

Les boîtes à savoir ... pour que la maternelle soit une école...

Frédérique Bourgeois – PEMF – Ecole Voltaire maternelle – Chaumont
Catherine Lapérouse – Chargée de mission départementale école maternelle (mise en forme)

Fréquenter l'école maternelle est pour de nombreux enfants le premier signe de rupture avec le milieu familial.

L'enfant entre dans un univers nouveau dont il ne possède pas encore les codes.

La famille confie à cette institution ce qu'elle a de plus précieux. Ce signe de confiance nécessite cependant d'être entretenu, renforcé pour les uns ou « tout simplement » construit pour d'autres.

L'école maternelle suscite des interrogations, souffre de représentations d'un autre âge.... alors...

Comment construire ces liens entre les différents univers?

Comment donner accès à cette culture scolaire ?

Comment placer l'élève au centre de ce partenariat?

Comment transmettre les enjeux de cette scolarité?

.... l'école maternelle est une école.

Un outil pour construire le lien école-famille

Aux parents d'élèves de la classe de Grande Section
Ecole Voltaire - Chaumont - Année scolaire 2011 / 2012

Comme cela avait été évoqué lors de la rencontre parents/enseignant en septembre dernier, nous travaillons dans notre classe de Grande Section à la mise en œuvre d'un projet intitulé "Boîtes à savoirs".

Ce projet a pour objectif d'aider l'enfant à "DEVENIR ELEVE" (un des 5 grands domaines d'enseignement de l'école maternelle. Cf. Programmes 2008), c'est-à-dire :

- Aider chacun à comprendre la spécificité de l'école : ce qu'on y apprend, et pourquoi on l'apprend.
- Rendre chacun conscient de ce qu'il apprend, capable d'expliquer ce qu'il sait faire ; lui permettre d'apprécier ses réussites.
- Développer son autonomie et son esprit d'initiative, développer son goût de l'effort et des activités scolaires.
- Permettre à chacun d'éprouver du plaisir et de la confiance en soi.

Ce projet a également pour ambition de renforcer le lien école/famille, en rendant l'enfant acteur principal de ce lien → l'enfant/élève initiateur d'échanges autour de ses propres savoirs construits à l'école.

En classe, la réalisation de ces boîtes a donné lieu à des échanges variés, riches et très fructueux : il a fallu en effet débattre et décider du contenu possible des différentes boîtes, puis répartir les tâches et coopérer pour exécuter le travail de confection des boîtes et surtout de leur contenu.

Les enfants y ont mis beaucoup d'application et de soin. Quand cela a été possible, le matériel fabriqué a été plastifié, pour en assurer une meilleure solidité.

3 boîtes ont été réalisées, et vont circuler pendant plusieurs semaines dans les familles :

- Une boîte "FORMES"
- Une boîte "PHASMES"
- Une boîte "LANGAGE"

Ce travail se poursuivra tout au long de l'année scolaire, d'autres boîtes sont déjà en préparation.

Votre participation, en tant que PARENT D'ELEVE, est sollicitée pour :

- Réserver un bon accueil à chaque boîte, et consacrer un peu de temps à votre enfant qui vous guidera dans l'exploitation de son contenu (c'est lui qui connaît le "mode d'emploi").
- Prendre le plus grand soin de la boîte et de son contenu.
- Vérifier avec votre enfant le contenu de la boîte à l'aide de la liste jointe, avant de rapporter le tout à l'école.
- Rapporter la boîte à la date figurant sur le "Ticket de prêt" remis au moment du prêt.

Pour tout autre renseignement, veuillez vous adresser en premier lieu à votre enfant !

Merci de votre collaboration
M^{me} Bourgeois

Information aux familles

⇒ Septembre : l'enseignante présente le projet aux **parents d'élèves de la classe lors de la réunion de rentrée en classe.**

⇒ Fin du 1^{er} trimestre : avant la première mise en circulation des boîtes un document écrit est remis à l'ensemble des familles.

Le document écrit :

⇒ **Clarifie les objectifs** du projet.

⇒ **Retrace l'historique** de la réalisation de l'outil.

⇒ **Fixe le cadre** de fonctionnement de l'outil.

⇒ **Situe les positionnements** des différents acteurs.

The diagram features a central blue circle labeled 'Boîtes à savoirs'. Three lines radiate from this central circle to three other blue circles: 'Elève' at the top, 'Enseignant' at the bottom left, and 'Parents' at the bottom right. To the left of the 'Elève' circle are three bullet points in green, blue, and orange. To the right of the 'Elève' circle are three bullet points in red, blue, and purple. Below the 'Enseignant' and 'Parents' circles is a black text block.

Elève

☞ Donne du sens aux apprentissages.

☞ Crée des interactions entre savoirs scolaires et savoirs personnels.

☞ Matérialise le lien entre la sphère scolaire et la sphère privée.

☞ L'enfant est l'**acteur central** du dispositif.

☞ C'est lui qui active le lien entre l'école et la famille.

☞ Il mobilise ses savoirs scolaires dans la sphère privée.

Boîtes à savoirs

Enseignant

Lisibilité sur les contenus et les démarches d'apprentissage.

Parents

Rôle de l'enfant

En classe

- ⇒ Participe à l'élaboration des boîtes
- ⇒ Participe à l'organisation du dispositif
- ⇒ Propose un thème
- ⇒ Réinvestit les activités de classe (ex : jeu des formes)

A la maison

- ⇒ Explique le contenu des boîtes
- ⇒ Interroge le parent
- ⇒ Gère le matériel

Un outil pour devenir élève

LANGAGE 2

- HISTOIRE "PETIT POISSON DE RIEN DU TOUT"
- RECETTE DU GATEAU SCOUBIDOU

NOMBRES

- LOTO
- JEU DE CARTES
- ETIQUETTES NOMBRES (REUSSITE)

Les thèmes

- ✓ Langage, nombres, graphisme, formes => thématique disciplinaire
- ✓ Phasmes => thématique proche des intérêts de l'enfant (monde du vivant, des affects)
- ✓ Temps qui passe => thématique transversale

Forme du support => la boîte

La boîte **synthétise** ce que l'on a appris.

