

# LA CONTRIBUTION DES DISCIPLINES D'ENSEIGNEMENT A L'EMC

## LA SENSIBILITE – SOI ET LES AUTRES

FRANCAIS			
Cycle 2		Cycle 3	
Compétences EMC C2	Compétences disciplinaires	Compétences EMC C3	Compétences disciplinaires
<p><b>S1C2</b> Identifier et partager des émotions, des sentiments dans des situations et à propos d'objets diversifiés : textes littéraires, œuvres d'arts, la nature, débats portant sur la vie de la classe</p> <p><b>S2C2</b> Se situer et s'exprimer en respectant les codes de la communication orale, les règles de l'échange et le statut de l'interlocuteur</p> <p><b>S3C2</b> Prendre soin de soi et des autres</p>	<p><u>Langage oral:</u> <b>Dire pour être entendu et compris</b>, en situation d'adresse à un auditoire ou de présentation de textes (<i>lien avec la lecture</i>). - Prise en compte des récepteurs ou interlocuteurs</p> <p><u>Langage oral:</u> <b>Participer à des échanges dans des situations diversifiées</b> (séances d'apprentissage, régulation de la vie de la classe) - Respect des règles régulant les échanges - Conscience et prise en compte des enjeux</p>	<p><b>S1C3</b> Partager et réguler des émotions, des sentiments dans des situations et à propos d'objets diversifiés : textes littéraires, œuvres d'arts, la nature, débats portant sur la vie de la classe</p> <p><b>S2C3</b> Mobiliser le vocabulaire adapté à leur expression</p> <p><b>S3C3</b> Respecter autrui et accepter les différences</p> <p><b>S4C3</b> Manifester le respect des autres dans son langage et son attitude</p>	<p><u>Langage oral:</u> <b>Parler en tenant compte de son auditoire :</b> - pour partager un point de vue personnel, des sentiments, des connaissances <u>Ecriture:</u> Produire des écrits variés en s'appropriant les différentes dimensions de l'activité d'écriture</p> <p><u>Culture littéraire et artistique :</u> <b>Enjeux littéraires et de formation personnelle – La morale en question</b> - découvrir des récits, des récits de vie, des fables, des albums, des pièces de théâtre qui interrogent certains fondements de la société comme la justice, le respect des différences (...) - <b>Se découvrir, s'affirmer dans le rapport aux autres</b> - découvrir des récits d'apprentissage mettant en scène l'enfant dans la vie familiale, les relations entre enfants, l'école ou d'autres groupes sociaux.</p> <p><u>Langage oral :</u> <b>Participer à des échanges dans des situations de communication diversifiées</b></p>

LANGUES VIVANTES (ETRANGERES OU REGIONALES)			
Cycle 2		Cycle 3	
Compétences EMC C2	Compétences disciplinaires	Compétences EMC C3	Compétences disciplinaires
<b>S3C2</b> Prendre soin de soi et des autres	<u>Approches culturelles :</u> <b>L'enfant</b> - Soi, le corps, les vêtements - Sensations, goûts et sentiments - Eléments de description physique et morale  <u>Activités langagières :</u> <b>Prendre part à une conversation</b> - Utiliser des formules de politesse	<b>S4C3</b> Manifester le respect des autres dans son langage et son attitude	<u>Activités langagières :</u> <b>Réagir et dialoguer</b> → <b>Établir un contact social</b> (saluer, se présenter, présenter quelqu'un...) ; → <b>Demander</b> à quelqu'un de ses <b>nouvelles</b> et <b>réagir</b> en utilisant des formules de <b>politesse</b> ; → <b>Réagir à des propositions</b> , dans des situations de la vie courante (remercier, féliciter, présenter des excuses, accepter, refuser...).

ENSEIGNEMENTS ARTISTIQUES			
Cycle 2		Cycle 3	
Compétences EMC C2	Compétences disciplinaires	Compétences EMC C3	Compétences disciplinaires
<b>S1C2</b> Identifier et partager des émotions, des sentiments dans des situations et à propos d'objets diversifiés : textes littéraires, œuvres d'arts, la nature, débats portant sur la vie de la classe  <b>S2C2</b> Se situer et s'exprimer en respectant les codes de la communication orale, les règles de l'échange et le statut de l'interlocuteur  <b>S4C2</b> Accepter les différences	<u>Arts plastiques : L'expression des émotions</u> - Exprimer ses émotions et sa sensibilité en confrontant sa perception à celle des autres élèves  <u>Education musicale :</u> <b>Echanger, partager</b> - Exprimer ses émotions, ses sentiments et ses préférences artistiques. - Écouter et respecter l'avis des autres et l'expression de leur sensibilité.  <u>Arts plastiques (compétence 4) :</u> <b>S'exprimer, analyser sa pratique, celle de ses pairs ; établir une relation avec celle des artistes, s'ouvrir à l'altérité</b> - Prendre la parole devant un groupe pour partager ses trouvailles, s'intéresser à celles découvertes dans des œuvres d'art.	<b>S1C3</b> Partager et réguler des émotions, des sentiments dans des situations et à propos d'objets diversifiés : textes littéraires, œuvres d'arts, la nature, débats portant sur la vie de la classe  <b>S2C3</b> Mobiliser le vocabulaire adapté à leur expression  <b>S3C3</b> Respecter autrui et accepter les différences	<u>Education musicale :</u> <b>Echanger, partager et argumenter</b> - Exprimer ses goûts au-delà de son ressenti immédiat. - Argumenter un jugement sur une musique tout en respectant celui des autres.  <u>Histoire des arts :</u> <b>Donner un avis argumenté sur ce que représente ou exprime une œuvre d'art</b> - Caractériser un morceau de musique en termes simples → Lexique des émotions et des sentiments  <u>Education musicale :</u> <b>Écouter, comparer et commenter</b> - Décrire et comparer des éléments sonores issus de contextes musicaux, d'aires géographiques ou culturelles différents et dans un temps historique, contemporain, proche ou

