

| Atelier autonome | |
|--------------------|--|
| Définitions | <ul style="list-style-type: none"> • sans la présence d'un adulte • pour proposer des situations de découverte, d'entraînement ou de réinvestissement que l'enfant est en capacité d'investir tout seul • avec des consignes connues et comprises • avec un accès facilité aux outils et aides nécessaires |
| *Objectifs | <ul style="list-style-type: none"> • entraîner et réinvestir des compétences déjà travaillées en amont • développer l'autonomie <p><u>En fin d'atelier :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • l'enfant doit pouvoir dire ce qu'il fait, pourquoi et comment il procède. |

| Atelier dirigé ou semi dirigé | |
|-------------------------------|--|
| Définitions | <ul style="list-style-type: none"> • sous la responsabilité exclusive de l'enseignant • pour proposer des situations problèmes et suivre les différentes étapes : découverte, recherche, structuration • pour des actions de remédiation en groupe de besoins • pour mener une séance de langage en groupe restreint • pour préparer des activités collectives |
| *Objectifs | <ul style="list-style-type: none"> • favoriser les échanges verbaux, la manipulation, l'expérimentation, les interactions, la verbalisation de l'action et des procédures ; • observer les enfants en situations d'apprentissage et apporter une régulation immédiate, en particulier en prenant appui sur les essais et erreurs des enfants. <p><u>En fin d'atelier :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • mener un moment d'analyse réflexive « ce qu'on a appris » • proposer un premier entraînement en autonomie pour superviser le travail des autres groupes (cas de l'atelier semi dirigé) |

| Atelier accompagné | |
|--------------------|--|
| Définitions | <ul style="list-style-type: none"> • sous la responsabilité de l'ATSEM ou d'un intervenant • pour proposer des situations de découverte ou d'entraînement • pour des actions de création ou de réinvestissement en groupe restreint |
| *Objectifs | <ul style="list-style-type: none"> • accompagner les échanges verbaux, les interactions, la verbalisation de l'action ; • encourager la manipulation, la création, l'initiative, l'autonomie • observer les enfants et apporter une régulation immédiate sur le plan matériel ou de la sécurité. <p><u>En fin d'atelier :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • encourager les habitudes de rangement, de signature de production |

| Atelier libre | |
|--------------------|--|
| Définitions | <ul style="list-style-type: none"> • en présence l'enseignant ou de l'ATSEM • pour proposer des situations correspondant à un besoin, une envie ou un projet personnel de l'enfant • situations choisies, librement investies par l'enfant • sans consigne donnée préalablement |
| *Objectifs | <ul style="list-style-type: none"> • favoriser les échanges verbaux, la manipulation, l'expérimentation, les interactions, la verbalisation de l'action et des procédures • observer les enfants • étayer à la demande de l'enfant <p><u>En cours d'atelier :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • mener un moment d'analyse réflexive « ce qu'il a produit, son intention » |

Les différents types d'ateliers



Une définition en contraste

| Atelier d'explicitation | |
|-------------------------|---|
| Définition | <ul style="list-style-type: none"> • sous la responsabilité exclusive de l'enseignant • pour proposer un moment d'analyse réflexive sur l'apprentissage engagé ; • en groupe restreint ou en groupe de besoin • en fin de semaine ou en APC |
| *Objectifs | <ul style="list-style-type: none"> • retour sur des compétences déjà travaillées en amont pour en faire un bilan • prendre appui sur le « réalisé » (le « faire » ou les productions) pour que l'enfant verbalise ses actions, explicite les stratégies, les réussites comme les difficultés et les compare à d'autres. <p><u>En cours d'atelier :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • l'enfant doit pouvoir dire ce qu'il fait, pourquoi et comment il procède, ce qu'il a appris. • l'enseignant prend des notes dans son carnet de bord ou sur un support collectif pour une exploitation ultérieure. |

*Objectifs de l'enseignant

| Ce que c'est ... |
|---|
| <ul style="list-style-type: none"> • une mise en situation en fonction d'objectifs définis et de compétences à mobiliser ou à acquérir. • un moyen au service des apprentissages, au sein d'un cadre de travail cohérent (projet de classe, projet de l'enseignant et/ou de l'enfant). • un lieu évolutif où l'on manipule, observe, explore, réfléchit en résolvant des problèmes, s'exerce, s'entraîne, formalise, mémorise et échange avec des fins clairement explicitées. • un lieu d'évaluation des apprentissages, réalisés par l'enseignant, par l'enfant ou par ses pairs. • une modalité de travail intégrée à différentes organisations en ateliers : ateliers tournants, ateliers échelonnés, ateliers libres de manipulation et d'expérimentation (d'inspiration montessorienne). |

| Ce que ce n'est pas ... |
|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • une organisation en petit groupe avec une juxtaposition d'activités individuelles • un lieu d'activités occupationnelles ou sur fiches. • un moment d'évaluation systématique sur fiches |