⇒ Elle est un prémisses de la forme du **résumé** : elle met en évidence l'essentiel de ce qui est à retenir, c'est un condensé de ce qui a été appris en classe.

⇒ Elle matérialise **ce qui est essentiel** : elle participe donc à **construire pour l'élève la capacité à extraire des informations essentielles.**

⇒ Les supports symbolisent plusieurs facettes du sujet qui favorisent la mise en lien de différents éléments indispensables dans la **construction de la représentation de la notion en jeu.**
Ce travail modélise la construction d'une inférence.

Contenu des boîtes

Les supports contenus dans la boîte ont été élaborés en classe pour certains, apportés par les élèves pour d'autres.

Objets

- Construits en classe => jeu des formes, jeu de loto, jeu de memory...
- Utilitaires => loupes

Livres

- Documentaires
- Albums
- Albums écrits par les élèves

Fiches

- Liste du matériel contenu dans la boîte
- Modes d'emploi
- Schémas
- Résumés de connaissances
- Trombinoscope
- Modèles

Boîte Phasmes



DANS LA BOÎTE A SAVOIRS PHASMES

IL Y A :

- UN PETIT VIVARIUM

- UN PHASME VIVANT

- UNE RUE

- DES OEUFS

- DES CROTTES

- 2 LOUPES

- 2 LIVRES

- DES PHOTOS

- 1 FICHE "PORTRAIT"

- 1 VAPORISATEUR

Une liste répertoire du contenu de la boîte.

➤ Elaborée en classe => dictée à l'adulte

➤ Ecrite par les élèves

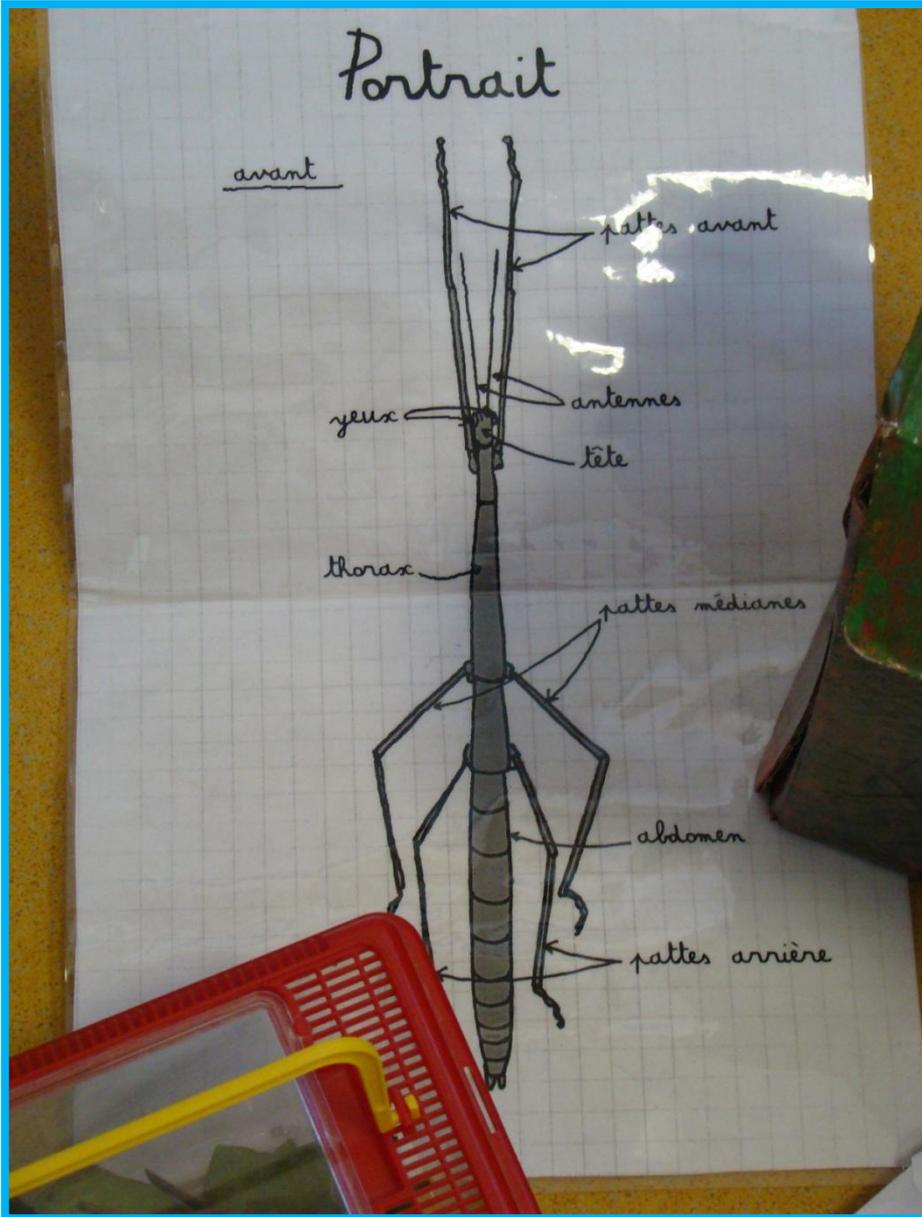
Cette fiche sert à la **vérification du matériel**

➤ *En classe* : par un élève responsable au retour de la boîte

➤ *A la maison* : par l'élève et ses parents lors du retour de la boîte à l'école.



Un livret constitué de fiches plastifiées retrace toutes **les observations** effectuées en classe.
=> **mise en évidence de la démarche.**



Document prélevé dans un livre,
apporté par un élève en classe.



