

5. Réalisation de soi

Besoins / Enjeux	Postures et gestes professionnels associés	Préconisations pour l'aménagement des espaces
<p>Réalisation de soi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Accroître ses savoirs • Développer ses valeurs • Créer • Avoir une vie intérieure 	<ul style="list-style-type: none"> • Encourager, développer la motivation et l'autonomie - <i>A. Bandura</i> <p>Cela suppose :</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ avoir une perception claire de la tâche ▪ se sentir capable de l'accomplir ▪ se sentir capable de contrôler la procédure 	<ul style="list-style-type: none"> • Faciliter l'accès aux espaces de rangement pour permettre à l'enfant de chercher le matériel individuel et collectif, de ranger ses productions, en toute autonomie. • Prévoir des supports de référence servant à rappeler la consigne, la finalité, les critères de réalisation et de réussite de l'activité.
<p>Enjeux</p> <p>Rester curieux et découvrir</p> <p>Permettre à chacun de «maîtriser» son parcours</p> <p>Apprendre :</p> <ul style="list-style-type: none"> – des connaissances – des savoir- faire – des savoir- être <p>Créer dans tous les domaines d'activité</p> <p>Douter, se poser des questions</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Donner du sens aux apprentissages, notamment par les projets : <ul style="list-style-type: none"> - apprendre en jouant* - apprendre en réfléchissant et en résolvant des problèmes* - apprendre en s'exerçant* - apprendre en se remémorant et en mémorisant* 	<ul style="list-style-type: none"> • Prévoir des supports de référence pour visualiser le déroulement du projet, valoriser les productions réalisées (affiche sur la chronologie du projet, photos des premières réalisations, ...). • Proposer les différents espaces pour apprendre, agir s'exprimer, comprendre : parler, découvrir, raisonner, créer, imaginer, jouer, ... : <ul style="list-style-type: none"> ▪ espace déguisement, castelet, marionnettes, ... ▪ espace écrivain ▪ espaces d'expérimentations : installer de vrais espaces de bricolage, donner des défis scientifiques, induire la manipulation, la fabrication, ... ▪ espaces numériques : exploiter les différents supports (TBI, tablettes, ordinateurs, appareils photos) ▪ espace bibliothèque ▪ espace écoute et instruments de musique ▪ espace musée, espace « arts visuels », pistes graphiques et tableaux magnétiques en libre accès • Rendre l'aménagement des espaces directement lisible pour tous, attrayant et accueillant. Par exemple : <ul style="list-style-type: none"> ▪ matérialiser une « porte d'entrée » de l'espace,

		<ul style="list-style-type: none"> ▪ concevoir et installer l'espace avec les élèves, ▪ équilibrer « les nuisances sonores », « les interférences de besoins » entre les différents espaces ▪ ne pas proposer trop d'espaces aménagés au même moment ▪ réguler la répartition des élèves
	<p>« <i>Mettre en valeur, au-delà du résultat obtenu, le cheminement de l'enfant et les progrès qu'il fait par rapport à lui-même</i> ».*</p> <ul style="list-style-type: none"> • Garder traces et mémoire des réussites de chacun : carnet de suivi des apprentissages, cahiers de vie, cahier de projet, classeurs des productions, etc...) 	<ul style="list-style-type: none"> • Prévoir un aménagement avec casiers individuels pour un accès libre par l'enfant à ses cahiers et productions.
	<ul style="list-style-type: none"> • Apprendre à exprimer verbalement leurs émotions et leurs sentiments* et à les gérer. • Développer une première sensibilité aux expériences morales* à travers des situations concrètes de la vie de la classe, des histoires lues, des contes et saynètes. • Développer les « discussions » philosophiques : <ul style="list-style-type: none"> ▪ aborder des sujets que l'enfant ne peut parfois pas discuter chez lui (<i>la séparation, le divorce, la mort, l'adoption, l'amour, l'amitié, la violence, la guerre, le racisme, le travail, le chômage, la vieillesse, le mensonge, la différence</i>) ; ▪ recourir aux albums comme supports médiateurs 	<ul style="list-style-type: none"> • Prévoir un espace de repli accueillant et sécurisant. • Varier, faire évoluer l'aménagement des espaces pour qu'ils soient également une invitation à l'exploration, au rêve, à la surprise, au jeu, et aux interactions.

*Programme d'enseignement de l'école maternelle – [B.O. spécial n°2 du 26 mars 2015](#)



RETOUR