

### Les supports de lecture et d'écriture sont le point de départ pour construire la séquence en orthographe (la séquence en lecture serait préalable)

En effet, développer des compétences orthographiques et conduire des séances en étude de la langue n'est pas en contradiction avec la production d'écrits :

- La production d'écrit est première (on écrit dès que l'on a les moyens de le faire) ;
- C'est en écrivant que l'élève est confronté à la nécessité de trouver le mot juste et de **développer le doute orthographique** (la manière d'écrire peut avoir une incidence sur le sens... ex : compte/conté). Et c'est en lisant qu'il prend conscience que l'écriture des mots n'est pas anodine... (cf : les devinettes de Youpi « Les fromages et les yaourts, ce sont des lainages ou des laitages ? »)

Situation inductrice (lecture, écriture)	Objectif de séquence en Etude de la langue
<p><b>Support de départ (au choix):</b> → <b>Collection de mots choisis et récoltés</b> avec les élèves sur une période donnée, en lien avec des apprentissages vécus en classe par ex. → <b>Une image ou un petit texte</b> (<i>Etude de la langue</i>, Ed. Nathan et <i>Le Français à la découverte du monde</i>, Ed. Hachette) → <b>Lecture d'un texte (ou d'un extrait) :</b> <i>Croques-lignes CE1 « De l'arbre à ton bureau »</i></p> <p>Dans un texte donné, que signifient les « s » ?</p>	<p><b>Situation problème de départ :</b> La marque du pluriel est-elle toujours le « s » ?</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- <b>Choisissez votre niveau de classe :</b> CP, CE1 ou CE2</li><li>- <b>Rédigez un objectif :</b> BO Partie « Raisonner pour résoudre des problèmes orthographiques » sous-partie « Notion de singuliers et de pluriels »</li><li>- <b>Construisez une séquence</b> où les élèves sont amenés à <b>découvrir et travailler</b> le pluriel des noms et des adjectifs qualificatifs à l'oral et à l'écrit et à réinvestir les notions dans des situations de <b>dictée négociée et d'écriture</b> (transposition / réécriture de texte par ex).</li></ul>

## Proposition de grille de séquence à adapter

Titre de la séquence	<b>Les marques du pluriel dans le groupe nominal</b>
Domaine	Français / Etude de la langue
Compétence travaillée	Raisonnement pour résoudre des problèmes orthographiques : Identifier et connaître les différentes marques du pluriel des noms.
Support/projet	Un texte étudié en classe préalablement en lecture compréhension (texte documentaire, poème, texte littéraire...) / une collection de mots choisis et récoltés au fur et à mesure de la rencontre
Cycle / niveau	Cycle 2 / CE1
Période	Période 4
Pré-requis /compétences mobilisées	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconnaît un nom commun ;</li> <li>- Connaît les phonèmes et graphèmes associés –o/au/eau ; eu/œu)</li> </ul>
<b>Séquence décrochée en amont</b>  <i>Lecture compréhension/ lien avec les autres disciplines</i>	<p><b>Mettre en œuvre une démarche de compréhension d'un texte.</b></p> <p>Activités proposées à l'élève : selon le texte et le projet dans lequel il s'insère</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lire pour réaliser quelque chose</li> <li>- Lire pour découvrir ou valider des informations sur...</li> <li>- Lire une histoire pour la comprendre, la raconter</li> <li>- Comprendre et mémoriser un poème pour le dire</li> </ul>
<b>Séance 1 :</b> Ou activités régulières de collecte de noms <i>Etude de la langue</i>	<p><b>Identifier les principaux constituants d'une phrase/ classe des mots : les noms.</b></p> <p>Procéder à un relevé de noms dans un ou plusieurs textes et créer la classe des noms.</p>
<b>Séance 2 :</b>  <i>Ecriture / orthographe</i>	<p><b>Observer des marques du nombre entendues et écrites</b></p> <p>Activités proposées à l'élève :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Manipuler et classer les noms du corpus constitués : singulier et pluriel</li> <li>- Observer les marques du pluriel ;</li> <li>- Ecrire d'une règle intermédiaire : les noms que nous avons classés prennent un s ou un x au pluriel</li> </ul>
<b>Séance 3 :</b>  <i>Lecture compréhension Ecriture / orthographe</i>	<p><b>Observer des marques du nombre entendues et écrites</b></p> <p>Activités proposées à l'élève :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Manipuler et classer les noms du corpus constitués : singulier et pluriel pour des situations particulières, par ex. les mots qui ne changent pas à l'oral / ceux qui changent à l'oral ; les classements plus traditionnels suivant la règles ci-dessous</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Observer les marques du pluriel ;</li> <li>- Compléter la première règle intermédiaire par les observations dégagées cf. ci-dessous</li> </ul>
<b>Séances décrochées possibles</b> <i>Remédiation</i> <i>Entraînement - prolongement</i>	<b>Français</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilisation des listes constituées comme références pour la production d'écrits</li> <li>- Activité de transformation de groupes nominaux : du singulier au pluriel et inversement</li> <li>- Dictée négociée, petits jeux oraux pour les pluriels particuliers en <i>al</i></li> </ul> <b>Lien avec les autres disciplines</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Rappel dans toutes les disciplines</li> </ul>
<b>Activités ritualisées</b> <i>Pour quoi ?</i> <i>Quels points de vigilance</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Jeux de cartes inventés par les élèves (recto-singulier / verso-pluriel) : dictée de quelques mots par binôme sur ardoise et vérification en retournant la carte ; autres jeux possibles</li> </ul>
<b>Evaluation</b>	Etre capable <ul style="list-style-type: none"> <li>- d'appliquer les règles du pluriel en situation de dictée, d'écriture autonome.</li> </ul>

**Règle générale : on ajoute un « s »**

Noms en eu : on ajoute un « X » : un feu, des feux (sauf des bleus, des pneus)

Noms en au, eau : on ajoute un « X » (sauf un landau, des landaus)

Noms en al : ils font leur pluriel en « aux » : un journal, des journaux (sauf bal, récital, carnaval, cérémonial, festival, chacal, régal, qui font leur pluriel en « als »)

Noms en ou : on ajoute un « s » une roue, des roues (sauf bijou, caillou, chou, genou, hibou, joujou, pou, qui prennent un « x »)

Noms en ail : on ajoute un « s » : un éventail, des éventails (sauf bail, corail, émail, soupirail, travail, ventail, vitrail, qui font leur pluriel en « aux »)

Noms en s,z,x : ils ne changent pas : un nez, des nez

**Groupes de PE-T1** : Louise Grunenwald, Joanna Palmitessa, Laetitia Antoni, Fanny Huttard, Mylène Labbé