Valorisation



Témoignage de l'implication de l'élève

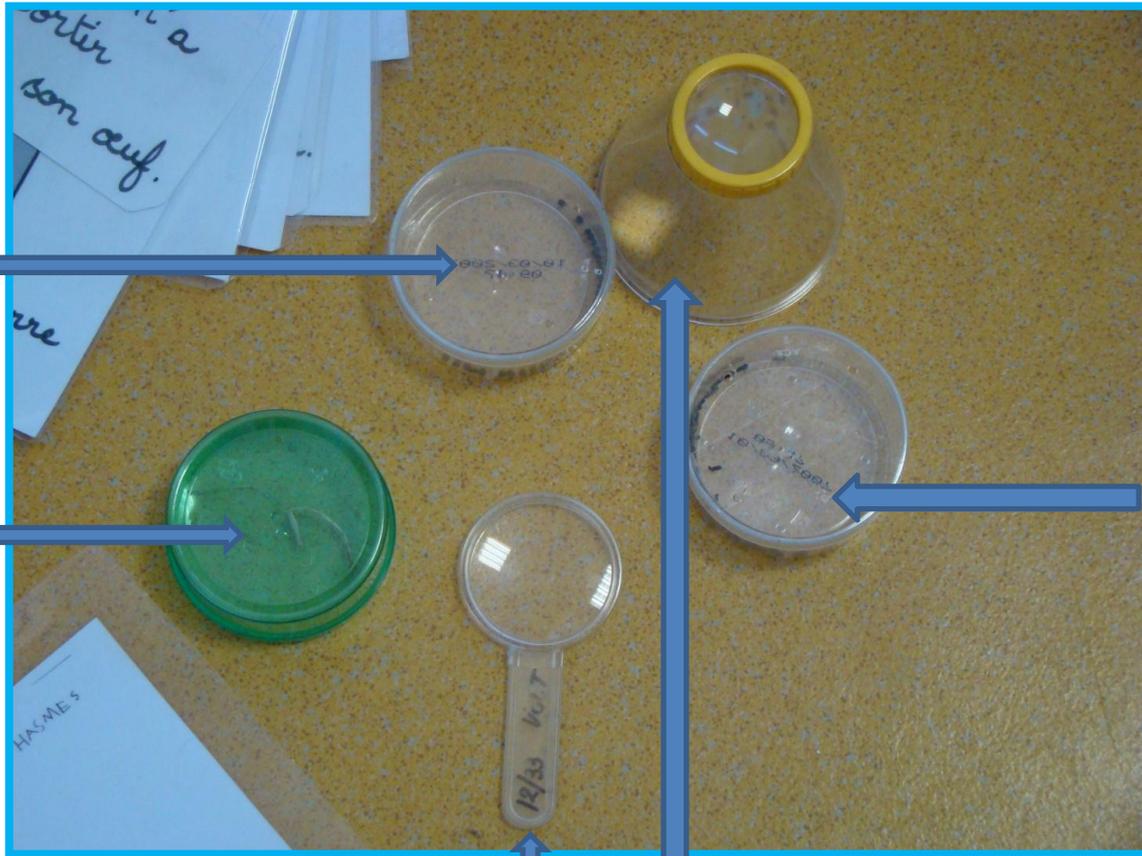
Des œufs

Des mues

Des déjections de
phasmes

Des loupes pour observer et faire observer

Les conditions d'observation sont identiques entre la classe et la maison.



Le vivarium avec les phasmes



L'élève détient les connaissances qui vont lui permettre d'entretenir les conditions de vie de l'animal. Il est à l'aise avec sa manipulation contrairement au parent qui lui, n'y est pas familiarisé. L'enfant se trouve ainsi en position de « force » face au parent.



Le livre devient **un référent** naturel sur lequel l'enfant peut prendre appui.



Boîte LANGAGE



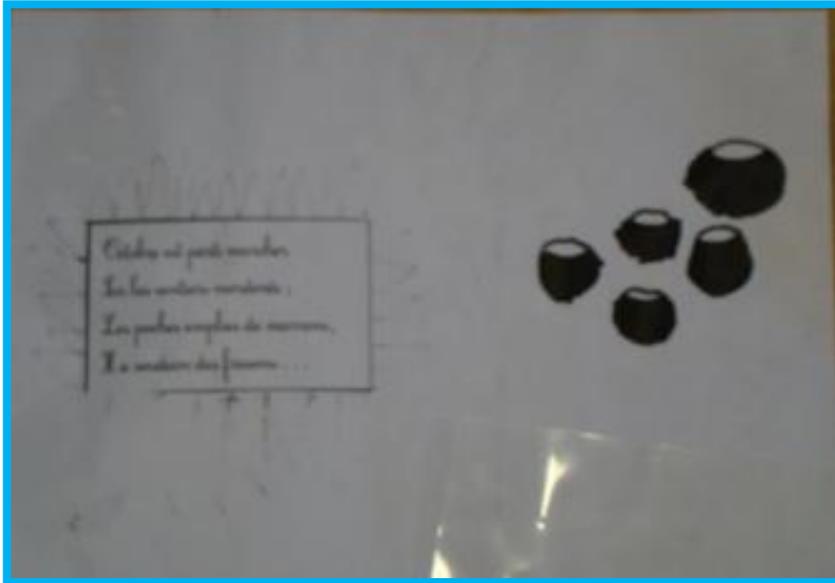
Pour apprendre à se connaître en début d'année...