<p><b>S6C2</b> Apprendre à coopérer</p>	<p><u>Arts plastiques :</u> <b>La représentation du monde</b> - Utiliser le dessin dans toute sa diversité comme moyen d'expression.</p> <p><u>Arts plastiques (attendu de fin de cycle) :</u> Coopérer dans un projet artistique.</p>	<p><b>S6C3</b> Coopérer</p>	<p>lointain. - Identifier et nommer ressemblances et différences dans deux extraits musicaux. <u>Arts plastiques (compétence 2) :</u> <b>Mettre en œuvre un projet artistique</b> - Identifier et assumer sa part de responsabilité dans un processus coopératif de création.</p> <p><u>Education musicale :</u> <b>Chanter et interpréter</b> - Tenir sa partie dans un bref moment de polyphonie</p> <p><u>Education musicale :</u> <b>Explorer, imaginer et créer</b> - Inventer une organisation simple à partir de sources sonores sélectionnées (dont la voix) et l'interpréter. → Les exigences de la musique collective : écoute de l'autre, respect de ses propositions.</p>
---------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

EDUCATION PHYSIQUE ET SPORTIVE			
Cycle 2		Cycle 3	
Compétences EMC C2	Compétences disciplinaires	Compétences EMC C3	Compétences disciplinaires
<p><b>S3C2</b> Prendre soin de soi et des autres</p> <p><b>S4C2</b> Accepter les différences</p>	<p><u>Education physique et sportive (compétence 4) :</u> <b>Apprendre à entretenir sa santé par une activité physique régulière</b> - Découvrir les principes d'une bonne hygiène de vie, à des fins de santé et de bien-être. - Ne pas se mettre en danger par un engagement physique dont l'intensité excède ses qualités physiques.</p> <p><u>Produire une performance optimale, mesurable à une échéance donnée :</u></p>	<p><b>S1C3</b> Partager et réguler des émotions, des sentiments dans des situations et à propos d'objets diversifiés : textes littéraires, œuvres d'arts, la nature, débats portant sur la vie de la classe</p> <p><b>S2C3</b> Mobiliser le vocabulaire adapté à leur expression</p> <p><b>S4C3</b> Manifester le respect des autres dans son</p>	<p><u>S'exprimer devant les autres par une prestation artistique et/ou acrobatique :</u> Enrichir son répertoire d'actions afin de communiquer une intention ou une émotion S'engager dans des actions artistiques ou acrobatiques destinées à être présentées aux autres en maîtrisant les risques et ses émotions Mobiliser son imaginaire pour créer du sens et de l'émotion, dans les prestations collectives</p> <p><u>Education physique et sportive (compétence 4) :</u></p>

<p><b>S6C2</b> Apprendre à coopérer</p>	<p>Mobiliser de façon optimale ses ressources pour produire des efforts à des intensités variables.</p> <p><u>S'exprimer devant les autres par une prestation artistique et/ou acrobatique :</u> - S'engager en sécurité dans des situations acrobatiques en construisant de nouveaux pouvoirs moteurs. - S'exposer aux autres : s'engager avec facilité dans des situations d'expression personnelle sans crainte de se montrer.</p> <p><u>S'exprimer devant les autres par une prestation artistique et/ou acrobatique</u> Synchroniser ses actions avec celles de partenaires.</p> <p><u>Conduire et maîtriser un affrontement collectif ou interindividuel</u> Accepter l'opposition et la coopération.</p>	<p>langage et son attitude</p> <p><b>S6C3</b> Apprendre à coopérer</p>	<p><b>Apprendre à entretenir sa santé par une activité physique régulière</b> - Évaluer la quantité et la qualité de son activité physique quotidienne dans et hors l'école. - Connaître et appliquer des principes d'une bonne hygiène de vie. - Adapter l'intensité de son engagement physique à ses possibilités pour ne pas se mettre en danger.</p> <p><u>Adapter ses déplacements à des environnements variés :</u> - Gérer son effort pour pouvoir revenir au point de départ. - Aider l'autre.</p> <p><u>Conduire et maîtriser un affrontement collectif ou interindividuel</u> - Adapter son jeu et ses actions aux adversaires et à ses partenaires. - Coopérer pour attaquer et défendre.</p>
---------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

QUESTIONNER LE MONDE DU VIVANT, DE LA MATIERE ET DES OBJETS C2 – SCIENCES ET TECHNOLOGIE C3			
Cycle 2		Cycle 3	
Compétences EMC C2	Compétences disciplinaires	Compétences EMC C3	Compétences disciplinaires
<p><b>S3C2</b> Prendre soin de soi et des autres</p> <p><b>S4C2</b> Accepter les différences</p>	<p><u>Questionner le monde du vivant, de la matière et des objets – comment reconnaître le monde vivant ?:</u> <b>Reconnaître des comportements favorables à sa santé</b></p> <p><u>Explorer les organisations du monde</u> <b>Comparer des modes de vie</b> Comparer des modes de vie (alimentation, habitat, vêtements, outils, guerre, déplacements...) à différentes époques ou de différentes cultures.</p>	<p><b>S3C3</b> Respecter autrui et accepter les différences</p>	<p><b>Le vivant, sa diversité et les fonctions qui le caractérisent</b> <b>Décrire comment les êtres vivants se développent et deviennent aptes à se reproduire</b> Identifier et caractériser les modifications subies par un organisme vivant (naissance, croissance, capacité à se reproduire, vieillissement, mort) au cours de sa vie. - Différences morphologiques homme, femme, garçon, fille. - Décrire et identifier les changements du corps</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Quelques éléments permettant de comparer des modes de vie : alimentation, habitat, vêtements, outils, guerre, déplacements...</li> <li>- Quelques modes de vie des hommes et des femmes et quelques représentations du monde à travers le temps historique.</li> <li>- Les modes de vie caractéristiques dans quelques espaces très emblématiques.</li> </ul>	<p><b>S6C3</b> Apprendre à coopérer</p>	<p>au moment de la puberté. Modifications morphologiques, comportementales et physiologiques lors de la puberté.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Rôle respectif des deux sexes dans la reproduction</li> </ul> <p><u>Sciences et technologie (compétence 3) :</u> <b>S'approprier des outils et des méthodes</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Organiser seul ou en groupe un espace de réalisation expérimentale.</li> </ul> <p><u>Matériaux et objets techniques :</u> <b>Concevoir et produire tout ou partie d'un objet technique en équipe pour traduire une solution technologique répondant à un besoin</b></p>
--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

