

Proposition de grille de séquence à adapter

Nom des participants du groupe : Marion Rodriguez, Amandine Spreng, Emilie Fuchs

<b>Titre de la séquence</b>	Etudier le genre dans le groupe nominal par l'étude de l'album « Apprenti Loup » de Claude Boujon.
<b>Domaine</b>	Français/Etude de la langue
<b>Compétence travaillée</b> <i>Cette compétence sera travaillée pour cette séquence, mais le sera également dans d'autres séquences, dans différents champs disciplinaires.</i>	Raisonnement pour résoudre des problèmes orthographiques : Gestion orthographique du genre au niveau du GN
<b>Support/projet</b>	ALBUM : « L'apprenti loup » de Claude Boujon
<b>Cycle / niveau</b>	Cycle 2- CE2
<b>Période</b>	3
<b>Pré-requis/compétences mobilisées</b>	Savoir lire et comprendre un texte Savoir repérer le GN
<b>Séance 1 :</b>  <i>Comparer des GN au masculin/féminin</i>	Lecture partie 1 de l'album + questions de compréhension du texte à l'oral. Lister les personnages de l'histoire avec les élèves Distribution du même texte mais écrit avec des GN féminins. Demander aux élèves de faire la comparaison : qu'est ce qui change ? → Ils travaillent par groupe puis mise en commun en classe entière. ⇒ Création d'une liste qui servira d'affichage pour la classe.
<b>Séance 2 :</b>  <i>Transformer des GN masculins en GN féminins</i>	Lecture de la deuxième partie de l'histoire. Elèves font le changement masculin => féminin à l'oral pour commencer (en classe entière). Puis mise en commun et élaboration collective des règles : repérer les principales marques du féminin (sur le déterminant, le nom et l'adjectif). Exercices de transformation

<b>Séance 3 :</b> <i>Transformer des GN masculins en GN féminins</i>	Lecture individuelle puis collective de la partie 3. Individuellement et à l'écrit, les élèves refont le texte au féminin.
<b>Séance 5 :</b> <i>Titre et objectif</i>	Règle d'accord nom + adjectif. A institutionnaliser dans le cahier de leçons.
<b>Séance 5 :</b> <i>Réinvestir ses connaissances dans une dictée</i>	Dictée négociée : chaque élève écrit sa première version puis ils corrigent par petits groupes.
<b>Séances décrochées possibles</b> <i>Remédiation</i>	Transformer des phrases = fait correspondre les étiquettes sous forme de Memory
<b>Séances décrochées possibles</b> <i>Liens avec d'autres disciplines</i>	En géométrie : la symétrie. En lexique : étudier les animaux dont le mâle et la femelle ne portent pas le même nom : truie/cochon, mouton/brebis, loup/louve par exemple.
<b>Activités ritualisées</b> <i>Pour quoi ?</i> <i>Quels points de vigilance</i>	Phrase du jour : étudier les composants des phrases. Préciser genre et nombre du noms et toutes les autres notions étudiées en classe. Jeu « lucky luke » : sur ardoise, donner un nom masculin. Ecrire le plus rapidement possible le nom féminin associé.
<b>Evaluation</b>	Transformer un texte au féminin. Trois niveaux de différenciation : <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Transformer un court texte au féminin.</li> <li>2) Seulement des GN à transformer au féminin</li> <li>3) Faire plusieurs propositions et l'élève doit repérer la bonne transposition  → A mettre en place durant toute la séquence, en fonction des besoins des élèves</li> </ol>