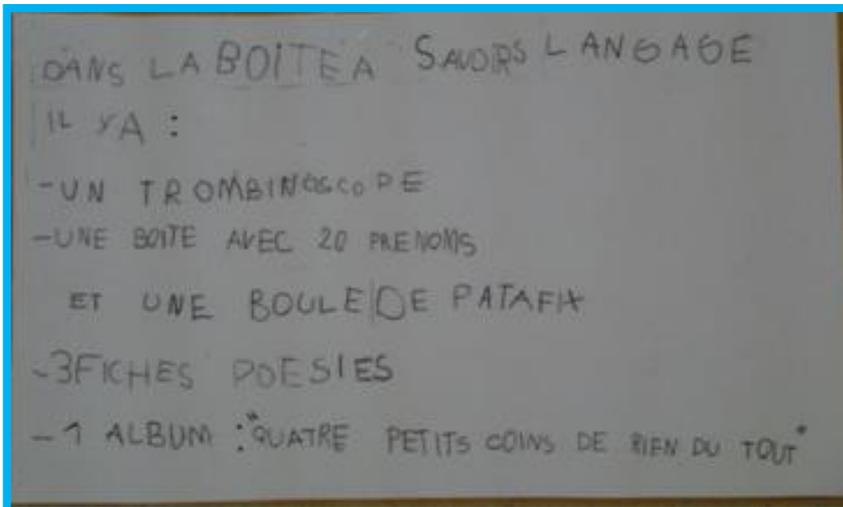
Un trombinoscope de la classe pour identifier ses camarades.

⇒ Les nommer

⇒ Reconnaître leur prénom



Une comptine à **réciter** à la maison...



Une liste pour ne rien oublier... pour **vérifier**



Et le livre qu'on connaît bien pour raconter....

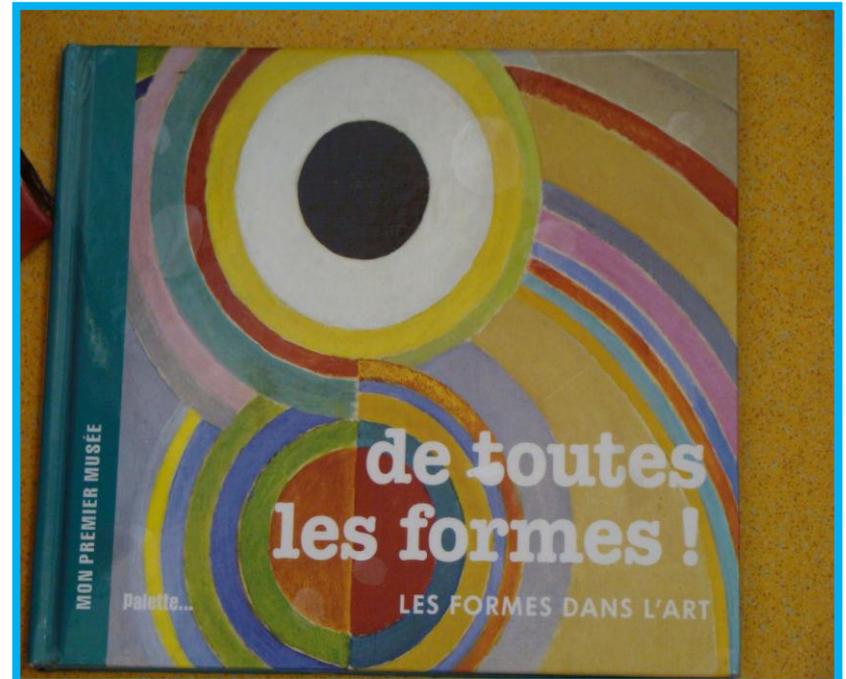
Boîte Formes



DANS LA BOITE A SAVOIRS FORMES IL Y A :

- 1 JEU DE CARTES
- 1 COLLIER DE PHOTOS DE CARRES
- 1 COLLIER DE PHOTOS D' OVALES
- 1 COLLIER DE PHOTOS DE RECTANGLES
- 1 COLLIER DE PHOTOS DE RONDS
- 1 COLLIER DE PHOTOS DE TRIANGLES
- 1 LIVRE : "DE TOUTES LES FORMES"

Les incontournables...



Le jeu au services des apprentissages.

