

1) Comment en êtes – vous arrivés à cette réflexion ? Quels choix avez-vous faits ?

- Pourquoi ne pas utiliser les groupes traditionnels en ateliers fixes qui tournent sur la semaine ?

Difficultés rencontrées par ce type de système :

- Les petits ne connaissent pas les couleurs donc leur dire « tu vas au groupe rouge » ne les aide pas beaucoup à se repérer... Certains donnent des noms d'animaux au groupe : sens pour les élèves ? Suis-je une tortue ????
- Les groupes sont figés : un enfant est toujours avec les mêmes élèves. Les échanges sont limités avec les autres.
- Les consignes sont souvent données en grand groupe : les petits ne peuvent se projeter, explications longues et souvent les enfants décrochent.
- Gestion du temps : ateliers trop rapides ou trop longs : difficulté pour que tout le monde finisse à peu près en même temps = attente ou flottement
- Certains enfants au moment du rangement étaient frustrés car ils n'avaient par exemple pas fini leur construction ou venaient à la fin de l'accueil et ne pouvaient pas « jouer » aux coins jeux
- Problème d'autonomie : en fait les enfants n'avaient aucune autonomie ! On ne leur donnait pas le choix de choisir ce qu'ils voulaient faire. On leur demandait juste de ne pas déranger les autres groupes... Et pour cela bien souvent le matériel était prêt sur la table, la consigne donnée collectivement afin qu'ils ne sollicitent pas les adultes => qu'est-ce qu'être autonome ?
- Si un enfant est malade lors de l'atelier dirigé, il est parfois difficile de le faire intégrer un autre groupe afin de « rattraper » la séance
- Difficulté pour différencier car travail en groupe fixe avec 7 ou 8 élèves
- Il faut le même matériel pour 7 ou 8 or souvent le matériel est prévu pour 6 (chez Nathan par ex même si maintenant on peut acheter des compléments...)
- Peu de temps pour pouvoir observer les élèves
- Peu de temps consacré à un élève en particulier car on est toujours avec le groupe

- Lecture des nouveaux programmes 2015 :

1- Une école qui s'adapte aux jeunes enfants

(et non pas les enfants qui s'adaptent à l'école...)

- Une école qui tient compte du développement de l'enfant

- ⊙ des rythmes divers.
- ⊙ Chaque enseignant détermine une organisation du temps adaptée à l'âge des enfants et veille à l'alternance de moments plus ou moins exigeants au plan de l'implication corporelle et cognitive.

1.4. Une école qui pratique une évaluation positive

- observations / cheminement

- mettre en valeur les progrès

- Identifier ses réussites, d'en garder des traces, de percevoir leur évolution

2- Une école qui organise des modalités spécifiques d'apprentissage :

2.1. Apprendre en jouant

2.2. Apprendre en réfléchissant et en résolvant des problèmes

2.3 Apprendre en s'exerçant

Répétitions dans des conditions variées. L'enseignant veille alors à expliquer aux enfants ce qu'ils sont en train d'apprendre, à leur faire comprendre le sens des efforts demandés et à leur faire percevoir les progrès réalisés

La deuxième partie du programme : 5 domaines d'apprentissage.

On passe de domaines d'activités à domaines d'apprentissage :

AGIR → REUSSIR → COMPRENDRE

L'école maternelle met les enfants en activité pour les faire réfléchir. Importance du langage et la symbolisation pour structurer les apprentissages.

Chez les petits : Difficultés de compréhension des consignes (de plus ils ont du mal à se projeter) = c'est le matériel qui guide => donner les consignes en situation et individuellement et non en grand groupe

➤ Comment « traduire » le programme dans ma classe ?

a) Nouvel emploi du temps

Puisqu'on parle d'optimiser le temps d'apprentissage, de mieux respecter le rythme de chacun, de favoriser l'autonomie, l'emploi du temps que l'on propose est un premier outil d'organisation qui permet tout ça.

- *Un temps de travail de 8h20 à 9h30* : ceci permet de mieux prendre en compte le rythme de chacun ; certains ont besoin de jouer en arrivant, certains préfèrent faire une activité plus calme ou tout simplement de s'asseoir et regarder les autres, certains vont vers des tâches qu'ils maîtrisent afin de se rassurer...
Comme la plage horaire est longue, les enfants font plusieurs activités mais selon leur rythme.
- Respect des besoins physiologiques : les enfants vont aux toilettes quand ils en ont besoin et non tous en même temps. Ils préviennent l'adulte et y vont seul ou à deux. Cependant un passage est prévu en petit groupe avant le goûter afin de s'assurer que tout le monde se lave au moins les mains...
- Temps courts pour le langage mais plusieurs fois dans la matinée (bilan des travaux en grand groupe, langage dirigé en groupes de langage, en individuel lors du temps de travail)

b) Organisation de l'espace de la classe

Je me suis inspirée du livre « Aménager les espaces pour mieux apprendre » de Bossis, Dumas, Livérato et Méjean, éditions Retz.

Tout le matériel est mis à disposition des élèves qui peuvent le prendre pour s'asseoir à une table ou sur un tapis. Une fois fini, le matériel doit être rangé à sa place.