QUESTIONNER L'ESPACE ET LE TEMPS / EXPLORER LES ORGANISATIONS DU MONDE AU CYCLE 2 – HISTOIRE ET GEOGRAPHIE AU CYCLE 3			
Cycle 2		Cycle 3	
Compétences EMC C2	Compétences disciplinaires	Compétences EMC C3	Compétences disciplinaires
<p><b>S4C2</b> Accepter les différences</p>	<p><u>Explorer les organisations du monde</u> <b>Comparer des modes de vie</b> Comparer des modes de vie (alimentation, habitat, vêtements, outils, guerre, déplacements...) à différentes époques ou de différentes cultures.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Quelques éléments permettant de comparer des modes de vie : alimentation, habitat, vêtements, outils, guerre, déplacements...</li> <li>- Quelques modes de vie des hommes et des femmes et quelques représentations du monde à travers le temps historique.</li> <li>- Les modes de vie caractéristiques dans quelques espaces très emblématiques.</li> </ul>	<p><b>S3C3</b> Respecter autrui et accepter les différences</p> <p><b>S5C3</b> Comprendre le sens des symboles de la République</p>	<p><u>Histoire - Classe de CM2 – Thème 3 :</u> <b>La France, des guerres mondiales à l'Union européenne</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Deux guerres mondiales au vingtième siècle. → On évoque la Résistance, la France combattante et la collaboration. On aborde le génocide des Juifs ainsi que les persécutions à l'encontre d'autres populations.</li> </ul> <p><u>Histoire – Classe de CM1 – Thème 3 :</u> <b>Le temps de la Révolution et de l'Empire</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- De l'année 1789 à l'exécution du roi : Louis XVI, la Révolution, la Nation.</li> <li>- Napoléon Bonaparte, du général à l'Empereur, de la Révolution à l'Empire</li> </ul> <p><u>Histoire – Classe de CM2- Thème 1 :</u> <b>Le temps de la République</b></p>

		<p><b>S6C3</b> Apprendre à coopérer</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 1892 : la République fête ses cent ans.</li> <li>- Des républiques, une démocratie : des libertés, des droits et des devoirs.</li> </ul> <p><u>Histoire – Classe de CM2 – Thème 3 :</u> <b>La France, des guerres mondiales à l'Union européenne</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La construction européenne</li> </ul> <p><u>Histoire et géographie (compétence 7) :</u> <b>Coopérer et mutualiser</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Organiser son travail dans le cadre d'un groupe pour élaborer une tâche commune et/ou une production collective et mettre à la disposition des autres ses compétences et ses connaissances.</li> <li>- Travailler en commun pour faciliter les apprentissages individuels.</li> <li>- Apprendre à utiliser les outils numériques qui peuvent conduire à des réalisations collectives.</li> </ul>
--	--	---------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

## LE DROIT ET LA REGLE

FRANCAIS			
Cycle 2		Cycle 3	
Compétences EMC C2	Compétences disciplinaires	Compétences EMC C3	Compétences disciplinaires
<p>DR1C2 – <b>adapter</b> sa tenue, son <u>langage et son comportement</u> aux différents contextes de vie et aux différents interlocuteurs.</p> <p>DR2C2– Respecter les autres et les règles de la vie collective. <b>Participer</b> à la définition de règles communes dans le cadre adéquat.</p> <p>DR3C2 – <b>Comprendre</b> que la règle commune peut interdire, obliger, mais aussi autoriser.</p> <p>DR4C2 – <b>Connaître</b> ses droits et les moyens de les faire valoir</p> <p>DR5C2 – <b>Comprendre</b> qu’il existe une gradation des sanctions et que la sanction est éducative (accompagnement, réparation...)</p>	<p><u>Langage oral</u> :</p> <p><b>Participer à des échanges dans des situations diversifiées</b> :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conscience et prise en compte des enjeux</li> <li>- Organisation du propos</li> <li>- Moyens de l’expression</li> </ul> <p><u>Langage oral</u> :</p> <p><b>Adopter une distance critique par rapport au langage produit</b> :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Respect régulant les échanges...</li> <li>- Prise en compte des règles explicites établies collectivement</li> </ul> <p><u>Langage oral</u> :</p> <p><b>Ecouter et comprendre des messages oraux ou des textes lus par un adulte</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Maintien d’une attention orientée en fonction du but</li> <li>- Repérage et mémorisation des informations importantes ; enchaînement mental de ces informations</li> <li>- Attention portée au vocabulaire et éventuellement à la mémorisation</li> </ul>	<p>DR1C3 – <b>Comprendre</b> les notions de droits et devoirs, les <b>accepter</b> et les <b>appliquer</b></p> <p>DR2C3 – respecter <b>tous</b> les autres et notamment <b>appliquer</b> les principes de l’égalité des femmes et des hommes</p> <p>DR3C3 –<b>reconnaître</b> les principes et les valeurs de la République et de l’Union européenne</p> <p>DR4C3 – reconnaître les traits constitutifs de la République française</p>	<p><u>Langage oral</u> :</p> <p><b>Ecouter pour comprendre un message oral, un propos, un discours, un texte lu</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Repérage et prise en compte des caractéristiques des différents genres de discours –Compte rendu, reformulation, exposé, argumentation...)</li> <li>- Vigilance critique par rapport au langage écouté</li> </ul> <p><u>Langage oral</u> :</p> <p><b>Participer à des échanges dans des situations de communication diversifiées</b> :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Prise en compte de la parole des différents interlocuteurs dans un débat et identification des points de vue exprimés</li> <li>-Présentation d’une idée, d’un point de vue en tenant compte des autres points de vue exprimés</li> </ul> <p><u>Langage oral</u> :</p> <p><b>Adopter une attitude critique par rapport au langage produit</b> :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Règles régulant les échanges ; repérage du respect ou non de ces règles dans les propos d’un pair, aide à la reformulation</li> </ul> <p><u>Lecture et compréhension de l’écrit</u> :</p> <p><b>Comprendre des textes, des documents, des images et les interpréter</b></p> <p><b>Contrôler sa compréhension et adopter un comportement de lecteur autonome</b></p>

<p>DR6C2- <b>Connaître</b> quelques principes et valeurs fondateurs d'une société démocratique</p>	<p><u>Langage oral :</u>  <b>Adopter une distance critique par rapport au langage produit :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Respect régulant les échanges...</li> <li>- Prise en compte des règles explicites établies collectivement</li> </ul>		<p><u>Ecriture :</u>  <b>Recourir à l'écriture pour réfléchir et pour apprendre</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Ecrits de travail pour formuler des impressions de lecture, émettre des hypothèses, articuler des idées, hiérarchiser, lister</li> <li>-Ecrits réflexifs pour expliquer une démarche, justifier une réponse, argumenter</li> </ul> <p><u>Culture littéraire et artistique :</u>  <b>La morale en question</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Découvrir des récits de vie, des récits, des fables, des albums, des pièces de théâtre qui interrogent les fondements de la société comme la justice, le respect des différences, les droits et les devoirs, la préservation de l'environnement</li> <li>-Comprendre les valeurs morales portées par les personnages et le sens de leurs actions</li> <li>-s'interroger, définir les valeurs en question voire les tensions entre ces valeurs pour vivre en société</li> </ul> <p><u>Culture littéraire et artistique :</u>  <b>Se découvrir, s'affirmer dans le rapport aux autres</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-S'interroger sur la nature et les difficultés des apprentissages humains</li> </ul>
----------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

