrit dans tous les enseignements et fréquemment (écrits de travail, écrits intermédiaires, traduction d'un raisonnement, d'une pensée).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Acquérir quelques connaissances sur la langue : mémoire orthographique des mots, règles d'accord, ponctuation, organisateurs du discours... <p>- Il orthographie correctement les mots fréquents et les accords étudiés.</p> <p>- Il respecte la ponctuation et organise son discours.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mobiliser des outils à disposition dans la classe liés à l'étude de la langue. 	<ul style="list-style-type: none"> • En s'appuyant sur des modèles, il rédige de courts textes de genres différents (poèmes, récits ...). • Il suit un protocole donné par le professeur pour écrire un texte, en utilisant les outils mis à sa disposition par le professeur. 	<p>premier jet, relecture, révision ...</p>
---	--	---	--	---

<p>- Il sait où chercher les mots outils, les mots fréquents et les règles pour orthographier un mot.</p>	<p>- Il sait où chercher les mots outils, les mots fréquents et les règles pour orthographier un mot.</p>	<p>-Il sait où chercher les mots outils, les mots fréquents et les règles pour orthographier un mot.</p>		
<p align="center">Réviser et améliorer l'écrit qu'on a produit <i>En lien avec l'étude de la langue</i></p>			<p align="center">Réécrire à partir de nouvelles consignes ou faire évoluer son texte</p>	
<ul style="list-style-type: none"> • Repérer des dysfonctionnements dans les textes produits (omissions, incohérences, redites...) pour améliorer son écrit. - Il repère les dysfonctionnements de son texte par la relecture à voix haute du professeur. • Mobiliser des connaissances portant sur le genre d'écrit à produire et sur la langue. - Il utilise les caractéristiques formelles de certains genres d'écrits : poésie, fiche d'identité, recette, notamment. • Exercer une vigilance orthographique et mobiliser les acquisitions travaillées lors des leçons de grammaire, d'abord sur des points désignés par le professeur, puis progressivement étendue. - Il améliore son texte avec l'aide du professeur. 	<ul style="list-style-type: none"> • Repérer des dysfonctionnements dans les textes produits (omissions, incohérences, redites...) pour améliorer son écrit. - Il repère les dysfonctionnements de son texte par la relecture à voix haute du professeur. • Mobiliser des connaissances portant sur le genre d'écrit à produire et sur la langue. - Il utilise les caractéristiques propres aux genres d'écrits étudiés. • Exercer une vigilance orthographique et mobiliser les acquisitions travaillées lors des leçons de grammaire, d'abord sur des points désignés par le professeur, puis progressivement étendue. - Il améliore son texte avec l'aide du professeur sur les points étudiés en grammaire. 	<ul style="list-style-type: none"> • Repérer des dysfonctionnements dans les textes produits (omissions, incohérences, redites ...) pour améliorer son écrit. -Il repère les dysfonctionnements de son texte par la relecture. • Mobiliser des connaissances portant sur le genre d'écrit à produire et sur la langue. -Il utilise les caractéristiques propres aux genres d'écrits étudiés. • Exercer une vigilance orthographique et mobiliser les acquisitions travaillées lors des leçons de grammaire, d'abord sur des points désignés par le professeur, puis progressivement étendue. -Il améliore son texte avec l'aide du professeur en tenant compte d'une typologie d'erreurs. 	<ul style="list-style-type: none"> • Il reprend la première version de son texte, après lecture de son professeur, pour l'améliorer. 	<ul style="list-style-type: none"> • Il révisé son texte à l'aide de grilles de critères et y apporte des améliorations ou des corrections. • Il fait évoluer son texte au fur et à mesure des différentes relectures guidées. Son écriture relève d'un processus.

