Pour un binôme enseignement/apprentissage...

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ...cohérent | ...motivant | ...efficace |
| de la compréhension vers l’expressionla mise en oreille avant la mise en bouchel’expression collective avant l’expression individuellede la répétition à la production de l’oral vers l’écritune formulation qui prime sur le lexiqueune progression basée sur la complexification  | des supports variés(vidéos, enregistrements audio, images) un projet d’apprentissagedes activités ludiquesdu chant | des séances courtes mais fréquentesun rythme de séance soutenuun temps de parole important pour chacunune démarche spiralairedes activités ritualisées |