Jeu des familles
=> les formes

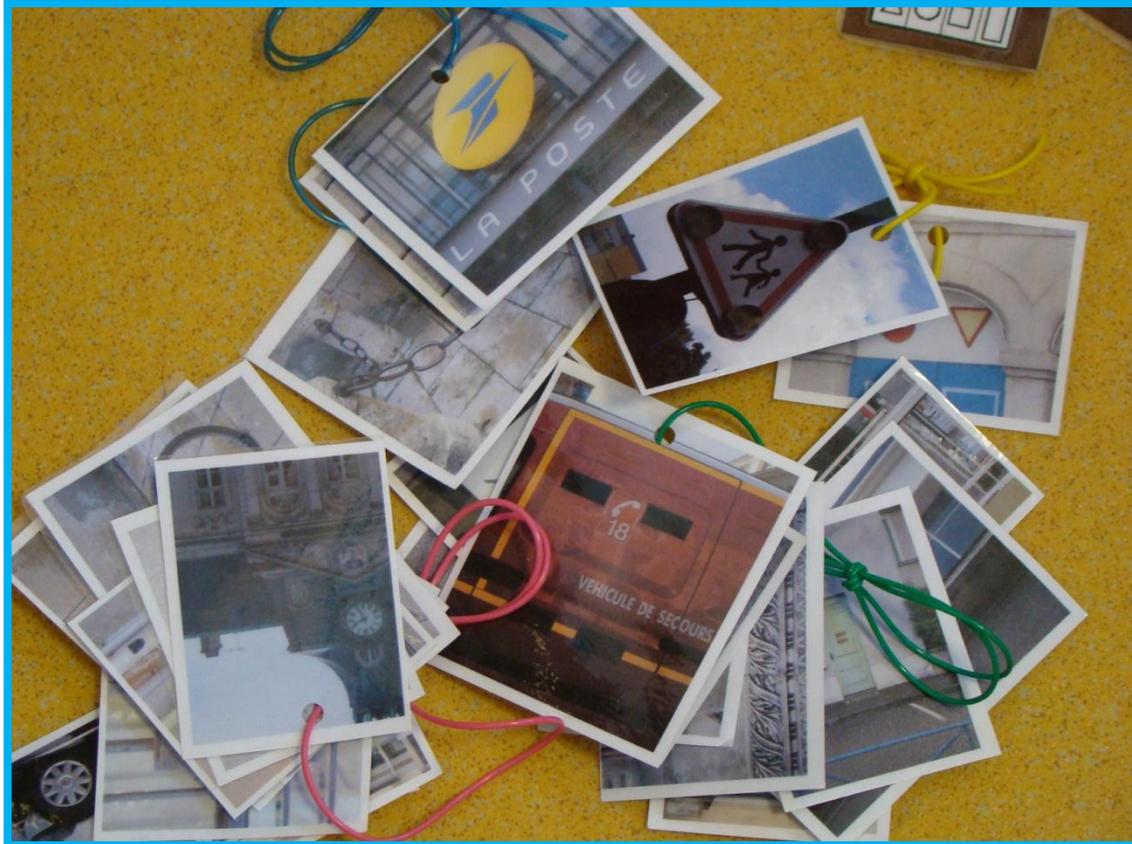


☞ Ce jeu a été **élaboré par et avec les élèves.**

☞ Il témoigne d'une **situation de réinvestissement** du jeu des familles avec lequel les élèves sont à présent familiers en classe.

☞ Il s'agit donc de la transposition d'un support maîtrisé pour faciliter la mise en œuvre de la situation mathématique.

Photos de l'environnement proche de l'école



Les photos prises ont servi de supports à l'observation et l'identification de formes.

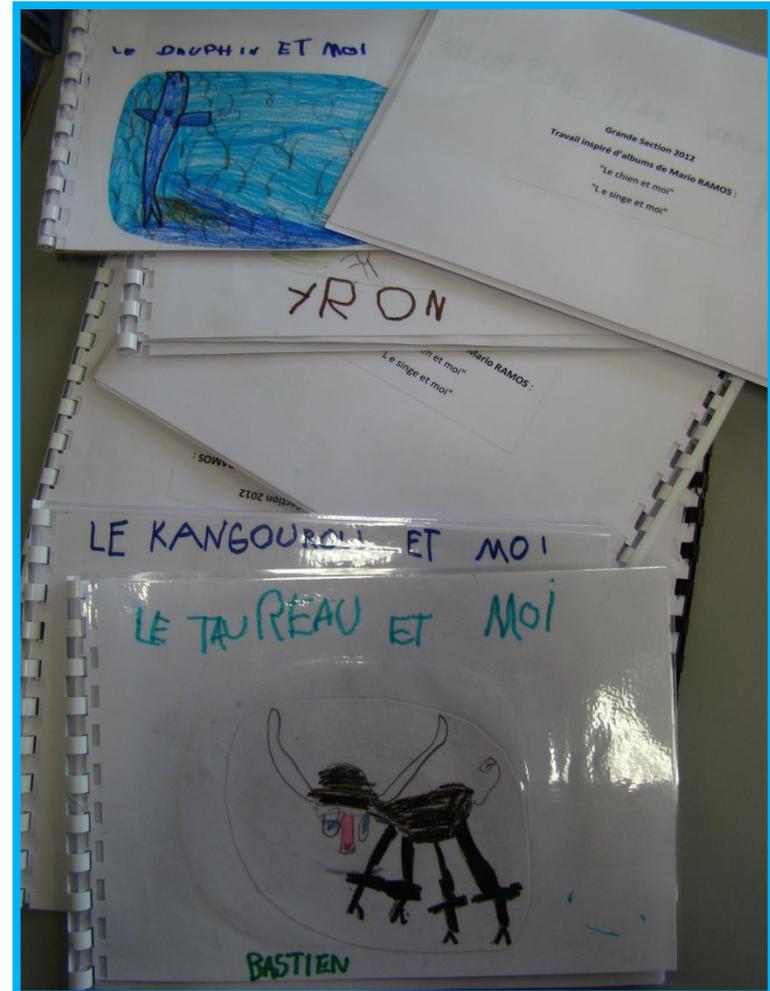
BOITE ALBUMS
2 albums de Maria Ramos
18 albums des enfants de la classe



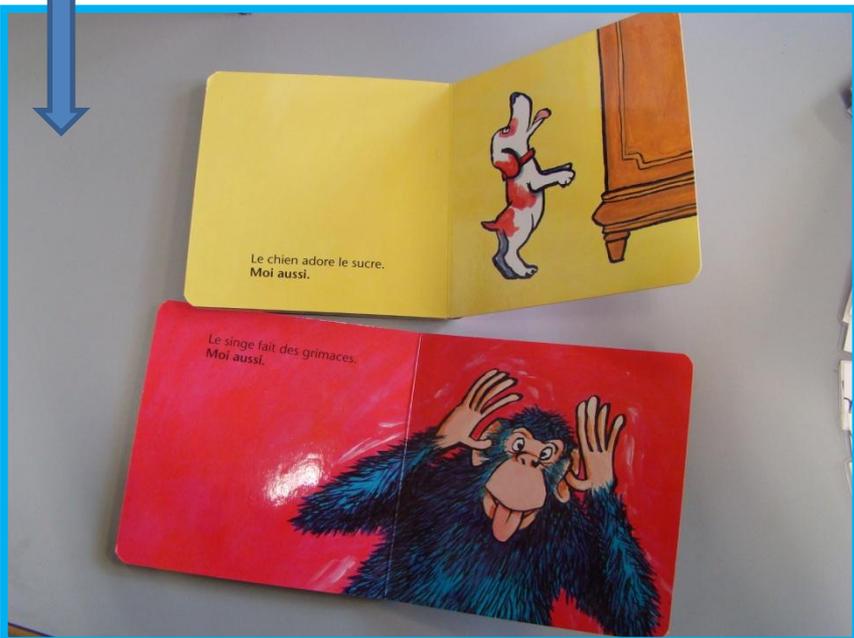
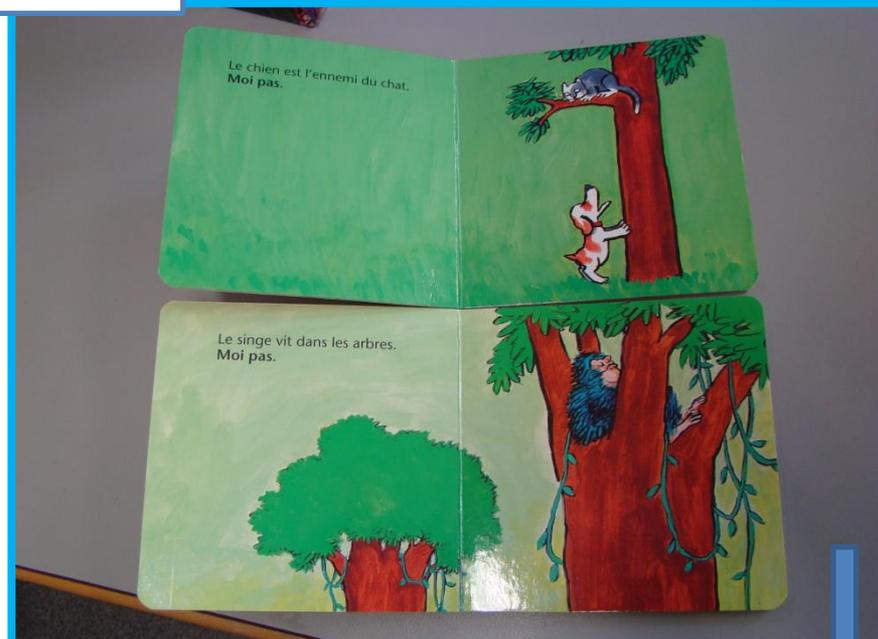
Boîte albums