<ul style="list-style-type: none"> • Utiliser des outils aidant à la correction : outils élaborés dans la classe, guide de relecture,... - Il utilise le cahier de références et les affichages de la classe pour corriger certaines erreurs orthographiques (mots outils, correspondances graphophonologiques). 	<ul style="list-style-type: none"> • Utiliser des outils aidant à la correction : outils élaborés dans la classe, guide de relecture... - Il utilise le cahier de références et les affichages de la classe pour corriger certaines erreurs orthographiques en fonction d'un code de correction. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utiliser des outils aidant à la correction : outils élaborés dans la classe, guide de relecture,... -Il utilise le cahier de références et les affichages de la classe pour corriger son texte. -Il commence à utiliser le correcteur orthographique du traitement de textes. 		
			Prendre en compte les normes de l'écrit pour formuler, transcrire et réviser	
			<ul style="list-style-type: none"> • Il connaît les signes de ponctuation et les utilise à bon escient, au service de la cohérence du texte qu'il écrit. • Il identifie les dysfonctionnements de son texte, guidé par le professeur qui pointe des critères de réussite selon les notions abordées en étude de la langue. • Il travaille l'organisation du texte sur l'ensemble de l'écrit, y compris la présentation de la copie. 	<ul style="list-style-type: none"> • Il s'appuie sur ses connaissances de la ponctuation, de la syntaxe pour écrire. • Il réinvestit les notions abordées en étude de la langue (complémentarité des notions abordées et de certains énoncés proposés en production d'écrits). • Il structure ses textes en paragraphes.

étude de la langue

Passer de l'oral à l'écrit <i>En lien avec la lecture</i>			Maîtriser les relations entre l'oral et l'écrit	
<ul style="list-style-type: none"> • Connaître les correspondances graphophonologiques. - Il connaît l'ensemble des correspondances graphophonologiques et les mobilise en situation de lecture et d'écriture. 	<ul style="list-style-type: none"> • Connaître les correspondances graphophonologiques. - Il mobilise l'ensemble des correspondances graphophonologiques en situation de lecture et d'écriture. 	<ul style="list-style-type: none"> • Connaître les correspondances graphophonologiques. 	<ul style="list-style-type: none"> • Il maîtrise l'ensemble des phonèmes du français et des graphèmes associés. 	<ul style="list-style-type: none"> • Il maîtrise l'ensemble des phonèmes du français et des graphèmes associés. • Il maîtrise la variation et les marques morphologiques du genre et du nombre, à l'oral et à l'écrit (noms, déterminants, adjectifs, pronoms, verbes). • Il a conscience de quelques homophonies lexicales et grammaticales, et orthographe correctement les mots concernés.
<ul style="list-style-type: none"> • Connaître la valeur sonore de certaines lettres (s – c – g) selon le contexte. - Il commence à prendre en compte l'environnement des lettres, en situation de lecture, et à un premier niveau, à l'écrit. 	<ul style="list-style-type: none"> • Connaître la valeur sonore de certaines lettres (s – c – g) selon le contexte. - Il prend en compte l'environnement des lettres, en situation de lecture et d'écriture. 	<ul style="list-style-type: none"> • Connaître la valeur sonore de certaines lettres (s – c – g) selon le contexte. 	<ul style="list-style-type: none"> • Il maîtrise l'ensemble des phonèmes du français et des graphèmes associés. 	<ul style="list-style-type: none"> • À l'écrit et à l'oral, il repère les classes de mots qui subissent des variations et les marques morphologiques du genre et du nombre.
<ul style="list-style-type: none"> • Connaître la composition de certains graphèmes selon la lettre qui suit (an/am, en/em, on/om, in/im). - Il prend en compte ces compositions en situation de lecture et commence à les mobiliser à l'écrit (dictée). 	<ul style="list-style-type: none"> • Connaître la composition de certains graphèmes selon la lettre qui suit (an/am, en/em, on/om, in/im). - Il prend en compte ces compositions en situation de lecture, les mobilise à l'écrit. 	<ul style="list-style-type: none"> • Connaître la composition de certains graphèmes selon la lettre qui suit (an/am, en/em, on/om, in/im). 		
