

## Proposition de grille de séquence à adapter

Nom des participants du groupe : Benjamin BEDIUO / Estelle CONTRERAS

|  |   |
|--|---|
| Titre de la séquence   | Accord en nombre (singulier/pluriel)  |
| Domaine  | Français/Etude de la langue   |
| Compétence travaillée<br><i>Cette compétence sera travaillée pour cette séquence, mais le sera également dans d'autres séquences, dans différents champs disciplinaires.</i> | Raisonnement pour résoudre des problèmes orthographiques d'accords essentiellement des accords dans le groupe nominal avec variation singulier/pluriel.   |
| Support/projet   | « L'apprenti loup » de Claude Boujon  |
| Cycle / niveau   | Cycle 2 - CE1   |
| Période  | Période 2   |
| Pré-requis / compétences mobilisées  | Lecture et compréhension d'un texte.<br>Repérage de la phrase et du nom.<br><br>Différencier nom propre et nom commun.  |
| Séance 1 :<br><br><i>Titre et objectif</i><br>repérer le singulier ou le pluriel.  | Découverte de l'album et du vocabulaire autour de l'album (première de couverture, tranche, auteur, quatrième de couverture, illustrateur).<br><br>Lecture et compréhension de la partie 1 de l'album.<br><br>EDL : trouver tous les noms et proposer un tri avec guidage pour arriver à deux colonnes.<br><br>Systématisation pour déterminer la règle d'utilisation du singulier et du pluriel. (Quand un nom commun est au pluriel, on ajoute un « s » à la fin du mot. Cette marque n'est pas sonore.<br><br>Jeu avec ardoise : On donne des mots et les élèves indiquent à l'aide leurs ardoises si ce mot est au singulier ou au pluriel.<br><br>Copie en différée de la trace écrite |

|  |  |
|--|--|
| <p>Séance 2 :</p> <p>Rôle du déterminant.</p>                                    | <p>Lecture et compréhension de la partie 2 de l'album.</p> <p>EDL : relevez les différents déterminants et proposer un tri avec guidage pour arriver à deux colonnes.</p> <p>Systematisation pour déterminer la règle d'utilisation des déterminants en fonction du nombre (Le déterminant change en fonction du nom mais certains, du fait de leur position, sont des « avertisseurs » de pluriel (comme les, des, mes, etc)</p> <p>Jeu avec ardoise : On donne des noms et les élèves donnent un déterminant qui convient.</p> <p>Copie en différée de la trace écrite</p> |
| <p>Séance 3 :</p> <p>Exceptions</p>  | <p>Lecture et compréhension de la partie 3 de l'album.</p> <p>2 groupes :</p> <p>Liste de 20 mots à mettre au pluriel - &gt; négociation après un travail de groupe.</p> <p>Liste de 20 mots d'animaux à mettre au pluriel - &gt; négociation après un travail de groupe.</p> <p>Mise en commun - Accent mis sur les régularités.</p> <p>Elaboration d'une liste de mots à apprendre pour la dictée de mots en s+1</p> <p>Jeu avec ardoise et exercice d'application dans le cahier du jour</p> <p>Correction</p> <p>Copie en différée de la trace écrite</p>                |
| <p>Séance 4 :</p> <p>Entraînement</p>  | <p>Exercices d'entraînement</p>  |
| <p>Séances décrochées possibles</p> <p>Remédiation</p>                           | <p>Jeu de domino</p>   |
| <p>Séances décrochées possibles</p> <p>Liens avec d'autres disciplines</p>       | <p>Découverte du monde : travail autour du loup.</p> <p>Lecture réseau autour du loup.</p> <p>Art plastiques</p>   |
| <p>Activités ritualisées</p> <p>Pour quoi ?</p> <p>Quels points de vigilance</p> | <p>La phrase du jour en lien avec le texte et le repérage du nom commun et transposition du singulier au pluriel et du pluriel au singulier.</p> <p>Dictée négociée avec des phrases du texte.</p>   |

|            |  |
|------------|--|
| Evaluation | Evaluation :<br>- Mettre une liste de nom aux pluriels |
|------------|--|