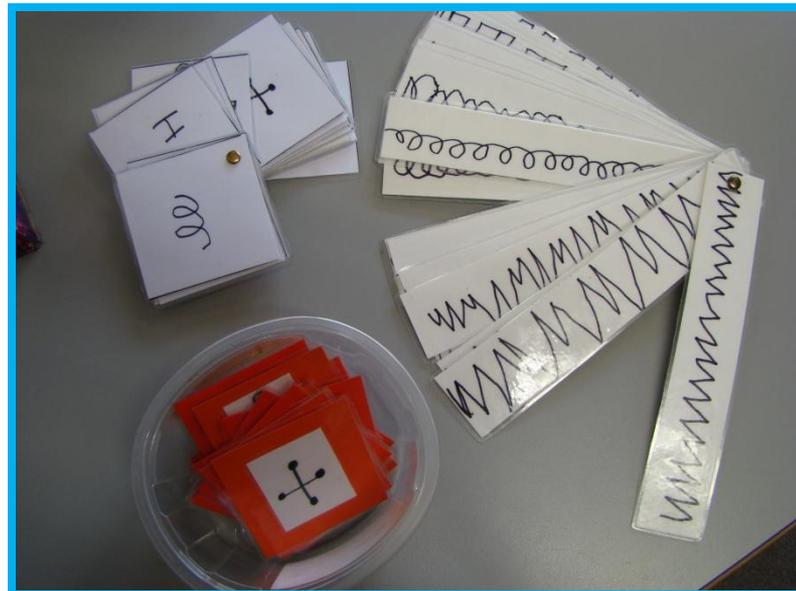
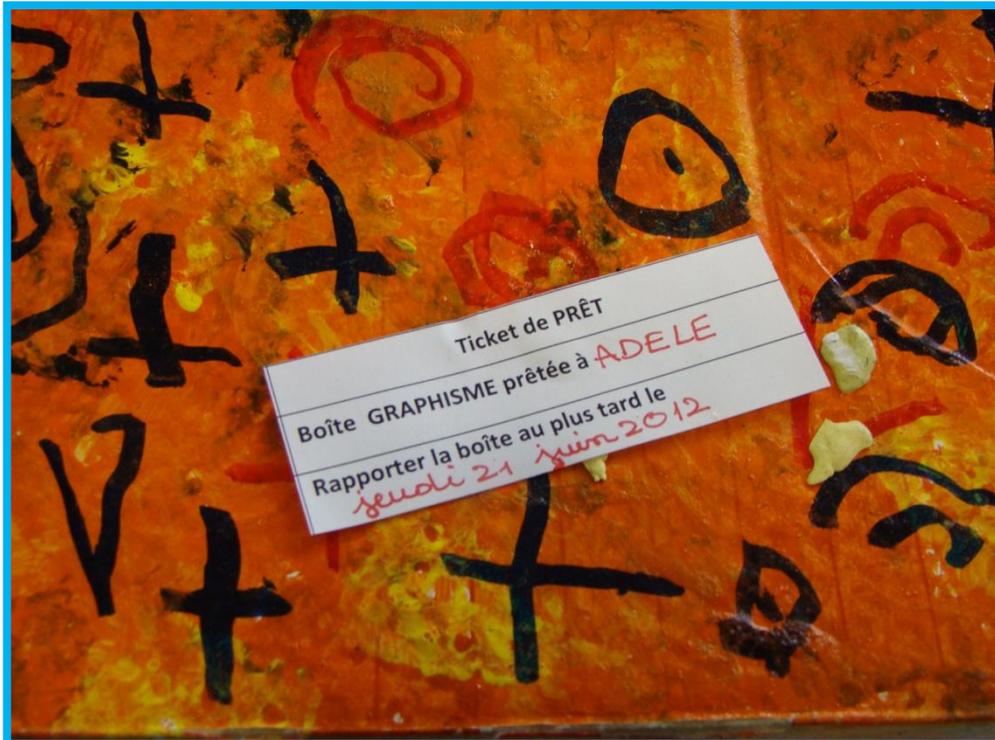