Construire le lexique			Enrichir le lexique	
<ul style="list-style-type: none"> • Mobiliser les mots en fonction des lectures et des activités conduites pour mieux parler, mieux comprendre, mieux écrire. 	<ul style="list-style-type: none"> • Mobiliser les mots en fonction des lectures et des activités conduites pour mieux parler, mieux comprendre, mieux écrire. 	<ul style="list-style-type: none"> • Mobiliser les mots en fonction des lectures et des activités conduites pour mieux parler, mieux comprendre, mieux écrire. 	<ul style="list-style-type: none"> • Il utilise des dictionnaires, au format papier ou numérique pour enrichir son lexique en trouvant synonymes ou antonymes. 	<ul style="list-style-type: none"> • Il utilise des dictionnaires dont il maîtrise le fonctionnement. Il prend connaissance de l'intégralité d'un article et y distingue les différentes informations qui y figurent.

<ul style="list-style-type: none"> • Savoir trouver des synonymes, des antonymes, des mots de la même famille lexicale, sans que ces notions constituent des objets d'apprentissage. • Percevoir les niveaux de langue familier, courant, soutenu. • Être capable de consulter un dictionnaire et de se repérer dans un article, sur papier ou en version numérique. <ul style="list-style-type: none"> - Il commence à catégoriser les mots selon différents critères et à les mettre en résonance. Il commence à faire des liens : champs lexicaux, réseaux sémantiques, synonymes, antonymes, mots de la même famille. - Il constitue des répertoires. - Il précise le sens d'un mot d'après son contexte. - Il perçoit, en situation de réception, le niveau de langue familier. - Il connaît l'ordre alphabétique. 	<ul style="list-style-type: none"> • Savoir trouver des synonymes, des antonymes, des mots de la même famille lexicale, sans que ces notions constituent des objets d'apprentissage. • Percevoir les niveaux de langue familier, courant, soutenu. • Être capable de consulter un dictionnaire et de se repérer dans un article, sur papier ou en version numérique. <ul style="list-style-type: none"> - Il catégorise les mots selon différents critères et les met en résonance, fait des liens : champs lexicaux, réseaux sémantiques, synonymes, antonymes, mots de la même famille. - Il constitue des répertoires à partir des leçons conduites sur les mots rencontrés en lecture. Il précise le sens d'un mot d'après son contexte. - Il perçoit et utilise les codes oraux adaptés en fonction des contextes. - Il consulte des articles de dictionnaire adaptés. 	<ul style="list-style-type: none"> • Savoir trouver des synonymes, des antonymes, des mots de la même famille lexicale, sans que ces notions constituent des objets d'apprentissage. • Percevoir les niveaux de langue familier, courant, soutenu. • Être capable de consulter un dictionnaire et de se repérer dans un article, sur papier ou en version numérique. <ul style="list-style-type: none"> -Il poursuit la catégorisation des mots selon différents critères et les met en réseaux : champs lexicaux, réseaux sémantiques, synonymes, antonymes, mots de la même famille. -Il constitue des répertoires à partir des leçons conduites sur les mots rencontrés en lecture. Il précise le sens d'un mot d'après son contexte. - Il perçoit et utilise les codes oraux adaptés en fonction des contextes. - Il consulte des articles de dictionnaire adaptés. 	<ul style="list-style-type: none"> • Il recourt à un dictionnaire pour lever les questions sémantiques en cas d'homonymie. • Il réutilise le lexique appris dans des situations de communication écrites ou orales. • Il repère dans des corpus de mots complexes les principaux préfixes et suffixes et en connaît le sens. • Il met en réseau des mots en identifiant les familles de mots. • Il connaît la synonymie et l'antonymie et découvre la notion d'homonymie 	<ul style="list-style-type: none"> • Il se sert du contexte pour comprendre les mots inconnus qu'il rencontre au cours de ses lectures. • Il réutilise à bon escient le lexique appris à l'écrit et à l'oral. • Il consolide sa connaissance du sens des principaux préfixes et découvre les racines latines et grecques. • Pour un champ lexical donné, il regroupe des mots. • Il consolide sa connaissance de l'homonymie et découvre la notion de polysémie. • Il découvre la notion de dérivation. • Il approfondit sa connaissance des préfixes et suffixes les plus fréquents, notamment en proposant un classement sémantique. • Il découvre en contexte la formation des mots par composition.