ENSEIGNEMENTS ARTISTIQUES			
Cycle 2		Cycle 3	
Compétences EMC C2	Compétences disciplinaires	Compétences EMC C3	Compétences disciplinaires
<p>DR1C2 – <b>adapter</b> sa tenue, son <u>langage et son comportement</u> aux différents contextes de vie et aux différents interlocuteurs.</p>	<p><u>Education musicale :</u>  <b>Echanger, partager</b>  Respecter les règles et les exigences d'une production musicale collective.</p>	<p>DR1C3 – <b>Comprendre</b> les notions de droits et devoirs, les <b>accepter</b> et les <b>appliquer</b></p> <p>DR2C3 – respecter <b>tous</b> les autres et</p>	<p><u>Education musicale :</u>  <b>Echanger, partager et argumenter</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Ecouter et respecter les points de vue des autres</li> <li>- Argumenter un choix dans la perspective</li> </ul>



<p>DR2C2– Respecter les autres et les règles de la vie collective. <b>Participer</b> à la définition de règles communes dans le cadre adéquat.</p> <p>DR3C2 – <b>Comprendre</b> que la règle commune peut interdire, obliger, mais aussi autoriser.</p> <p>DR4C2 – <b>Connaître</b> ses droits et les moyens de les faire valoir</p>		<p>notamment <b>appliquer</b> les principes de l'égalité des femmes et des hommes</p> <p>DR3C3 –<b>reconnaître</b> les principes et les valeurs de la République et de l'Union européenne</p> <p>DR4C3 – reconnaître les traits constitutifs de la République française</p>	<p>d'une interprétation collective</p>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------

EDUCATION PHYSIQUE ET SPORTIVE			
Cycle 2		Cycle 3	
Compétences EMC C2	Compétences disciplinaires	Compétences EMC C3	Compétences disciplinaires
<p>DR1C2 – <b>adapter</b> sa tenue, son langage et son comportement aux différents contextes de vie et aux différents interlocuteurs.</p> <p>DR2C2– Respecter les autres et les règles de la vie collective. <b>Participer</b> à la définition de règles communes dans le cadre adéquat.</p> <p>DR3C2 – <b>Comprendre</b> que la règle commune peut interdire, obliger, mais aussi autoriser.</p> <p>DR4C2 – <b>Connaître</b> ses droits et les moyens de</p>	<p><u>Produire une performance maximale à une échéance donnée</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Respecter les règles de sécurité édictées par le professeur</li> </ul> <p><u>Adapter ses déplacements à des environnements variés :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lire le milieu et adapter ses déplacements à ses contraintes</li> <li>- Respecter les règles essentielles de sécurité</li> <li>- Reconnaître une situation à risque</li> </ul> <p><u>Conduire et maîtriser un affrontement collectif et interindividuel</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- S'adapter aux actions d'un adversaire</li> <li>- Respecter les règles essentielles de jeu et de sécurité</li> </ul>	<p>DR1C3 – <b>Comprendre</b> les notions de droits et devoirs, les <b>accepter</b> et les <b>appliquer</b></p> <p>DR2C3 – respecter <b>tous</b> les autres et notamment <b>appliquer</b> les principes de l'égalité des femmes et des hommes</p> <p>DR3C3 –<b>reconnaître</b> les principes et les valeurs de la République et de l'Union européenne</p> <p>DR4C3 – reconnaître les traits constitutifs de la République française</p>	<p><u>Produire une performance maximale à une échéance donnée</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Respecter les règles des activités</li> </ul> <p>Passer par les différents rôles sociaux</p> <p><u>Adapter ses déplacements à des environnements variés :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Adapter son déplacement aux différents environnements</li> <li>- Aider l'autre</li> </ul> <p><u>Conduire et maîtriser un affrontement collectif et interindividuel</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Adapter son jeu et ses actions aux adversaires et à ses partenaires</li> <li>- Coopérer pour attaquer ou défendre</li> <li>- S'informer pour agir</li> </ul>

les faire valoir	<u>S'exprimer devant les autres par une prestation artistique et/ou acrobatique</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>- S'engager en sécurité dans des situations acrobatiques en construisant de nouveaux pouvoirs moteurs</li> <li>- Synchroniser ses actions avec celles des autres</li> </ul>		<u>S'exprimer devant les autres par une prestation artistique et/ou acrobatique</u> ...respecter les prestations des autres et accepter de se produire devant les autres
------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

QUESTIONNER L'ESPACE ET LE TEMPS / EXPLORER LES ORGANISATIONS DU MONDE AU CYCLE 2– HISTOIRE ET GEOGRAPHIE AU CYCLE 3			
Cycle 2		Cycle 3	
Compétences EMC C2	Compétences disciplinaires	Compétences EMC C3	Compétences disciplinaires
		DR1C3 – <b>Comprendre</b> les notions de droits et devoirs, les <b>accepter</b> et les <b>appliquer</b>  DR2C3 – respecter <b>tous</b> les autres et notamment <b>appliquer</b> les principes de l'égalité des femmes et des hommes  DR3C3 – <b>reconnaître</b> les principes et les valeurs de la République et de l'Union européenne  DR4C3 – reconnaître les traits constitutifs de la République française	<u>Histoire - Classe de CM2 – Thème 3 :</u> <b>La France, des guerres mondiales à l'Union européenne</b> - Deux guerres mondiales au vingtième siècle. → <i>On évoque la Résistance, la France combattante et la collaboration. On aborde le génocide des Juifs ainsi que les persécutions à l'encontre d'autres populations.</i>  <u>Histoire – Classe de CM1 – Thème 3 :</u> <b>Le temps de la Révolution et de l'Empire</b> - De l'année 1789 à l'exécution du roi : Louis XVI, la Révolution, la Nation. - Napoléon Bonaparte, du général à l'Empereur, de la Révolution à l'Empire  <u>Histoire – Classe de CM2- Thème 1 :</u> <b>Le temps de la République</b> - 1892 : la République fête ses cent ans. - Des républiques, une démocratie : des libertés, des droits et des devoirs.  <u>Histoire – Classe de CM2 – Thème 3 :</u> <b>La France, des guerres mondiales à l'Union européenne</b>

