

C. COMPRENDRE		
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Développer de solides compétences en compréhension de textes dans toutes les disciplines</li> <li>▪ Découvrir des textes de plus en plus longs et complexes (sur le plan syntaxique et lexical)</li> <li>▪ Partager ses lectures : le plaisir de lire et de mieux comprendre</li> </ul>		
Principes fondamentaux	Méthodologie	Progression
<p><b>Corrélation entre la capacité à déchiffrer sans hésitation et la compréhension de textes</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● L'acquisition de compétences langagières nécessaires à la compréhension des textes ne peut se faire par simple addition de la compréhension orale et du décodage.</li> <li>● Mieux les élèves comprennent les textes qu'on leur lit, mieux ils comprennent les textes qu'ils lisent seuls.</li> <li>● Des textes lus à haute voix par le PE, des textes lus collectivement et de façon autonome par les élèves sont travaillés de telle façon qu'une amélioration de la compréhension se met progressivement en place, en termes de capacité à : <ul style="list-style-type: none"> <li>- se représenter la situation décrite par le texte</li> <li>- contrôler sa compréhension, identifier les procédures mises en œuvre pour le faire</li> <li>- engager des dialogues autour de la compréhension-interprétation du texte</li> <li>- mobiliser ses expériences antérieures.</li> </ul> </li> </ul> <p><b>Enseigner explicitement la compréhension</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● A partir de textes lus à haute voix par le PE ou d'enregistrements de lecteurs experts permettant de poursuivre l'acculturation de l'écrit</li> <li>● A partir de textes lus de façon autonome par les élèves.</li> </ul> <p>Le travail de compréhension sur des textes entendus sera progressivement réduit au profit de la compréhension de textes déchiffrés.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● L'enseignement explicite des stratégies de compréhension : <ul style="list-style-type: none"> <li>- les feedbacks portant sur les réussites, les améliorations nécessaires, la clarification des buts et tâches à accomplir</li> <li>- la pensée à haute voix en termes de verbalisation des processus cognitifs</li> </ul> </li> </ul>	<p><b>L'enseignement explicite de la compréhension</b> en parallèle, à partir de textes lus à l'oral aux élèves, puis sur les textes et documents lus par les élèves eux-mêmes <b>comporte six caractéristiques</b> :</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. <b>La révision journalière</b> : 5 à 8 mn de rappel de notions (rappel de récit, restitution d'informations importantes, raconter à tour de rôle un épisode de l'histoire, etc.</li> <li>2. <b>La présentation du nouveau matériel</b> : nouvel épisode, nouveau texte, nouvel univers ; expliquer certains mots ; évoquer une représentation mentale</li> <li>3. <b>La pratique guidée</b> : poser des questions ciblées, des questions inférentielles ; rendre explicite une information implicite ; inciter l'élève à expliquer des stratégies, etc.</li> <li>4. <b>Les corrections</b> : corriger immédiatement les incompréhensions des élèves ; réexpliquer, reformuler ; penser à voix haute pour mettre en évidence les informations et leurs liens de causalité ; débattre ou négocier une interprétation</li> <li>5. <b>Le travail individuel</b> : activités écrites afin que l'élève affine sa compréhension</li> <li>6. <b>Des révisions systématiques, hebdomadaires et mensuelles</b> : réactiver ce qui a été appris et favoriser l'automatisation des démarches d'un lecteur expert.</li> </ol> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ La clarté cognitive est indispensable mais elle doit être accompagnée de temps consacrés à l'explicitation de la réflexion de l'élève, des temps pour « penser à voix haute » qui mettent en jeu les processus métacognitifs - <i>comment j'ai fait, ce que j'ai compris, ce que je retiens.</i></li> <li>▪ Les échanges individuels et collectifs sont utiles pour contribuer à la compréhension du texte entendu.</li> </ul> <p><b>Pour engager les élèves dans une écoute active du texte lu</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- s'installer dans un espace de lecture et d'écoute dédié et attrayant</li> <li>- canaliser et captiver l'attention des élèves sur le texte entendu en évitant des matériaux ou une communication non verbale trop distrayants (illustrations, marottes, théâtralisation, etc.)