--	---	---	---	---

Se repérer dans la phrase simple			Identifier les constituants d'une phrase simple - Se repérer dans la phrase complexe	
<ul style="list-style-type: none"> • Identifier la phrase, en distinguer les principaux constituants et les hiérarchiser. - Il comprend que la phrase est un groupe de mots ordonnés, porteur de sens. Il est attentif à l'ordre des mots. • Reconnaître les principaux constituants de la phrase : le sujet, le verbe (connaissance de propriétés permettant de l'identifier), les compléments (sans distinction). - Il comprend que certains éléments de la phrase (sujet-verbe, mots à l'intérieur du groupe nominal) fonctionnent ensemble et constituent un système. • Différencier les principales classes de mots : le nom, le déterminant, l'adjectif qualificatif, le verbe, le pronom personnel sujet, les mots invariables. - Il commence à identifier quelques natures différentes. • Reconnaître le groupe nominal. 	<ul style="list-style-type: none"> • Identifier la phrase, en distinguer les principaux constituants et les hiérarchiser. - Il dispose d'une première connaissance des constituants d'une phrase simple. • Reconnaître les principaux constituants de la phrase : le sujet, le verbe (connaissance de propriétés permettant de l'identifier), les compléments (sans distinction). - Il identifie le sujet et le verbe. Il repère d'autres constituants de la phrase sans en connaître la terminologie. • Différencier les principales classes de mots : le nom, le déterminant, l'adjectif qualificatif, le verbe, le pronom personnel sujet, les mots invariables. - Il identifie et nomme des classes de mots : noms, verbes, déterminants, adjectifs. • Reconnaître le groupe nominal. 	<ul style="list-style-type: none"> • Identifier la phrase, en distinguer les principaux constituants et les hiérarchiser. • Reconnaître les principaux constituants de la phrase : le sujet, le verbe (connaissance de propriétés permettant de l'identifier), les compléments (sans distinction). • Différencier les principales classes de mots : le nom, le déterminant, l'adjectif qualificatif, le verbe, le pronom personnel sujet, les mots invariables. • Reconnaître le groupe nominal. 	<ul style="list-style-type: none"> • Il connaît les notions de nature et fonction et ne les confond pas. • Dans une phrase simple, il identifie le sujet, y compris lorsqu'il est composé de plusieurs noms. • L'élève identifie les constituants d'une phrase simple : le sujet, le verbe, les compléments d'objet, sans les distinguer, et les compléments circonstanciels, sans les distinguer. • Dans un groupe nominal, il distingue le nom noyau et repère le complément du nom. • En plus des classes grammaticales déjà connues, il identifie les conjonctions de coordination, les adverbes, les déterminants possessifs et démonstratifs. 	<ul style="list-style-type: none"> • Parmi les mots invariables, il identifie les prépositions. • Dans des situations simples, il distingue les COD et COI. • Il repère la préposition qui introduit le COI ; il distingue un COI d'un CC introduit également par une préposition. • Il identifie les CC de temps, lieu et cause. • Il identifie le sujet, même quand il est inversé.