**Construire et entretenir
le lien entre la lecture
et l'écriture...**

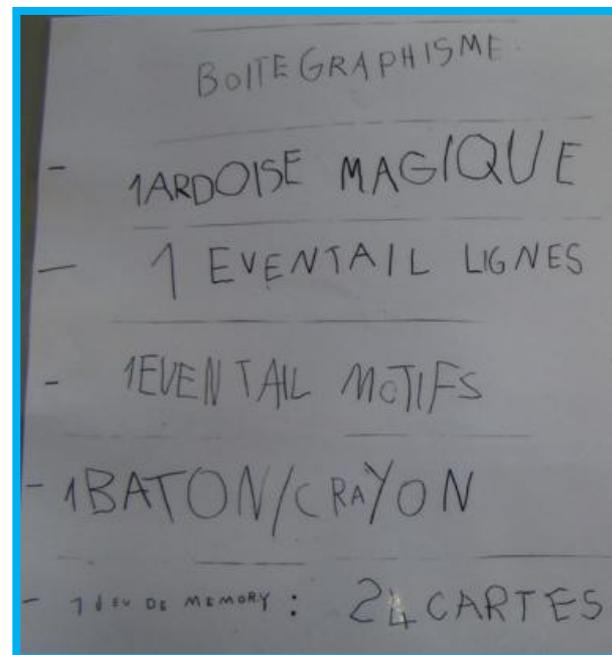


S'approprier des structures pour écrire....



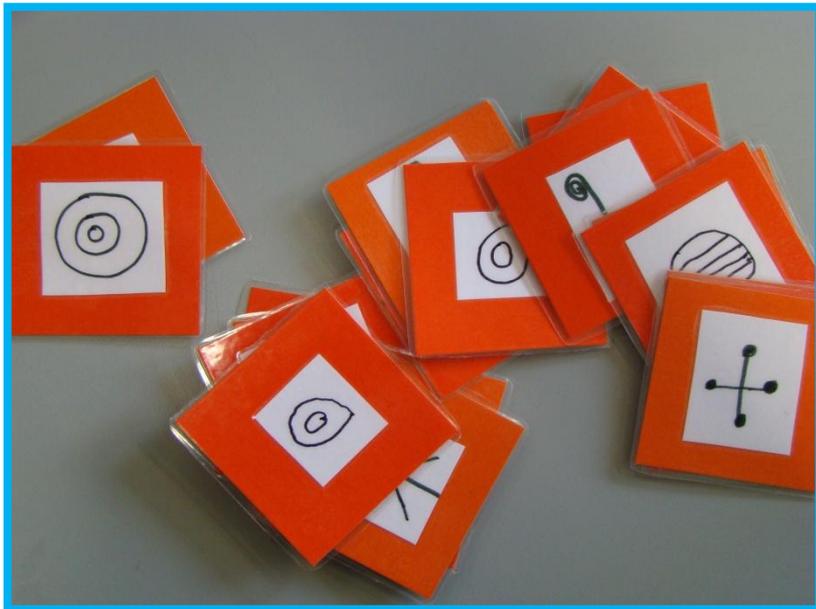
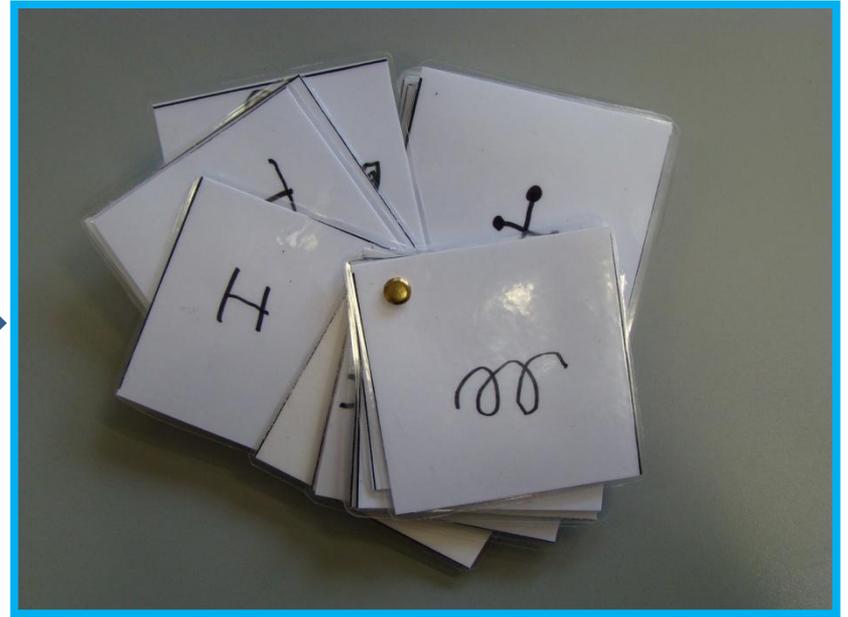