</li> </ul> <p><b>Pour des échanges oraux efficaces autour du texte lu</b></p> <p>La discussion doit être centrée sur l'analyse du texte en lien avec l'objectif poursuivi :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- questionner le contenu du texte,</li> <li>- expliciter les anaphores,</li> <li>- lever les inférences,</li> <li>- établir des liens et mettre en mémoire les informations importantes,</li> <li>- aller au-delà du texte ; établir des relations avec des savoirs lexicaux, des savoirs culturels, d'autres textes, la propre expérience du lecteur.</li> <li>- s'assurer de la correction de l'interprétation du texte lu en demandant à l'élève de raconter, dessiner, puis/ou écrire ce qu'il a compris du texte ou à propos de points précis, à propos des personnages ou sur la structuration de l'histoire. (sujets de premiers débats interprétatifs)</li> <li>- imaginer ce qui pourrait suivre pour entrer dans les liens de causalité entre les événements de l'histoire</li> <li>- procéder à une organisation, structuration, synthèse de ce qui est à retenir ; installer définitivement les éléments de la compréhension de la trame narrative par des écrits (tableau, schéma, liste, cartes)</li> </ul> <p><b>Pour un réinvestissement des démarches vécues collectivement lors des lectures autonomes</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Travailler en petits groupes (le sens des mots, les prédictions, l'interprétation, les résumés, etc.) puis de manière individuelle, accompagnée ou autonome</li> <li>▪ Le rappel de récit selon 6 niveaux progressifs : <ol style="list-style-type: none"> <li>1. l'identification d'un ou plusieurs personnages, 2. le rappel d'événements disjoints, 3. le début de l'organisation d'une histoire, 4. la structuration dans le temps et dans l'espace, 5. l'évocation des relations causales, 6. l'explication causale à plusieurs niveaux de compréhension.</li> </ol> </li> <li>▪ Le rappel de récit s'accompagne d'une représentation de l'histoire sous la forme d'une carte de récit ou d'un plan de récit. L'élève peut s'aider de ces outils pour raconter l'histoire plus aisément. D'autres représentations peuvent manifester de la compréhension : dessins, théâtralisation, enregistrements avec analyse réflexive, etc.</li> <li>▪ Un carnet, un journal de lecteur sont un moyen de garder trace de textes lus ou entendus (mémoire des contenus, des goûts, etc.)</li> </ul>	<p><b>Augmentation croissante de la durée du temps de classe consacré à la compréhension.</b></p> <p>Proposer des textes lus plus complexes que ceux qu'à l'école maternelle : plus longs, porteurs de découvertes lexicales et de références culturelles nouvelles, présentant des implicites plus importants.</p> <p>Encourager la découverte autonome des textes que les élèves peuvent lire. Ces textes déchiffrables portent une richesse du point de vue de la langue, du lexique et des référents culturels.</p> <p><b>L'approche différenciée prend appui sur 4 axes de réflexion</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- les contenus (tâches, supports, étayages adaptés)</li> <li>- les processus (démarches élèves / démarches didactiques)</li> <li>- les structures (modalités d'organisation de la classe)</li> <li>- les productions (orales, écrites, graphiques, multimédias etc.)</li> </ul> <p>[ <a href="#">Mise en œuvre de la différenciation pédagogique au cycle 2</a> Fiche Eduscol ]</p> <p><b>Point de vigilance</b> : mettre en adéquation l'aménagement de l'espace de la classe et les intentions pédagogiques.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Les espaces délimités sont modulaires et flexibles : espace de regroupement et d'institutionnalisation, espace de travail collectif ou dirigé, espace numérique, espace d'écriture, espace lecture et écoute.</li> <li>▪ La circulation et les interactions sont rendues possibles.</li> </ul> <p><b>S'assurer de la compréhension après une lecture autonome, en réalisant une série d'actions qui évolueront et se complexifieront au cours de l'année</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- relever, surligner, entourer des informations</li> <li>- relever des indices</li> <li>- classer des informations (ranger les événements)</li> <li>- écrire (la suite du texte, imaginer un personnage, changer le temps, l'époque etc.)</li> <li>- découper, reconstituer (remettre en ordre des phrases ou extraits)</li> <li>- relier (phrase et illustration)</li> <li>- dessiner</li> <li>- schématiser, titrer (trouver un titre)</li> <li>- résumer l'histoire (choisir un résumé parmi plusieurs)</li> </ul> <p><b>Point de vigilance</b> : les questionnaires ne s'intéressent qu'à une compréhension de surface des textes. Ils ne permettent souvent pas aux élèves d'exprimer ce qu'ils ont interprété du texte.</p>

