

5 DOMAINES D'APPRENTISSAGE

Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions

Agir, s'exprimer, comprendre à travers l'activité physique

Agir, s'exprimer, comprendre à travers les activités artistiques

Construire les premiers outils pour structurer sa pensée

Explorer le monde

5 DOMAINES

Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions

LANGAGE

Agir, s'exprimer, comprendre à travers les activités artistiques

ACTIVITES PHYSIQUES

ACTIVITES ARTISTIQUES

NOMBRES, FORMES ET GRANDEURS

Explorer le monde

EXPLORER LE MONDE

Agir, s'exprimer, comprendre à travers l'activité physique

Construire les premiers outils pour structurer sa pensée

UNE STRUCTURE IDENTIQUE POUR CHAQUE DOMAINE

- **Une définition générale**
- **Des objectifs visés et éléments de progressivité**
- **Des attendus de fins de cycle**

LANGAGE

*Mobiliser le langage
dans toutes ses
dimensions*

oral

- Oser entrer en communication
- Comprendre et apprendre
- Echanger et réfléchir avec les autres
- Commencer à réfléchir sur la langue et acquérir une conscience phonologique
 - *L'acquisition et le développement de la conscience phonologique*
 - *Eveil à la diversité linguistique*

écrit

- Ecouter de l'écrit et comprendre
- Découvrir la fonction de l'écrit
- Commencer à produire des écrits et en découvrir le fonctionnement
- Découvrir le principe alphabétique
- Commencer à écrire tout seul :
Un entraînement nécessaire avant de pratiquer l'écriture cursive : des exercices graphiques
Les essais d'écriture de mots
Les premières productions autonomes d'écrits

L'oral : une priorité

Continuités

- Langage d'évocation
- Vocabulaire et syntaxe dans tous les domaines
- Rôle du maître
- Conscience phonologique

Nouveautés

- Découverte de l'existence d'autres langues

Conception des dispositifs pédagogiques rendant possible la pédagogie susceptible de produire les effets attendus.

L'écrit

Continuités

- La compréhension de textes
- Les fonctions de l'écrit
- Le geste d'écriture

Nouveautés

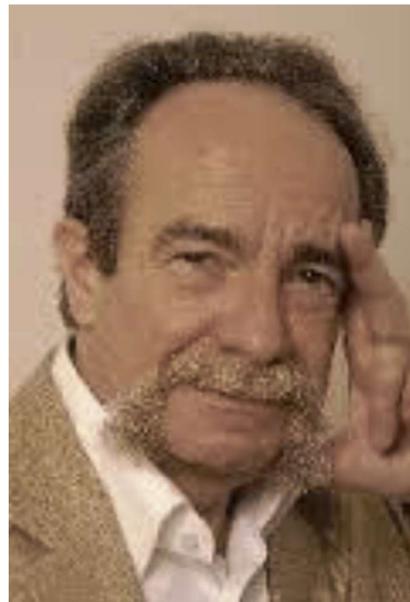
- Découverte du principe alphabétique à travers la production de textes écrits autonomes

Conception des dispositifs pédagogiques rendant possible la pédagogie susceptible de produire les effets attendus



Mireille BRIGAUDIOT

Maîtresse de conférences en sciences du langage en IUFM et au CNRS



André OUZOULIAS

Professeur agrégé honoraire à l'université de Cergy-Pontoise, formateur d'enseignants et psychopédagogue

Marie-Thérèse ZERBATO-POUDOU

Docteur en sciences de l'éducation, Marie-Thérèse Zerbato-Poudou est maîtresse de conférences honoraire à l'IUFM d'Aix-Marseille.

