

**Lecture : Construire le parcours d'un lecteur autonome (BO spécial N° B3 du 26 avril 2018)**

<b>L'enjeu</b>	Former à la fois <b>de bons lecteurs</b> , capables d'accéder au sens des textes, et <b>des lecteurs actifs</b> , ayant le goût de la lecture.													
<b>La démarche</b>	Conduire un <b>travail régulier et structuré durant toute la scolarité</b> visant la maîtrise des mécanismes de la lecture et l'acquisition d'automatismes pour une lecture fluide et aisée													
<b>Les compétences à acquérir</b>	<b>1) Comprendre en maîtrisant le code alphabétique</b>		<b>2) Développer de solides compétences en compréhension de textes dans toutes les disciplines</b>			<b>3) Découvrir et comprendre des textes de plus en plus longs et complexes (sur le plan syntaxique et lexical)</b>		<b>4) Partager ses lectures : le plaisir de lire et de mieux comprendre</b>						
<b>Comment ?</b>	Méthodologie		Progression		Méthodologie		Progression (listes de références <a href="http://eduscol.education.fr/cid58816/litterature.html">http://eduscol.education.fr/cid58816/litterature.html</a> )		Méthodologie		Progression			
<b>A la maternelle</b>	1) Activités de découverte : ->de phonologie -> du principe alphabétique  Parallèlement : 2) Ecoute d'une lecture d'un récit au moins une fois par jour -> Des textes choisis et lus par l'enseignant de plus en plus longs ->Un questionnement précis pour enrichir vocabulaire et syntaxe		->S'assurer de la compréhension littérale du texte  ->Analyser pour mieux comprendre et apprécier les textes		-> compréhension systématiquement explicitée (reformulation/paraphrase/résumé) ->questionnement des textes guidé par l'enseignant  ->dépasser le sens littéral ->saisir l'implicite ->s'interroger sur les intentions sous-jacentes ->formuler des hypothèses/proposer des interprétations		1) Apprendre à : ->mener une première lecture d'ensemble sans s'arrêter sur les difficultés lexicales et syntaxiques ->relire le texte dans son intégralité ou certains passages autant que nécessaires  ->rechercher des informations importantes pour la compréhension globale (personnages, leurs différentes désignations dans un texte de fiction...)  ->utiliser le contexte, les connaissances de la composition des mots pour rechercher le sens d'un mot nouveau ->mobiliser les lectures antérieures / les connaissances et références littéraires (personnages types/situations récurrentes) / caractéristiques -genres  -> mobiliser les outils de la compréhension (inférences, métaphores, causalité, anomalies...)		1) Organiser une progression dans les textes et les œuvres proposés :  ->avec la lecture intégrale, chaque année, d'un nombre significatif d'œuvres  ->s'appuyer sur les listes de référence d'Eduscol  2) Indiquer aux élèves des lectures :		->Lire régulièrement des textes devant un auditoire  réciter, interpréter en public  ->Faire de l'école un lieu de présence, de partage, d'échange du livre  ->Travailler en partenariat avec les acteurs du livre (bibliothèque, écrivains, illustrateurs, libraires, associations)		1)Lire avec fluidité  2)Apprendre à : -rythmer/projeter sa voix (articuler, adapter son volume-moduler)  -adopter la bonne expression/ langage corporel (regard, mimique, gestuelle) ->capter l'attention  ->lire et jouer à plusieurs (prendre en compte ses partenaires)	
<b>Au CP</b>	1) Déchiffrage de textes : système CGP (*) -> Révisions / apprentissages curriculaires – activités variées ->Lecture à voix haute / silencieuse		<b>FIN CP :</b> ->automatisation de l'identification des mots						5 à 10 œuvres par an					
<b>AU CE1 / CE2</b>	1) Lecture toujours liée à l'écriture, au vocabulaire, à la grammaire, à l'orthographe, à la conjugaison ->Articulation de l'écriture, rédiger pour consolider le lire 2) Lecture à voix haute (fluidité, efficacité, expression)		<b>FIN CE2 :</b> ->EC de lire à voix haute : avec fluidité, exactitude, expression appropriée, d'un texte d'une demi-page (entre 1400 et 1500 signes), d'un niveau syntaxique et lexical adapté											
<b>A partir du CM1</b>	1) Lecture silencieuse et individuelle, sur des temps dédiés (à inclure dans l'emploi du temps), dans toutes les disciplines -> Lecture de textes, d'œuvres, de documents étudiés en classe ->lecture personnelle d'ouvrages librement choisis par l'élève (intérêt / goût de lire)  2) Activités pour rendre compte de ces lectures sous forme écrite ou orale		->Attirer l'attention sur la diversité des textes		->EC d'adapter la lecture aux caractéristiques du texte		2) Dès que les élèves sont capables de lire par eux-mêmes de petits textes : ➔ Conduire un travail de compréhension sur les lectures faites ➔ Travail régulier en français et dans les autres matières à partir de la 6 <sup>ème</sup>  3) Des lectures diversifiées : -> différents genres (littérature de fiction à la poésie, œuvres documentaires, littérature d'idées, presse d'information et scientifique) -> au collège : correspondances, histoire littéraire et culturelle		->les aider à organiser leurs travaux (organiser les lectures dans l'année, mettre à profit les congés de fin de semaine, les vacances) ->laisser l'élève choisir ses lectures parmi plusieurs ouvrages proposés ->lire les 1ères pages en classe		<b>CM1</b> : 5 ouvrages littérature de jeunesse contemporaine et 2 œuvres du patrimoine <b>CM2</b> :4 ouvrages littérature de jeunesse contemporaine et 3 œuvres du patrimoine <b>6<sup>ème</sup></b> : 3 ouvrages littérature de jeunesse contemporaine et 3 œuvres du patrimoine			
<b>En APC</b>	Lecture ->en ateliers / remédiation, différenciation													

(\*) : CGP : étude des correspondances graphophonologiques (graphèmes ->phonèmes)