

MOBILISER LE LANGAGE DANS TOUTES SES DIMENSIONS

Documents d'accompagnement

Cadrage général

1. Langue et langage à l'école maternelle	4
La langue	5
La langue de l'école vs la ou les langue(s) de la maison	5
Le langage	6
Le langage de la maison vs le langage de l'école	7
2. Les fonctions du langage à l'école	8
Le langage, instrument de la communication	8
Le langage, un instrument du développement et de la construction de soi	9
Le langage, un instrument de représentation du monde	10
Le langage, pivot des apprentissages et de la vie de l'école	10
3. Le langage dans toutes ses dimensions	12
Tableau d'indicateurs - Échanges langagiers dans la classe	13

Partie I – L'oral – Cadrage général

1. L'apprentissage du langage dans et par la communication	4
1.1. Le développement du langage	4
1.2. La communication	5
1.3. Les composantes de la communication	6
1.4. Le langage oral à l'école : deux formes à distinguer	7
2. Entrer en communication, échanger, comprendre et réfléchir avec les autres	8
2.1. Créer un contexte d'apprentissage du langage favorable aux échanges langagiers scolaires	8
2.2. Créer une dynamique dans les échanges oraux	9
3. Enseigner l'oral	12
3.1. Deux « formes » de langage à enseigner	12
3.2. Approche intégrée – moments structurés	14
4. Les divers rôles de l'enseignant	16
4.1. Assurer les gestes d'un étayage langagier permanent	16
4.2. Évaluer par l'observation pour adapter les situations	18
4.3. Associer les parents	19

Partie I.1 – L'oral – L'oral travaillé dans les situations ordinaires

1. Les enjeux	5
2. La nécessaire prise en compte de la disparité des acquisitions langagières	6
3. Rôle de l'ATSEM	8
4. Quelques exemples de situations ordinaires pour travailler le langage oral	9
4.1. L'arrivée en classe, l'habillage/le déshabillage, le passage aux toilettes, etc.	9
4.2. L'accueil des enfants après la sieste	10
4.3. La résolution d'un conflit suite à un incident dans la cour	12

Partie I.2 – L'oral – L'oral travaillé dans les situations pédagogiques régulières

1. Établir une communauté d'apprentissage	5
1.1. Proposer des cadres réguliers pour travailler les tâches langagières	5
1.2. Gérer le groupe	5
1.3. Développer des interactions	6
2. Les activités régulières. Les échanges langagiers liés directement aux apprentissages en cours : lancement et retour d'activités, bilan de journée ou demi-journée	7
2.1. L'organisation	7
2.2. Les gestes professionnels à adopter	8
3. Les activités ritualisées	12
3.1. Activités ritualisées en lien avec « apprendre ensemble et vivre ensemble »	

regroupées sous l'intitulé « L'appel »	13
3.2. Activités ritualisées autour du temps (ordre dans la journée, ordre des jours, date ...) pour s'approprier des usages de l'oral	14
3.3. Activités ritualisées de description : les tracés	15
3.4. Activités ritualisées de description : les jeux de devinettes	15
3.5. Activités ritualisées pour apprendre à « raconter »	16

Partie I.3 – L'oral – L'oral travaillé dans les situations des domaines d'apprentissage

1. Enseigner / apprendre le vocabulaire spécifique aux domaines d'apprentissage	5
1.1. Enseignement du vocabulaire intégré aux domaines d'apprentissage	5
1.2. Enseignement lié aux observations et manipulations	5
1.3. Mise en lien de l'approche sensorielle du monde, sa représentation mentale et sa mise en mots	6
1.4. Enseignement intentionnel et explicite	7
1.5. Extension à des sens spécialisés	8
1.6. Enseignement progressif	8
1.7. Enseignement articulé sur des supports concrets	8
2. La double avancée du langage et de la notion	9
3. Le statut particulier de certains oraux inclus dans les séquences d'apprentissage	11
3.1. Ré-exploiter l'oral enseigné dans les domaines d'apprentissage pour un travail ciblé sur les activités langagières	11
3.2. Les enjeux de ces situations	12
3.3. Conditions nécessaires à la mise en place efficace d'un discours explicatif ou descriptif	13
3.4. Conditions nécessaires pour la mise en place efficace du « raconter »	21
4. Repères de progressivité tout au long de la scolarité maternelle	22

Partie I.4 – L'oral – Organiser la classe pour favoriser les interactions langagières

1. Créer un contexte favorable	4
1.1. En exploitant le temps de l'accueil qui commence la journée	4
1.2. En acceptant toutes les modalités d'expression que l'enfant utilise surtout quand le langage est défaillant ou fait défaut	4
1.3. En établissant des scénarios d'interactions	5
2. Organiser des ateliers autonomes pour pouvoir mener des ateliers de langage	7
3. Gérer et aménager des espaces pour parler, échanger, débattre	8
4. Les « coins » : un dispositif de différenciation. Des échanges provoqués dans les espaces aménagés de la classe	10
4.1. Principes d'action pour aménager les coins de la classe	11
4.2. Aménagement d'espaces en lien avec les domaines d'apprentissage	12

Partie I – L'oral – Fiches-repères

Les divers types de situations d'oral et leur apprentissage	4
1. Des situations pour travailler l'oral	4
2. Des situations pour enseigner l'oral	5
Un oral élaboré et proche de l'écrit : l'oral scriptural	7
Des oraux élaborés à privilégier	7
Des inégalités qui créent l'échec scolaire	8
Un exemple	9
Les enfants allophones	10
Quelques définitions	10
1. Des situations à différencier	10
2. Accueillir l'enfant avec ses codes pour aider à son intégration	12
3. Donner la priorité à l'oral et à la compréhension	12
4. Veiller à la dimension sonore du langage	13
5. Réserver de courts moments à ces enfants	13

