

Enseigner la langue vivante

un chiffre-une lettre...

pour retrouver quelques gestes professionnels qui favorisent la réussite des élèves en Langue Vivante.

Pensez à...		Pourquoi ? Comment ?	
1	faire de l'oral une priorité...	A	...pour fixer durablement les acquis, les renforcer. Il est essentiel de mobiliser régulièrement les acquis antérieurs , et de les employer dans des contextes de communications nouveaux. C'est la fonction première des rituels en LV.
2	construire l'apprentissage autour d'une intention de communication...	B	...pour susciter la prise de risque, on valorisera toujours la réussite, les progrès et on laissera à chacun le temps nécessaire pour oser s'exprimer.
3	offrir aux élèves un espace de parole le plus grand possible...	C	...car la fréquence d'exposition à la langue est primordiale pour la réussite . On peut alterner séances longues et courtes. Ex : lundi 15-20 min ; mardi 30-45 min. Idem jeudi et vendredi.
4	travailler toutes les formes de communication...	D	...car l'entraînement est primordial. Il faut donc mettre en place des activités en binômes ou en petits groupes, au cours de la phase de fixation .
5	associer la culture au travail de maîtrise de la langue...	E	... à travers des projets motivants dont l'aboutissement est la réalisation d'une tâche langagière . (Ex : réaliser une diapo sonore pour se présenter au partenaire ; commenter un défilé de mode...)
6	inscrire l'apprentissage dans une démarche cohérente et progressive...	F	... pour éviter la lassitude de la répétition, maintenir l'attention et susciter le plaisir. Il faut donc préparer une batterie d'activités variées pour nourrir chaque phase de l'apprentissage (voir dossier « situations ludiques et phases »)
7	mettre les élèves en action...	G	... car une situation de communication authentique nécessite de mobiliser à la fois des compétences verbales, mais aussi des connaissances et des compétences de savoir-être, afin de s'adapter à son interlocuteur dont les usages et la culture sont parfois très différents.
8	imprimer un rythme de séance soutenu et proposer un enseignement ludique...	H	...pour donner à entendre une langue authentique, valoriser et garder la trace des productions orales, et mesurer les progrès, susciter la motivation, nourrir les apports culturels
9	avoir recours aux outils multimédias...	I	... pour aider les élèves à verbaliser et conscientiser les apprentissages . Interroger les élèves: Qu'est-ce qu'on a appris aujourd'hui ? et comment ça se dit ? Sait-on le dire dans d'autres langues ? Cette approche réflexive pourra éclairer certaines régularités et particularités de la langue française.

10	développer la confiance en soi...	J	<p>...pour donner du sens à l'apprentissage. Ainsi, toute séance sera composée d'une formulation accompagnée de quelques mots de lexique pour la faire fonctionner. C'est la formulation qui permet d'acquérir des compétences langagières.</p> <p>Ex : pour exprimer un désir → <i>Ich möchte...</i></p>
11	construire une démarche spiralaire...	K	<p>Car pour valider le niveau A2 du CECR à la fin du cycle 3, les élèves doivent avoir acquis des compétences dans toutes les formes de communication :</p> <p>Au C2 on se concentre sur Ecouter et comprendre ; S'exprimer oralement en continu ; Prendre part à une conversation.</p> <p>Au C3, on ajoutera : Lire et comprendre ; Réagir et dialoguer.</p>
12	veiller à la régularité de l'enseignement...	L	<p>L'apprentissage est structuré : de la compréhension vers l'expression, du collectif vers l'individuel.</p> <p>On ne néglige aucune étape de la phase d'acquisition des éléments langagiers :</p> <ul style="list-style-type: none"> - mise en oreille, - mise en bouche - fixation.
13	faire régulièrement des pauses méthodologiques...	M	<p>... car l'oral permettra de construire l'écrit et de mieux faire le lien entre graphie et phonie.</p> <p>Rappelez-vous l'exemple de <i>Bauch...</i></p>

Formation départementale T1 Strasbourg 2018