			- La construction européenne
--	--	--	------------------------------

## LE JUGEMENT : PENSER PAR SOI-MÊME ET AVEC LES AUTRES

FRANÇAIS			
Compétence EMC C2	Compétence disciplinaire C2	Compétence EMC C3	Compétence disciplinaire C3
<p>J1C2 – <b>exposer une courte argumentation</b> pour exprimer et justifier un point de vue et un choix personnels</p>	<p><u>Langage oral</u>  <b>Participer à des échanges dans des situations diversifiées</b>                      -respect des règles régulant les échanges                      -moyens de l'expression (vocabulaire, organisation syntaxique, enchainements, ...)  <b>Adopter une distance critique par rapport au langage produit</b>                      -prise en compte de règles explicites établies collectivement                      -autocorrection après écoute (reformulation)</p> <p><u>Lecture et compréhension de l'écrit</u>  <b>Pratiquer différentes formes de lecture</b>                      -mobilisation de la démarche permettant de comprendre  <b>Contrôler sa compréhension</b>                      - justifications possibles de son interprétation ou de ses réponses ; appui sur le texte et sur les autres connaissances mobilisées.</p>	<p>J1C3 – <b>prendre part à une discussion</b>, un débat ou un dialogue : prendre la parole devant les autres, écouter autrui, formuler et apprendre à justifier un point de vue</p>	<p><u>Français</u>  <b>Langage oral</b>  <b>Parler en prenant en compte son auditoire</b>                      - mobilisation des ressources de la voix et du corps pour être entendu et compris                      - organisation et structuration du propos selon le genre du discours (ex : présentation d'un point de vue argumenté)  <b>Participer à des échanges dans des situations de communication diversifiées</b>                      -prise en compte de la parole des différents interlocuteurs dans un débat et identification des points de vue exprimés                      -présentation d'une idée, d'un point de vue en tenant compte des autres points de vue exprimés                      -mobilisation de stratégies argumentatives : recours à des exemples, réfutation, récapitulation, ...                      -organisation du propos                      -lexique des enseignements et disciplines</p> <p><u>Lecture et compréhension de l'écrit</u>  <b>Comprendre un texte littéraire et l'interpréter</b>                      -convocation de son expérience et de sa connaissance du monde pour exprimer une réaction, un point de vue ou un jugement sur un texte ou un ouvrage.  <b>Comprendre des textes, des documents et des images pour les interpréter</b>                      -Mise en relation explicite du document lu avec d'autres documents lus antérieurement et avec les connaissances culturelles, historiques, géographiques, scientifiques ou techniques des élèves.                      -Identification de la portée des informations contenues dans le ou les documents (singulières/générales)</p> <p><u>Ecriture</u>  <b>Recourir à l'écriture pour réfléchir et apprendre</b>                      -Ecrits de travail pour reformuler, produire des conclusions provisoires, des résumés</p>

			<p>-Ecrits réflexifs pour expliquer une démarche, justifier une réponse, argumenter</p> <p><u>Culture littéraire et artistique</u>  <b>Se confronter au merveilleux, à l'étrange</b>  <b>-Découvrir des contes, des albums</b> adaptant des récits mythologiques, des pièces de théâtre mettant en scène des personnages sortant de l'ordinaire ou des figures surnaturelles  <b>-Comprendre ce qu'ils symbolisent</b>  <b>-S'interroger</b> sur le plaisir, la peur, l'attraction ou le rejet suscités par ces personnages</p>
J2C2 – <b>s'affirmer</b> dans un débat sans imposer son point de vue aux autres et accepter le point de vue des autres	<p><u>Langage oral</u>  <b>Dire pour être entendu et compris</b> en situation d'adresse à un locuteur (<i>lien avec la lecture</i>)  -prise en compte des récepteurs ou interlocuteurs  -mobilisation de techniques qui font qu'on est écouté  -organisation du discours  <b>Participer à des échanges dans des situations diversifiées</b>  -respect des règles régulant les échanges  -moyens de l'expression (vocabulaire, organisation syntaxique, enchaînements, ...)  <b>Adopter une distance critique par rapport au langage produit</b>  -prise en compte de règles explicites établies collectivement  -auto-correction après écoute</p> <p><u>Lecture et compréhension de l'écrit</u>  <b>Pratiquer différentes formes de lecture</b>  -mobilisation de la démarche permettant de comprendre  <b>Contrôler sa compréhension</b>  - justifications possibles de son interprétation ou de ses réponses</p>	J2C3 – <b>nuancer</b> son point de vue en tenant compte du point de vue des autres	<p><u>Langage oral</u>  <b>Adopter une attitude critique par rapport au langage produit</b>  -prise en compte de critères d'évaluation explicites élaborés collectivement pour les présentations orales.  -autocorrection après écoute (reformulations)  -fonctionnement de la syntaxe de la langue orale (...) et comparaison avec l'écrit</p> <p><u>Ecriture</u>  <b>Recourir à l'écriture pour réfléchir et apprendre</b>  -Ecrits de travail pour formuler des impressions de lecture, émettre des hypothèses, articuler des idées, hiérarchiser, lister</p>
J3C2 – <b>aborder</b> la laïcité comme liberté de penser et de croire ou de ne pas croire	<p><u>Langage oral :</u>  <b>Participer à des échanges dans des situations diversifiées :</b>  conscience et prise en compte des enjeux</p>	J3C3– <b>comprendre</b> que la laïcité accorde à chacun un droit égal à exercer librement son jugement et exige le respect de ce droit chez autrui	<p><u>Langage oral :</u>  <b>Participer à des échanges dans des situations de communication diversifiées :</b> prise en compte de la parole des différents interlocuteurs dans un débat et identification des points de vue exprimés</p>
		J5C3 - <b>distinguer</b> son intérêt personnel de l'intérêt	<p><u>Français</u>  <b>Culture littéraire et artistique</b></p>

		collectif	<p><b>Enjeux littéraires et formation personnelle</b>  <b>-découvrir des œuvres</b>, des textes et des documents mettant en scène des types de héros (...) bien identifiés (...)  <b>Comprendre les qualités et valeurs qui caractérisent un héros/une héroïne</b>  <b>S’interroger sur les valeurs</b> socio-culturelles et les qualités humaines dont il/elle est porteur, sur l’identification ou la projection possible du lecteur.</p> <p><b>La morale en questions</b>  <b>-découvrir des récits</b>, des récits de vie, des fables, des albums, des pièces de théâtre qui interrogent certains fondements de la société comme la justice, le respect des différences, les droits et les devoirs, la préservation de l’environnement.  <b>-comprendre les valeurs morales portées</b> par les personnages et le sens de leurs actions  <b>-s’interroger, définir les valeurs en question</b>, voire les tensions entre ces valeurs pour vivre en société.</p>
--	--	-----------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