<ul style="list-style-type: none"> • Reconnaître les 3 types de phrases : déclaratives, interrogatives et impératives. • Reconnaître les formes négative et exclamative et savoir effectuer des transformations. <ul style="list-style-type: none"> - En situation d'écoute, il s'appuie sur le sens pour reconnaître le type et la forme d'une phrase. - Il utilise les signes de ponctuation à l'écrit pour commencer à reconnaître les types de phrases. • Utiliser la ponctuation de fin de phrase (. ! ?) et les signes du discours rapporté (« ... »). <ul style="list-style-type: none"> - Il s'appuie sur les signes de ponctuation pour construire du sens et rend sa lecture orale plus expressive. • Être capable de mobiliser « les mots de la grammaire » pour résoudre des problèmes d'orthographe, d'écriture et de lecture. <ul style="list-style-type: none"> - Il commence à utiliser certains mots de la grammaire (la nomenclature ne fait pas l'objet 	<ul style="list-style-type: none"> • Reconnaître les 3 types de phrases : déclaratives, interrogatives et impératives. • Reconnaître les formes négative et exclamative et savoir effectuer des transformations. <ul style="list-style-type: none"> - En situation d'écoute, il s'appuie sur le sens pour reconnaître le type et la forme d'une phrase. - Il utilise les signes de ponctuation à l'écrit pour commencer à reconnaître les types de phrases. • Utiliser la ponctuation de fin de phrase (. ! ?) et les signes du discours rapporté (« ... »). <ul style="list-style-type: none"> - Il s'appuie sur les signes de ponctuation pour construire du sens et rend sa lecture orale plus expressive. • Être capable de mobiliser « les mots de la grammaire » pour résoudre des problèmes d'orthographe, d'écriture et de lecture. <ul style="list-style-type: none"> - Il commence à utiliser certains « mots de la grammaire » (la nomenclature ne fait pas l'objet 	<ul style="list-style-type: none"> • Reconnaître les 3 types de phrases : déclaratives, interrogatives et impératives. • Reconnaître les formes négative et exclamative et savoir effectuer des transformations. • Utiliser la ponctuation de fin de phrase (. ! ?) et les signes du discours rapporté (« ... »). • Être capable de mobiliser « les mots de la grammaire » pour résoudre des problèmes d'orthographe, d'écriture et de lecture. 	<ul style="list-style-type: none"> • Il identifie et connaît les emplois des trois types de phrases (déclaratives, interrogatives et impératives) et des formes négative et exclamative. 	<ul style="list-style-type: none"> • Au sein du groupe nominal, il identifie le complément du nom et l'épithète. • Il identifie l'attribut du sujet. • Il distingue phrase simple et phrase complexe à partir du repérage des verbes conjugués.
---	---	---	---	--

d'un apprentissage systématique).	d'un apprentissage systématique).			
Maîtriser l'orthographe grammaticale de base			Acquérir l'orthographe grammaticale	
<ul style="list-style-type: none"> Comprendre : <ul style="list-style-type: none"> le fonctionnement du groupe nominal dans la phrase ; la notion de « chaîne d'accords » pour déterminant /nom adjectif (singulier/pluriel ; masculin/féminin). Il comprend que le nom est porteur de genre et de nombre en écoutant des transformations de phrases à l'oral puis en les observant à l'écrit. Utiliser : <ul style="list-style-type: none"> des marques d'accord pour les noms et les adjectifs épithètes : nombre (-s) et genre (-e) d'autres formes de pluriel (-ail/-aux ; -al/-aux...) des marques du féminin quand elles s'entendent dans les noms (<i>lecteur/lectrice...</i>) et les adjectifs (<i>joyeux/joyeuse...</i>). Il commence à produire en situation d'écrit des groupes nominaux corrects (déterminant/nom) notamment en situation de dictée. Il oralise correctement des pluriels irréguliers (les noms d'animaux par exemple). 	<ul style="list-style-type: none"> Comprendre : <ul style="list-style-type: none"> le fonctionnement du groupe nominal dans la phrase ; la notion de « chaîne d'accords » pour déterminant/nom /adjectif (singulier/pluriel ; masculin/féminin). Il comprend que le nom est porteur de « genre » et de « nombre » en écoutant des transformations de phrases à l'oral puis en les observant à l'écrit. Utiliser : <ul style="list-style-type: none"> des marques d'accord pour les noms et les adjectifs épithètes : nombre (-s) et genre (-e) d'autres formes de pluriel (-ail/-aux ; -al/-aux...) des marques du féminin quand elles s'entendent dans les noms (<i>lecteur/lectrice...