

## Grille d'analyse des manuels de lecture CP

Nom de la méthode Edition / Date	Je lis j'écris, un apprentissage culturel et moderne de la lecture CP éditions Les lettres bleues, 2009 J. Reichstadt (PIUFM), JP Terrail (Prof Univ), G. Krick (psycholinguiste), G. Paris-Clavel D. Poullard (graphisme)		
	Guide du maitre et matériel collectif	Manuel	Cahier de l'élève
Présentation générale de la méthode	<p>Non</p> <p>5 pages explicatives en entrée de manuel Départ par la lettre et les graphèmes Ces pages appellent à visiter le site leslettresbleues.fr pour des indications complémentaires. <a href="http://leslettresbleues.fr/spip.php?article58">http://leslettresbleues.fr/spip.php?article58</a></p> <p>Je lis, j'écris est une « méthode » syllabique qui se réclame d'une démarche «graphémique ».</p>	<p>Oui 128 pages</p> <p>- Manuel épuré. - Une iconographie recherchée.</p>	<p>Oui 64 pages</p> <p>Comme le manuel, ce cahier ne propose aucun dessin avec lequel s'exercer pour apprendre à lire et à écrire (contraire à la méthode qui ne veut pas favoriser « la devinette »)</p>
Coût	xx	14 € Achat couplé manuel + cahier ex. = 18,5 €	5,5 €
Illustrations	xx	oui	non
Diversité des textes	xx	oui mais début uniquement avec syllabes et pseudo-mots Arrivée du premier texte p25 (sur les 120)  Les textes des différentes	non

		leçons tirent, selon les cas, plutôt vers la description, l'humour, ou le poétique.	
Pratiques culturelles et approche transversale	xx	non Des illustrations dont il faut chercher la référence en fin d'ouvrage. Des textes d'auteurs complexes (réf. à chercher en fin de manuel) L'ensemble dans un registre culturel « élevé » sans indications de pistes de présentation ou d'exploitation avec les élèves. Mais confrontation (possible à étayer) au patrimoine littéraire et artistique (peinture, sculpture).	non
Compréhension sur le texte sur la phrase sur le mot	Parfois, le mot qui serait normalement attendu dans le contexte syntaxique n'apparaît pas et est remplacé par un mot synonyme rare, qui ne fait pas partie du vocabulaire usuel de l'enfant. ex : « il hume la loche. »	non  A construire soi-même L'apprentissage va vite et le nombre de mots à identifier devient vite important et parmi eux beaucoup de mots qui ne sont pas du vocabulaire des élèves, parfois même peu usités, voire subtils.	non

Identification globale des mots		xx	Non	non
Principe alphabétique et découverte du code	Discrimination visuelle	xx	oui	oui
	Discrimination auditive	xx	Non	non
	Compréhension du principe alphabétique, correspondance phonème-graphème	xx	Oui graphèmes	essentiellement graphèmes
	Combinatoire Association des lettres pour constituer des syllabes et des mots	xx	oui mais la combinatoire ne porte que sur les graphèmes. Présence de syllabes écrites mais pas de travail d'analyse.	oui
Outils de la langue : Syntaxe, lexique, ponctuation, etc.		xx	Oui à titre de référence à destination davantage de l'adulte que de l'élève. Présence à chaque page d'un liseré rouge qui développe un aspect de la langue (la voyelle, la majuscule, le point, l'apostrophe, la ponctuation...)  Phrase de dictée à chaque page	Oui Dès la leçon 8 la notion de genre fait l'objet d'exercices où les élèves sont invités à écrire « un » ou « une » devant des mots. La leçon 31 introduit la notion de nombre au travers du pluriel des articles définis et indéfinis (les, des), ainsi que celui des adjectifs possessifs (mes, tes, ses).
P r c	Aides, outils	xx	Peu cf livre du M^ en ligne	oui

	Pistes d'écriture	xx	Oui cf. livre du M <sup>^</sup> en ligne	Oui Des exercices demandent de chercher des mots qui disent le contraire d'une suite de mots proposés. D'autres demandent de trouver un autre titre à des textes du manuel. Rédaction de phrases et d'histoires à partir du vocabulaire de la leçon du jour (réinvestissement).
Place de l'oral		xx	Non « Je lis, j'écris » évite tout départ oral de l'apprentissage, toute « leçon de son », toute forme d'exercice qui invite les élèves à reconnaître la transcription graphique de tel ou tel son.	Non
Evaluation		xx	non	non
Observations complémentaires	<p>A utiliser en complément d'une méthode.  Demande de s'informer avec le livre du maître en ligne.  Paraît difficilement utilisable par des collègues débutants.  Des textes « difficiles » qui risquent de ne pas convenir à tous les CP.  Peut convenir à de la remédiation avec des élèves de CE à CM non lecteurs avec un accompagnement, voire des adultes en alphabétisation.</p>			