### LANGUES VIVANTES (ETRANGERES OU REGIONALES)

Compétence EMC C2	Compétence disciplinaire C2	Compétence EMC C3	Compétence disciplinaire C3
J1C2 – <b>exposer une courte argumentation</b> pour exprimer et justifier un point de vue et un choix personnels	<u>Langues vivantes</u> « <i>L’enseignement des langues vivantes étrangères ou régionales constitue un moyen de donner toute sa place aux apprentissages culturels et à la formation civique des élèves en s’interrogeant sur les modes de vie des pays ou des régions concernés, leur patrimoine culturel, et en appréhendant les différences avec curiosité et respect.</i> »p.34	J1C3 – <b>prendre part à une discussion</b> , un débat ou un dialogue : prendre la parole devant les autres, écouter autrui, formuler et apprendre à justifier un point de vue	
J2C2 – <b>s’affirmer</b> dans un débat sans imposer son point de vue aux autres et accepter le point de vue des autres		J2C3 – <b>nuancer</b> son point de vue en tenant compte du point de vue des autres	<u>Langues vivantes</u> <b>Réagir et dialoguer :</b> <b>Dialoguer sur des sujets familiaux</b> -Lexique : mobilisation de mots isolés, d’expressions simples et d’éléments culturels pour des informations sur la personne, les besoins quotidiens, son environnement - Grammaire : contrôle limité de quelques structures et formes grammaticales simples appartenant à un répertoire mémorisé

### ENSEIGNEMENTS ARTISTIQUES

Compétence EMC C2	Compétence disciplinaire C2	Compétence EMC C3	Compétence disciplinaire C3
-------------------	-----------------------------	-------------------	-----------------------------

		J1C3 – <b>prendre part à une discussion</b> , un débat ou un dialogue : prendre la parole devant les autres, écouter autrui, formuler et apprendre à justifier un point de vue	<u>Histoire des arts</u> <b>Donner un avis argumenté sur ce que représente ou exprime une œuvre d'art</b> -Caractériser un morceau de musique en termes simples (connaissance de mythes anciens et récits fondateurs, notamment bibliques, caractéristiques et spécificités des discours, lexique des émotions et des sentiments <u>Education musicale</u> Echanger, partager, argumenter.... Exprimer ses goûts au-delà du ressenti. Ecouter et respecter le point de vue des autres et l'expression des sensibilités.
J2C2 – <b>s'affirmer</b> dans un débat sans imposer son point de vue aux autres et accepter le point de vue des autres	<u>Arts plastiques</u> <b>Utiliser le dessin dans toute sa diversité comme moyen d'expression</b> <b>Connaître diverses formes artistiques de représentations du monde</b> (comparer et établir des liens entre des œuvres)	J2C3 – <b>nuancer</b> son point de vue en tenant compte du point de vue des autres	<u>Arts plastiques</u> <b>Se repérer dans les domaines liés aux arts plastiques, être sensible aux questions de l'art</b> -Repérer, pour les dépasser, certains a priori et stéréotypes culturels et artistiques. <u>Education musicale</u> Echanger, partager, argumenter.... Argumenter un jugement sur une musique tout en respectant celui des autres. Argumenter un choix dans la perspective d'une interprétation collective
J3C2 – <b>aborder</b> la laïcité comme liberté de penser et de croire ou de ne pas croire		J3C3– <b>comprendre</b> que la laïcité accorde à chacun un droit égal à exercer librement son jugement et exige le respect de ce droit chez autrui	<u>Arts plastiques</u> <b>Se repérer dans les domaines liés aux arts plastiques, être sensible aux questions de l'art</b> -décrire des œuvres d'art et en proposer une compréhension personnelle argumentée  <u>Histoire des arts</u> <b>Relier des caractéristiques d'une oeuvre d'art à des usages, ainsi qu'au contexte historique et culturel de sa création</b> -Mettre en relation une ou plusieurs œuvres contemporaines entre elles et un fait historique, une aire géographique ou un texte, étudiés en histoire, en géographie ou en français -Mettre en relation un texte connu (...) et plusieurs de ses illustrations ou transpositions visuelles, musicales, scéniques, chorégraphiques ou filmiques, issues de diverses époques, en soulignant le propre du langage de chacun.
J4C2 - <b>différencier</b> son intérêt particulier de	<u>Education musicale</u> <b>Echanger, partager</b>	J5C3 - <b>distinguer</b> son intérêt personnel de l'intérêt	<u>Education musicale</u> <b>Echanger, partager et argumenter</b>

l'intérêt général	Respecter les règles et les exigences d'une production +on musicale collective	collectif	argumenter un choix dans la perspective d'une interprétation collective : notions de respect, de bienveillance, de tolérance, conditions d'un travail collectif (concentration, écoute, respect, autoévaluation, ...)
-------------------	--------------------------------------------------------------------------------	-----------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

EDUCATION PHYSIQUE ET SPORTIVE			
Compétence EMC C2	Compétence disciplinaire C2	Compétence EMC C3	Compétence disciplinaire C3
J2C2 – <b>s'affirmer</b> dans un débat sans imposer son point de vue aux autres et accepter le point de vue des autres	<u>S'exprimer devant les autres par une prestation artistique et/ou acrobatique</u> S'exposer aux autres : s'engager avec facilité dans des situations d'expression personnelle sans crainte de se montrer	J2C3 – <b>nuancer</b> son point de vue en tenant compte du point de vue des autres	<u>S'exprimer devant les autres par une prestation artistique et/ou acrobatique</u> Respecter les prestations des autres et accepter de se produire devant eux
J4C2 - <b>différencier</b> son intérêt particulier de l'intérêt général	<u>Conduire et maîtriser un affrontement collectif ou interindividuel</u> comprendre le but du jeu et orienter ses actions vers la cible accepter l'opposition et la coopération s'informer, prendre des repères pour agir seul ou avec les autres	J4C3 – <b>prendre conscience</b> des enjeux civiques de l'usage de l'informatique et de l'Internet et adopter une attitude critique face aux résultats obtenus	
		J5C3 - <b>distinguer</b> son intérêt personnel de l'intérêt collectif	<u>Conduire et maîtriser un affrontement collectif ou interindividuel</u> Coopérer pour attaquer et défendre