</i>) et les adjectifs (<i>joyeux/joyeuse...</i>). Il écrit correctement les groupes nominaux en respectant les accords en genre et en nombre en situation de dictée. Il commence à mobiliser ces connaissances dans l'écriture de textes. 	<ul style="list-style-type: none"> Comprendre : <ul style="list-style-type: none"> le fonctionnement du groupe nominal dans la phrase ; la notion de « chaîne d'accords » pour déterminant/nom/ adjectif singulier/pluriel; masculin/féminin). Utiliser : <ul style="list-style-type: none"> des marques d'accord pour les noms et les adjectifs épithètes : nombre (-s) et genre (-e) d'autres formes de pluriel (-ail/-aux; -al/-aux...) des marques du féminin quand elles s'entendent dans les noms (<i>lecteur/lectrice...</i>) et les adjectifs (<i>joyeux/joyeuse...</i>). 	<ul style="list-style-type: none"> Il identifie les classes de mots subissant des variations : le nom et le verbe ; le déterminant. 	<ul style="list-style-type: none"> Il distingue les classes de mots, selon qu'ils subissent ou non des variations. Il repère les variations qui affectent l'adjectif et le pronom. Il comprend la notion de participe passé et travaille sur son accord quand il est employé avec le verbe être.

<ul style="list-style-type: none"> • Identifier la relation sujet-verbe (identification dans les situations simples). - Il commence à identifier la relation sujet-verbe à partir de l'observation des effets des transformations liées aux temps et au changement de personne. • Identifier le radical et la terminaison. • Trouver l'infinitif d'un verbe conjugué. • Mémoriser le présent, l'imparfait, le futur, le passé composé pour : - être et avoir - les verbes du premier groupe - les verbes irréguliers du 3e groupe (faire, aller, dire, venir, pouvoir, voir, vouloir, prendre). - Au CP, dans un premier temps (préalable à la maîtrise orthographique), il oralise correctement les formes verbales et les transformations opérées sur des phrases. 	<ul style="list-style-type: none"> • Identifier la relation sujet-verbe (identification dans les situations simples). - Il identifie la relation sujet-verbe à partir de l'observation des effets des transformations liées aux temps et au changement de personne. • Identifier le radical et la terminaison. - Il commence à identifier la composition des verbes par l'observation et la comparaison. • Trouver l'infinitif d'un verbe conjugué. • Mémoriser le présent, l'imparfait, le futur, le passé composé pour : - être et avoir - les verbes du premier groupe - les verbes irréguliers du 3e groupe (faire, aller, dire, venir, pouvoir, voir, vouloir, prendre). - Il mémorise de manière plus systématique qu'au CP les formes verbales correctement prononcées en appui sur des outils analogiques. 	<ul style="list-style-type: none"> • Identifier la relation sujet-verbe (identification dans les situations simples). • Identifier le radical et la terminaison. • Trouver l'infinitif d'un verbe conjugué. • Mémoriser le présent, l'imparfait, le futur, le passé composé pour : - être et avoir - les verbes du premier groupe - les verbes irréguliers du 3e groupe (faire, aller, dire, venir, pouvoir, voir, vouloir, prendre). 	<ul style="list-style-type: none"> • Il maîtrise l'accord du verbe avec son sujet. • Il reconnaît le verbe conjugué dans une phrase. • Il connaît les trois groupes de verbes et les régularités de marques de temps et de personne aux temps simples. • Il maîtrise la conjugaison du présent, de l'imparfait, du futur, et du passé composé pour : - être et avoir ; - les verbes du 1^{er} groupe ; - les verbes du 2^e groupe ; - les verbes irréguliers du 3^e groupe : faire, aller, dire, venir, pouvoir, voir, vouloir, prendre. • En s'appuyant sur sa connaissance du passé composé, il fait la différence entre temps simples et temps composés. • Dans un groupe nominal, il repère le noyau et fait 	<ul style="list-style-type: none"> • Il maîtrise l'accord du verbe avec le sujet, même quand celui-ci est inversé. • Il connaît le passé composé et comprend la formation du plus-que-parfait de l'indicatif. • En plus des temps déjà appris, il mémorise le passé simple et le plus-que-parfait pour : - être et avoir ; - les verbes du 1^{er} et du 2^e groupe ; - les verbes irréguliers du 3^e groupe : faire, aller, dire, venir, pouvoir, voir, vouloir, prendre. • Il identifie les marques de temps du passé simple. • Sur le plan morphologique, il repère le radical, les marques de temps et les marques de personne.
