

**LES SITUATIONS D'APPRENTISSAGE (étapes et phases d'apprentissage)**

SES DIFFÉRENTES PHASES	LA TACHE			COMMENT?	DURÉE	POSSIBILITÉS DE DIFFÉRENCIATION (à objectif constant)	
	Dire	Lire	Ecrit				
	des élèves	du maître					
<p><b>Contextualisation</b> : Annoncer la séance (domaine, projet, objectif)</p> <p><b>1. Rappel des acquis précédents</b> Toujours partir de ce qui est connu, c'est rassurant pour l'élève, cela l'amène à mobiliser ses savoirs et compétences, à les réactualiser. Il est inutile d'aller plus loin si on fait des constats importants de lacunes</p>			<p>Répondre à des questions brèves. Justifier ses réponses.</p>	<p>Choisit des questions faisant émerger ce qui sera utile pour la séquence. Vérifie le degré de maîtrise, renvoie éventuellement à l'outil adéquat.</p>	<p>Travail individuel (de préférence sur ardoise, par le procédé La Marinière). Contrôle au niveau : - des mécanismes - de leur compréhension - de la présentation souhaitée</p>	5 minutes	<p>Faire appel à sa mémoire seule. Utiliser une fiche outil, du matériel de manipulation. La formulation pour certains.</p>
<p><b>Situation de découverte</b></p> <p><b>2. Phase de recherche (ou phase exploratoire)</b> Point d'ancrage : une situation-problème Pour quel travail? Une véritable recherche des élèves avec par conséquent le droit au tâtonnement, à l'erreur</p>			<p>Effectuer la recherche par écrit (brouillon ou ardoise)</p>	<p>Circule et observe ce que chacun fait, la manière dont il procède. Se note les réactions originales pour pouvoir les exploiter ensuite.</p>	<p>Travail individuel ou de groupe. Manipulations, expérimentations, avec transcription simultanée des résultats. Situation choisie autant que possible dans la réalité (ex. en français : un texte (même bref) et non des mots ou des phrases etc...)</p>	10 minutes	<p>Longueur de la situation-problème. Complexité de la situation-problème. Quantité du travail donné. Tutorat par des camarades ou par l'enseignant. Aides écrites : guide de recherche / fiches-outils...</p>
<p><b>Mise en commun</b></p> <p><b>3. Explication des découvertes</b> Mise en commun. Vérification et analyse : - des différentes démarches - des différents résultats Constat de cohérence de certaines solutions avec le but fixé (résultats / démarches). Choix des méthodes possibles à retenir. Énonciation et structuration de la découverte : redire en clair ce qu'il faut retenir.</p>			<p>Des élèves qui ont des résultats originaux exposent leur travail. Idem pour ceux qui ont des résultats identiques mais des démarches différentes. Les élèves peuvent réagir sur les propositions des camarades. Ils essaient de formuler clairement ce qu'il faut retenir.</p>	<p>Rôle d'<b>intermédiaire</b> et de <b>vérificateur</b> : - il reçoit les différentes solutions - il aide à les analyser sans porter de jugement de valeur (la neutralité absolue est importante à cet instant, surtout à l'égard des solutions erronées). - aide à la validation ou à l'invalidation par la classe. - coordonne - reformule le cas échéant</p>	<p>Travail collectif, alliant oral et usage du tableau. L'énonciation de la découverte peut être appuyée par une affiche pédagogique. Explication et/ou schématisation. Compte rendu oral avec transcription au tableau / sur une (af)fiche.</p>	10 minutes	<p>Ce moment de l'apprentissage doit être accessible <b>à tous</b> : - auditifs - visuels</p>
<p><b>Approfondissement</b></p> <p><b>4. Entraînement intensif (ou phase d'acquisition)</b> Utilisation de ce qui vient d'être appris. Reformulations fréquentes de la découverte. Reformulation des méthodes</p>			<p>Chaque élève répond, par écrit, et explique sa méthode s'il est invité à présenter son résultat</p>	<p>Contrôle : - l'assimilation de l'apprentissage - sa compréhension au-delà du mécanisme</p>	<p>Travail individuel, écrit, sur ardoise, pour un contrôle <b>immédiat</b> en direction de <b>tous</b> les élèves. Rythme de travail de plus en plus soutenu</p>	15 minutes	<p>Temps donné à chacun : - ceux qui ont compris peuvent très vite passer à l'application écrite - les plus lents disposent de la totalité du temps L'accompagnement par l'enseignant. La proposition d'une méthodologie - plus concrète : matériel/fiches-outils - ou plus adaptée</p>
<p><b>Contrôle des acquis</b></p> <p><b>5. Évaluation</b> Application directe de ce qui a été fait</p>			<p>Exercice écrit impliquant : - restitution - ou transposition à des situations plus larges</p>	<p>Donne des consignes précises pour la réalisation du travail. Vérifie la faisabilité. Aide à réfléchir</p>	<p>Individuel, écrit</p>	10 minutes	<p>Longueur de la tâche. Difficulté de la tâche (restitution ou transposition) Présence (ou non) d'outils facilitant la tâche. Tutorat (ou non) par l'enseignant.</p>

**Remarque** : L'organisation ci-dessus (50 minutes) est prévue pour le cycle 3.

Organisation préconisée pour le cycle 2 : 1ère séance de la journée (20-25 minutes) : phases 1, 2 et 3

2ème séance de la journée (30 minutes) : rappel phase 3, puis phases 4 et 5

**En différé :**

<p><b>6. Régulation des savoirs et savoir-faire</b> Reprise de l'apprentissage récent et insertion parmi d'autres apprentissages concourant à la maîtrise d'un même objectif général. Synthèse et articulation de ces différents apprentissages entre eux.</p>			<p>L'élève est actif : - il renvoie à l'outil connu - il reformule des découvertes - il propose des exemples concrets</p>	<p>Propose des situations identiques à celles exploitées lors des différents apprentissages. Vérifie la possibilité de <b>rappel</b> (mémoire à long terme) chez tous les élèves et la <b>compréhension</b>. Propose des élargissements</p>	<p>Les différents modes d'activité sont possibles en alternance : - individuel / groupe / collectif. - oral / écrit</p>	<p>30 minutes (cycle 2) Jusqu'à 50 minutes (cycle 3)</p>	<p>Tutorat par des camarades (en travail à 2 ou en groupe) Outils : - affiches - fiches individuelles - matériel de manipulation Si des difficultés sont encore mesurables, cela relève du soutien</p>
<p><b>7. Réinvestissement</b> Évaluation à plus long terme, portant sur l'ensemble décrit en phase 6.</p>			<p>L'élève est seul acteur dans cette phase.</p>	<p>L'action du maître s'est située dans le choix des exercices proposés.</p>	<p>Écrit</p>	30 minutes	<p>Longueur et difficulté de la tâche Outils facilitant la tâche.</p>