QUESTIONNER LE MONDE/EXPLORER LES ORGANISATIONS DU MONDE AU CYCLE 2 - SCIENCES ET TECHNOLOGIE AU CYCLE 3			
Compétence EMC C2	Compétence disciplinaire C2	Compétence EMC C3	Compétence disciplinaire C3
J3C2 – <b>aborder</b> la laïcité comme liberté de penser et de croire ou de ne pas croire	<u>Questionner le monde du vivant, de la matière et des objets</u> Pratiquer, avec l'aide des professeurs, quelques moments d'une démarche d'investigation : questionnement, observation, expérience, description, raisonnement, conclusion. p.63	J3C3– <b>comprendre</b> que la laïcité accorde à chacun un droit égal à exercer librement son jugement et exige le respect de ce droit chez autrui	<u>Sciences et technologie</u> <u>La planète Terre. Les êtres vivants dans leur environnement</u> <b>Situer la Terre dans le système solaire et caractériser les conditions de la vie terrestre</b> -Histoire de la Terre et développement de la vie -Décrire les mouvements de la Terre
J4C2 - <b>différencier</b> son intérêt particulier de l'intérêt général	<u>Explorer les organisations du monde</u> <b>Comprendre qu'un espace est organisé</b> -découvrir le quartier, le village, la ville : ses principaux espaces et ses principales fonctions	J4C3 – <b>prendre conscience</b> des enjeux civiques de l'usage de l'informatique et de l'Internet et adopter une	<u>Sciences et technologie</u> Repérer et comprendre la communication et la gestion de l'information



	-le rôle de certains acteurs urbains : la municipalité, les habitants, les commerçants, ...	attitude critique face aux résultats obtenus	
		J5C3 - <b>distinguer</b> son intérêt personnel de l'intérêt collectif	<u>Sciences et technologie</u> <b>La planète Terre. Les êtres vivants dans leur environnement</b> <b>Identifier des enjeux liés à l'environnement</b> -suivre et décrire le devenir de quelques matériaux de l'environnement proche -relier les besoins de l'être humain, l'exploitation des ressources naturelles et les impacts à prévoir et gérer (...)

### QUESTIONNER LE MONDE/EXPLORER LES ORGANISATIONS DU MONDE AU CYCLE 2 - HISTOIRE/GEOGRAPHIE AU CYCLE 3

Compétence EMC C2	Compétence disciplinaire C2	Compétence EMC C3	Compétence disciplinaire C3
J3C2 – aborder la laïcité comme liberté de penser et de croire ou de ne pas croire	<u>Se situer dans l'espace</u> Situer un lieu sur une carte ou un globe ou un écran informatique -identifier des représentations globales de la Terre et du monde -savoir que la Terre fait partie d'un univers très vaste (...)  <u>Explorer les organisations du monde</u> Comparer des modes de vie	J3C3– comprendre que la laïcité accorde à chacun un droit égal à exercer librement son jugement et exige le respect de ce droit chez autrui	<u>Histoire et géographie</u> <u>Comprendre un document</u> Savoir que le document exprime un point de vue, identifier et questionner le sens implicite d'un document
J4C2 - différencier son intérêt particulier de l'intérêt général	<u>Explorer les organisations du monde</u> Comprendre qu'un espace est organisé -découvrir le quartier, le village, la ville : ses principaux espaces et ses principales fonctions -le rôle de certains acteurs urbains : la municipalité, les habitants, les commerçants, ...	J4C3 – prendre conscience des enjeux civiques de l'usage de l'informatique et de l'Internet et adopter une attitude critique face aux résultats obtenus	
		J5C3 - distinguer son intérêt personnel de l'intérêt collectif	<u>Histoire et géographie</u> <i>Cf les différentes thématiques en histoire</i> <i>Coopérer et mutualiser</i> Organiser son travail dans le cadre d'un groupe pour élaborer une tâche commune et/ou une production collective et mettre à la disposition des autres ses compétences et ses connaissances

### MATHEMATIQUES

Compétence EMC C2	Compétence disciplinaire C2	Compétence EMC C3	Compétence disciplinaire C3
J1C2 – <b>exposer une courte argumentation</b> pour exprimer et justifier un	<u>Mathématiques</u> <b>Nombres et calculs</b> <b>Elaborer ou choisir des stratégies de calcul à l'oral et à l'écrit</b>	J1C3 – <b>prendre part à une discussion</b> , un débat ou un dialogue : prendre la parole	<u>Mathématiques</u> <b>Nombres et calculs</b> <b>Résoudre des problèmes en utilisant des fractions simples, les</b>

point de vue et un choix personnels	<b>Vérifier la vraisemblance d'un résultat</b>	devant les autres, écouter autrui, formuler et apprendre à justifier un point de vue	<b>nombre décimaux et le calcul</b>  <b>Grandeurs et mesures</b> <b>Comparer, estimer, mesurer des grandeurs (...)</b> Utiliser le lexique, les unités, les instruments spécifiques de ces grandeurs  <b>Résoudre des problèmes impliquant des grandeurs (...)</b> en utilisant des nombres entiers et des nombres décimaux
-------------------------------------	------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