Boîte graphisme



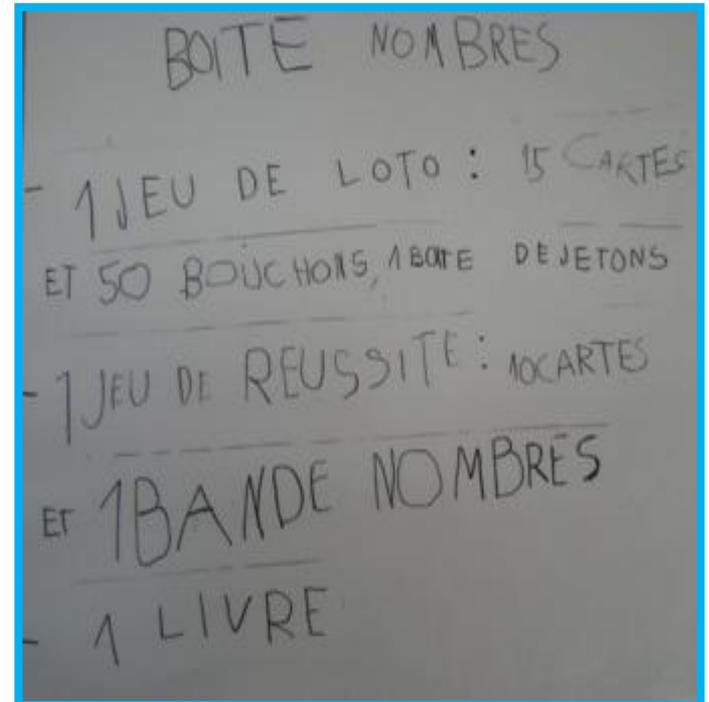


DES
M
O
D
E
L
E
S



← Un jeu de mémoire

Boîte nombres



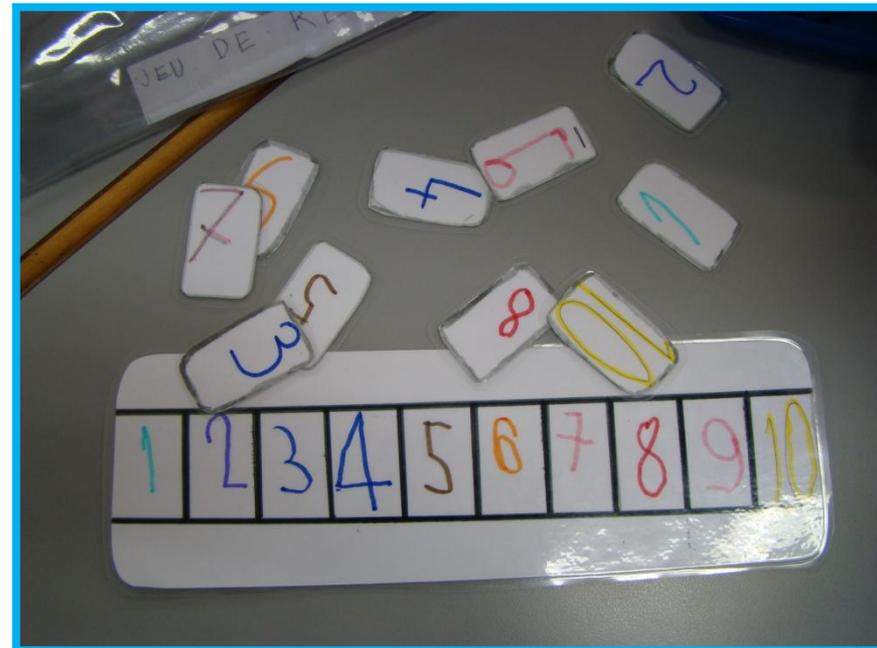


**Le jeu de loto pour lire
et nommer les
nombres**





Variation des formes du support pour entraîner l'élève à la flexibilité.



Fonctionnement

Préparation des boîtes par les élèves

Recherche d'un thème => *Qu'est-ce qu'on a appris?*

Recherche des supports => *Que va-t-on mettre dans la boîte?*

Réalisation de la boîte => fiches, liste, jeu... et titre.

Organisation du dispositif => fiche individuelle, fiche collective, vérification du matériel...

Organisation

A close-up view of a student loan board. The names 'Sacha', 'Ambre', 'Océane', 'Bastien', and 'Quentin' are written in blue and green markers. To the right, two 'Ticket de PRÊT' (loan tickets) are attached. The first ticket is for 'Océane' and states: 'Boîte FORMES prêtée à Océane', 'Rapporter la boîte à l'école au plus tard le jeudi 5 janvier 2012'. The second ticket is for 'Bastien' and states: 'Boîte FORMES prêtée à Bastien', 'Rapporter la boîte à l'école au plus tard le lundi 4 décembre (matin)'. The tickets are held in place by small wooden clips.

Dans le couloir de l'école, devant la classe, **l'affiche collective** donne une lisibilité sur l'organisation du dispositif.

L'étiquette collée initialement sur la boîte avec le nom de l'élève et les dates du prêt est prélevée puis fixée au sein du tableau au retour de la boîte à l'école.

A full view of a student loan board. The names of students are listed in a column on the left: Erhan, Solène, Clara, Théo, Madison, Maxence, Lhéo, Yron, Raphaël, Eléonore, Mahé, Sacha, Ambre, Océane, Bastien, Quentin, Adèle, Sarra, Emin. Can, and Angéline. The board is organized into a grid with columns for 'Nom de l'élève', 'Date de prêt', and 'Date de retour'. Each row corresponds to a student's name. Some cells contain 'Ticket de PRÊT' labels, and others contain 'Boîte FORMES prêtée à' labels with the student's name and a return date. Some cells are marked with an 'X', indicating that the box has been returned. The board is held together by wooden clips on the right side.

Modalités du prêt

Période de prêt

3 jours, dont un mercredi ou une fin de semaine de manière à ce que les conditions soient réunies en termes de disponibilité des parents.

Conditions du prêt

Basé sur la confiance, l'enseignante ne rencontre aucun problème concernant la gestion matérielle de ce dispositif. Les supports sont restitués dans l'état d'origine.

Evolution du dispositif

Les boîtes peuvent être complétées au fur et à mesure de l'année.



Les connaissances ne sont pas figées et continuent de s'enrichir.



L'apprentissage se construit sur la notion de durée.

Apports du dispositif

Pour l'élève

- ⇒ Responsabilisation
- ⇒ Construction d'un lien matérialisé
- ⇒ Valorisation

Pour les parents

- ⇒ Accès aux savoirs scolaires
- ⇒ Regard positif sur l'enfant
- ⇒ Activation du lien avec l'école

Pour l'enseignante

- ⇒ Valorisation de l'élève
- ⇒ Sens des apprentissages scolaires
- ⇒ Lien école - famille : lisibilité de la scolarité
- ⇒ Développement des compétences langagières
- ⇒ Conscientisation et renforcement des acquis