Les difficultés dans l'apprentissage du langage	15
1. Le repérage des difficultés	15
2. L'évaluation des difficultés	15
3. Les échanges avec les familles	15
4. Retards et troubles	16
5. Les troubles spécifiques du langage	17

Partie I – L'oral – Tableaux d'indicateurs

Tableau d'indicateurs n°1 - Indicateurs de vigilance pour des enfants normalement scolarisés	4
Tableau d'indicateurs n°2 - Quelques repères relatifs au développement du langage	6
Indicateurs de progrès	9
Tableau d'indicateurs n°4 - Éléments de progressivité de la petite à la grande section	12
Éléments de progressivité de la petite à la grande section, des échanges pédagogiques liés directement aux apprentissages en cours : lancement et retour d'activités, bilan de journée ou demi-journée	12

Partie I – L'oral – Ressources pour la classe

Comprendre ce que veut dire « expliquer quelque chose » pour guider l'action de quelqu'un	4
Situation 1	4
Situation 2	7
Fiche descriptive de la vidéo «La pâte à papier», MS – 2015	8
Fiche descriptive de la vidéo «La pâte à papier», GS – 1998	10

Partie I – L'oral – Ressources pour la classe : Activités ritualisées

Activités ritualisées autour de l'appel pour s'approprier des usages de l'oral	4
Section des petits	4
Section de moyens	6
Section de grands	8
Activités ritualisées autour du temps (ordre dans la journée, ordre des jours, date) pour s'approprier des usages de l'oral	10
L'ordre dans la journée	10
Prendre des repères dans la semaine	12
La date	14
Activités ritualisées de description : les tracés	15
Propositions d'activités 1 :	15
Propositions d'activités 2 :	15
Tâches langagières travaillées :	16
Régulations de l'enseignant :	16
Activités ritualisées de description : les devinettes	17
Propositions d'activités Devinettes à partir des personnages d'albums	17
Propositions d'activités PS/MS : Choisir le bon costume	19
Propositions d'activités PS/MS : Devinettes : fruit ou légume ?	20
Activités ritualisées pour apprendre à raconter	22
Propositions d'activités : Raconter à l'aide de marottes et/ou de marionnettes	22
Propositions d'activités : Des accessoires pour raconter en TPS et PS	24
Propositions d'activités : Des maquettes et des décors pour raconter	27
Scénario 5 : Raconter en déplaçant les personnages dans l'espace et le temps	28
Propositions d'activités : Les cartes des actions clés du scénario pour raconter	28
Les boîtes à raconter pour réunir tous les outils et supports réalisés pour raconter une histoire	30

Partie II Le lien entre l'oral et l'écrit : ressources à venir

Partie III – L'écrit – Texte de cadrage

Introduction	4
1. Se familiariser avec l'écrit et ses fonctions	4
2. Commencer à apprendre à écrire et à lire	5
2.1. Prendre la langue comme objet d'observation et d'investigation	6
2.2. Découvrir le principe alphabétique	7
2.3. Commencer à écrire tout seul	8

Partie III – L'écrit – Découvrir la fonction de l'écrit

1. Des écrits et des fonctions : quelques repères catégoriels	4
1.1 Les types d'écrits	4
1.2 Les types de textes	5
1.3 Les types de discours	6
1.4 Les genres premiers et les genres seconds	6
1.5 La place dans la situation d'apprentissage	6
1.6 Les écrits dans la classe	6
2. Organiser la découverte d'écrits aux fonctions identifiées	7
2.1 Des découvertes organisées sur l'ensemble de l'année	7
2.2. Une progression à concevoir tout au long de la scolarité maternelle	8
3. Construire, mettre en œuvre des actions pour découvrir la fonction de l'écrit	9
3.1. Se représenter l'acte de lire et d'écrire	9
3.2. Produire pour découvrir et comprendre la fonction de l'écrit	9
3.3. Lire pour découvrir et comprendre la fonction de l'écrit	10
3.4. Catégoriser les écrits	11
4. Repères pour découvrir la fonction de l'écrit	12
5. Repères de progressivité tout au long de la scolarité maternelle	12
6. Ressources pour la classe	16
6.1. Quelques exemples d'écrits présents dans la classe et leurs fonctions	16
6.2. Ecrire, lire dans les cinq domaines d'apprentissage et pour vivre ensemble	19

Partie III - L'écrit- Découvrir le principe alphabétique

1. Découvrir les relations entre l'oral et l'écrit	4
1.1. Etablir des correspondances entre mot oral et mot écrit	5
1.2. Différencier l'oral et l'écrit : segmenter un énoncé en mots	6
1.3. Produire des écrits : dicter et écrire en autonomie	7
2. Découvrir les rapports son/lettre	8
2.1. Reconnaître, nommer, utiliser les lettres de l'alphabet	8
2.2. Découvrir les rapports phonie-graphie	9
3. Repères pour découvrir le principe alphabétique	10
4. Ressources pour la classe	11
4.1 Règles des jeux de Kim visuels	11
4.2 Jeux pour reconnaître et nommer les lettres	12
4.3 Les abécédaires	14

Partie IV Littérature et documentaires : ressources à venir