## L'ENGAGEMENT : AGIR INDIVIDUELLEMENT ET COLLECTIVEMENT

FRANÇAIS			
Compétence EMC C2	Compétence disciplinaire C2	Compétence EMC C3	Compétence disciplinaire C3
<p>E1C2 – <b>respecter les engagements pris</b> envers soi-même et envers les autres. S'impliquer dans la vie scolaire (actions, projets, instances ...)</p> <p>E2C2 – <b>réaliser un projet</b> collectif (projet de classe, d'école, communal, national...)</p> <p>E3C2- <b>coopérer</b> en vue d'un objectif commun</p> <p>E4C2 – <b>expliquer en mots simples</b> la fraternité et la solidarité</p> <p>E5C2 – <b>prendre des responsabilités</b> dans la classe et dans l'école</p> <p>E6C2 – <b>s'impliquer progressivement</b> dans la vie collective à différents niveaux</p>	<p><u>Langage oral</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>dire pour être entendu et compris</b></li> <li>- <b>participer à des échanges</b> dans des situations diversifiées</li> </ul> <p><u>Ecriture</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-<b>produire des écrits</b></li> <li>-<b>réviser et améliorer</b> ce que l'on a produit</li> </ul> <p><u>Etude de la langue</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Etendre ses connaissances lexicales, mémoriser et réutiliser des mots nouvellement appris</b></li> </ul>	<p>E1C3 – <b>s'engager</b> dans la réalisation d'un projet collectif (projet de classe, d'école, communal, national...)</p> <p>E2C3 – <b>pouvoir expliquer ses choix et ses actes</b></p> <p>E3C3 – <b>savoir participer et prendre sa place</b> dans un groupe</p> <p>E4C3– <b>expliquer en mots simples la fraternité et la solidarité</b></p>	<p><u>Langage oral</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-<b>parler en prenant en compte son auditoire</b></li> <li>-<b>participer à des échanges</b> dans des situations de communication diversifiées</li> </ul> <p><u>Ecriture</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-<b>produire des écrits variés</b> en s'appropriant les différentes dimensions de l'activité d'écriture</li> </ul> <p><u>Culture littéraire et artistique</u></p> <p><b>1/Héros/héroïnes et personnages</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- découvrir des œuvres, des textes, des documents mettant en scène des types de héros/d'héroïnes, des héros/héroïnes</li> <li>- comprendre les qualités et valeurs qui caractérisent un héros/une héroïne</li> <li>-s'interroger sur les valeurs socio-culturelles et les qualités humaines dont il/elle est porteur, sur l'identification et la projection possible du lecteur.</li> </ul> <p><b>2/La morale en questions</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-découvrir des récits, des récits de vie, des fables, des albums, des pièces de théâtre qui interrogent certains fondements de la société comme (...) la préservation de l'environnement.</li> <li>-comprendre les valeurs portées par les personnages et le sens de leurs actions.</li> </ul> <p><u>Etude de la langue</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-<b>acquérir la structure, le sens et l'orthographe des mots</b></li> </ul>

ENSEIGNEMENTS ARTISTIQUES			
Compétence EMC C2	Compétence disciplinaire C2	Compétence EMC C3	Compétence disciplinaire C3

E2C2 – <b>réaliser un projet</b> collectif (projet de classe, d'école, communal, national...)	<u>Arts plastiques</u> -La narration et le témoignage par les images : <b>réaliser des productions plastiques pour raconter, témoigner.</b>	E1C3 – <b>s'engager</b> dans la réalisation d'un projet collectif (projet de classe, d'école, communal, national...)	<u>Arts plastiques</u> (compétences travaillées) - <b>Mettre en œuvre un projet artistique</b> : identifier et assumer sa part de responsabilité dans un processus coopératif de création
E3C2- <b>coopérer</b> en vue d'un objectif commun	<u>Education musicale</u> - <b>Echanger, partager</b> : respecter les règles et l'exigence d'une production musicale collective	E3C3 – <b>savoir participer et prendre sa place</b> dans un groupe	<u>Education musicale</u> - <b>Echanger, partager, argumenter</b> : argumenter un choix dans la perspective d'une interprétation collective (règles de contrainte du travail collectif visant l'expression d'un avis partagé comme une production sonore de qualité)

### EDUCATION PHYSIQUE ET SPORTIVE

Compétence EMC C2	Compétence disciplinaire C2	Compétence EMC C3	Compétence disciplinaire C3
E3C2- <b>coopérer</b> en vue d'un objectif commun	<u>Conduire et maîtriser un affrontement collectif ou interindividuel</u> : - <b>rechercher le gain</b> du jeu, de la rencontre - <b>accepter l'opposition et la coopération</b>	E3C3 – <b>savoir participer et prendre sa place</b> dans un groupe	<u>Conduire et maîtriser un affrontement collectif ou interindividuel</u> : - <b>s'organiser tactiquement</b> pour gagner le duel ou le match en identifiant les situations favorables de marque
E5C2 – <b>prendre des responsabilités</b> dans la classe et dans l'école	<u>Partager des règles, assumer des rôles et des responsabilités pour apprendre à vivre ensemble</u> (Compétence travaillée 3) : <b>assumer les rôles spécifiques aux différentes APSA</b> (joueur, coach, arbitre, juge, médiateur, organisateur, ...)		- <b>assurer différents rôles sociaux</b> (joueur, arbitre, observateur) inhérents à l'activité et à l'organisation de la classe

### QUESTIONNER LE MONDE AU CYCLE 2 - SCIENCES ET TECHNOLOGIE AU CYCLE 3

Compétence EMC C2	Compétence disciplinaire C2	Compétence EMC C3	Compétence disciplinaire C3
E5C2 – <b>prendre des responsabilités</b> dans la classe et dans l'école	<u>Comment reconnaître le monde du vivant ?</u> - <b>connaître des caractéristiques du monde vivant, ses interactions, sa diversité</b> : identifier les interactions des êtres vivants entre eux et avec leur milieu, identifier quelques interactions dans l'école	E2C3 – <b>pouvoir expliquer ses choix et ses actes</b>	<u>La planète Terre. Les êtres vivants dans leur environnement.</u> - <b>Identifier des enjeux liés à l'environnement</b> : suivre et décrire le devenir de quelques matériaux de l'environnement proche - <b>Relier</b> les besoins de l'être humain, l'exploitation des ressources naturelles et les impacts à prévoir et gérer (risques, rejets, valorisations, épuisement des stocks)
E6C2 – <b>s'impliquer progressivement</b> dans la vie collective à différents niveaux	<u>Adopter un comportement éthique et responsable</u> (Compétence travaillée 6) : - <b>développer un comportement responsable</b> vis-à-vis de l'environnement et de la santé grâce à une attitude raisonnée	E1C3 – <b>s'engager</b> dans la réalisation d'un projet collectif (projet de classe,	<u>Coopérer et mutualiser</u> (compétence 5) : - <b>Organiser son travail dans le cadre d'un groupe</b> pour élaborer une tâche commune et/ou une production collective et mettre à

	fondée sur la connaissance	d'école, communal, national...)  E3C3 – <b>savoir participer et prendre sa place</b> dans un groupe	la disposition des autres ses compétences et ses connaissances <b>-travailler en commun</b> pour faciliter les apprentissages individuels
--	----------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------