

INTERDISCIPLINARITÉ

Culture humaniste (histoire) :

- Construire une frise chronologique en classe
- Caractériser chaque période historique en utilisant un vocabulaire approprié
- Arts visuels : œuvre de Dali « Les montres molles »

Éléments inducteurs :

- Journal scolaire (action du projet d'école)
Partir des premiers mots du temps :
journal, quotidien...
- Défi lecture avec une autre classe de CE2

Littérature / des albums sur le temps

- « Le magicien du temps », Mizérazzi/Cordero dans le cadre du défi lecture
- « Une seconde, une minute, un siècle », Grive

Poésies :

- « Chaque heure » de P. Gabriel
- « Hier et demain » d'A. Schneider

Grandeurs et mesure :

- Lire l'heure
- Connaître les unités de temps et les relations qui les lient
- Découvrir les objets du temps

Organisation et gestion de données :

- Résoudre des problèmes de la vie courante liés au temps

« Les mots du temps »



Ateliers de lecture :

- Utiliser les connecteurs de temps à bon escient
- S'en aider pour remettre dans l'ordre ou relater chronologiquement un compte-rendu, une histoire, un texte prescriptif

Rédaction :

- Écrire la suite d'une histoire
- Écrire un conte des origines

Vocabulaire :

- Collecter les mots du temps dans toutes les disciplines
 - Classer et catégoriser ces mots
- Créer un affichage collectif : le mur des mots du temps
 - Mise en place de rituels à partir de ce mur de mots
- Jouer avec mots, se les approprier par des productions orales ou écrites
 - Découvrir les expressions avec les mots du temps
- Structurer l'acquisition des mots du temps par l'utilisation du dictionnaire et l'étude d'un fonctionnement lexical particulier (familles de mots, synonymie, expressions imagées)
 - Utiliser les mots du temps en production à bon escient

EVALUATION de l'acquisition des mots du temps :

- Évaluation des élèves en production, avec emploi à bon escient des mots du temps étudiés en classe
- Conception d'un jeu (défi lexical) à destination des correspondants du défi lecture sur les mots du temps