--	--	--	--	---

<p>- Il opère des classements de formes verbales pour constituer des outils collectifs basés sur le repérage d'analogies. Il commence à en mémoriser certaines.</p>			<p>les accords au sein de celui-ci dans des situations simples : déterminant + nom + adjectif(s).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il connaît les marques de temps de l'imparfait et du futur de l'indicatif. 	
S'initier à l'orthographe lexicale			Acquérir l'orthographe lexicale	
<ul style="list-style-type: none"> • Mémoriser l'orthographe du lexique le plus couramment employé : <ul style="list-style-type: none"> - vocabulaire des activités scolaires et des domaines disciplinaires ; -vocabulaire de l'univers familier à l'élève : maison, famille, jeu, vie quotidienne, sensations, sentiments. • Mémoriser les principaux mots invariables. • Être capable de regrouper des mots par séries (familles de mots, mots reliés par des analogies morphologiques). <ul style="list-style-type: none"> - Il connaît l'orthographe des mots étudiés et rencontrés fréquemment dans la classe. - Il connaît l'orthographe des mots irréguliers étudiés et rencontrés fréquemment dans la classe - Pour lire et écrire, il prend en compte une connaissance de la composition morphologique et 	<ul style="list-style-type: none"> • Mémoriser l'orthographe du lexique le plus couramment employé : <ul style="list-style-type: none"> -vocabulaire des activités scolaires et des domaines disciplinaires ; -vocabulaire de l'univers familier à l'élève : maison, famille, jeu, vie quotidienne, sensations, sentiments. • Mémoriser les principaux mots invariables. <ul style="list-style-type: none"> - Il connaît l'orthographe des mots étudiés. • Être capable de regrouper des mots par séries (familles de mots, mots reliés par des analogies morphologiques). <ul style="list-style-type: none"> - Il raisonne à un premier niveau, en fonction des catégories de mots et de la morphologie pour orthographier correctement les mots. 	<ul style="list-style-type: none"> • Mémoriser l'orthographe du lexique le plus couramment employé : <ul style="list-style-type: none"> -vocabulaire des activités scolaires et des domaines disciplinaires; -vocabulaire de l'univers familier à l'élève : maison, famille, jeu, vie quotidienne, sensations, sentiments. • Mémoriser les principaux mots invariables. • Être capable de regrouper des mots par séries (familles de mots, mots reliés par des analogies morphologiques). <ul style="list-style-type: none"> -Il connaît l'orthographe des mots étudiés. -Il raisonne en fonction des catégories de mots et de la morphologie pour orthographier correctement les mots. 	<ul style="list-style-type: none"> • Il mémorise de nouveaux mots invariables. • Il retient le caractère invariable et l'orthographe de certains mots en grammaire, comme les prépositions, les conjonctions de coordination et les adverbes les plus usuels. • Il mémorise le lexique appris en s'appuyant sur ses régularités, sa formation. 	<ul style="list-style-type: none"> • Il orthographie correctement les mots invariables appris en grammaire grâce à l'acquisition d'automatismes.

étymologique des mots à un premier niveau.				
--	--	--	--	--