Les tables ne sont plus toutes réunies en îlots de 6 ou 8 élèves. Il y a des tables de 2 réparties dans la classe et le banc du coin rassemblement est enlevé afin de libérer de l'espace pour y installer des tapis individuels. La classe est ainsi plus aérée

La classe est divisée en plusieurs espaces : espace graphisme et arts, espace mathématiques, espace lecture/écriture, espace BCD, espace sensoriel, espace manipulation et vie quotidienne (avec tiroirs de manipulation), un espace jeux de construction et un espace imitation



- Espace mathématiques : le matériel est rangé sur les étagères avec un code couleur. Gomme orange pour tout ce qui concerne la numération (étagère du haut), gomme bleue pour ce qui concerne formes et grandeurs (étagère du milieu) et en bas avec une gomme rouge le matériel qui concerne soit l'espace-temps ou formes et grandeurs avec puzzles classés selon la difficulté.



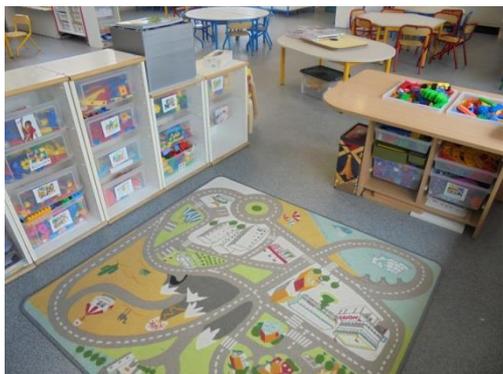
- Espace graphisme/arts



Une grande table est installée afin de permettre l'utilisation de grands formats de feuilles.

2 grands chevalets avec des aimants délimitent l'espace. Un meuble contenant du matériel (qui changent selon la programmation) est à disposition des enfants : feutres, crayons de couleurs ou craies grasses, crayons de papier, colle, ciseaux dans barquettes individuelles, règles, grilles... Enfin un petit meuble avec un tiroir pour ranger sa production, un tiroir avec des gommettes, des papiers (de couleurs, avec des lignes, avec des trous, de forme ronde, des coloriages...) et un tiroir avec des feuilles blanches. Sur ce meuble, les étiquettes prénoms des enfants sont disponibles afin de pouvoir signer son travail.

➤ Un espace jeux de construction



Un meuble où un jeu de construction est proposé sur environ une période. Les enfants le découvrent librement, puis on garde quelques productions afin que d'autres puissent la « copier ». Enfin des modèles et notices sont introduites. Pour savoir qui a fait quoi différentes pistes ont été exploitées : on colle la photo de l'enfant sous le modèle qu'il a réalisé ; brevets de réussite.

➤ Un espace sensoriel



Pâte à modeler, table de manipulation avec différentes matières à toucher, jeu des odeurs...

➤ Un espace lecture / écriture



Des jeux de loto, des puzzles de lettres, boîte à mots, loto des prénoms, lettres tactiles...

➤ Espace BCD



Des livres lus en classe, imagier de la classe, cahier de vie de la classe, cahier de chants et comptines, pochette avec les couvertures de livres lus sont mis dans le meuble. Des banquettes confortables sont proposées. Aux murs, sont accrochés les écrits réalisés en dictée à l'adulte (notices, recettes...)

➤ Espace jeu d'imitation :



Un seul « jeu » qui change 1 ou 2 fois par période selon le projet en cours. Cet espace imitation est parfois remplacé par un espace sciences (élevage, plantations...) Pour donner du sens, on met par exemple au coin cuisine la table avec des marrons et différents ustensiles de cuisine, des récipients variés afin que les enfants puissent faire « comme en vrai ». Un atelier vaisselle est aussi proposé avec de l'eau, des torchons. Pour le « coin poupée » on met des poupées de différentes tailles à habiller, mais aussi un étendoir à linge avec des pinces, des chaussettes à ranger par paires, une table de repassage...

➤ Un espace manipulation, vie quotidienne avec tiroirs



Dans un meuble avec casiers, sont rangés différents tiroirs qui changent à chaque période. Les enfants prennent un tiroir, vont s'asseoir à la table en face et utilisent le matériel selon la consigne (souvent le matériel est explicite). Exemple : graines à transvaser avec cuillère, fermeture éclair à fermer, boutonner un gilet, mettre des gants, prendre escargots avec pince à escargot pour les mettre dans le plat...

C) Une nouvelle façon de travailler :

⇒ Les élèves choisissent leur travail dans un des espaces de la classe. Une fois la tâche exécutée, le matériel est rangé par l'élève.

C'est selon moi cela l'autonomie : l'enfant est capable de faire un choix, de prendre le matériel nécessaire, d'exécuter la tâche jusqu'au bout, d'avoir un projet, de tout ranger quand il sait qu'il a terminé (et parfois nettoyer). => permet de développer ses fonctions exécutives

Par exemple, dans l'espace graphisme, si l'enfant veut découper, il doit apprendre à anticiper ce qu'il va devoir prendre : une barquette avec les ciseaux, des papiers à découper. Ensuite que faire des papiers ? En faire une guirlande ? Les coller ? Je dois alors prendre une autre feuille, la colle... Comment savoir qui a fait ce travail ? Il faut coller son prénom puis ranger son travail à l'endroit défini. Au début, cela est difficile pour certains qui s'assoient à la table et attendent... il faut alors les questionner, que veux-tu faire ? Qu'as-tu besoin ?...

Il faut être attentif à ce que les élèves terminent le travail commencé. Ils peuvent choisir leur travail mais doivent le terminer seul ou avec l'aide de quelqu'un (élève, adulte) c'est la différence entre terminer un travail et « j'arrête car je n'ai plus envie... »

A un moment les adultes ont en charge un atelier dirigé, d'apprentissage ou de réinvestissement dans un des espaces durant un temps donné. Les passages sont notés dans une grille. Les enfants viennent quand ils le désirent, cependant ils savent qu'ils doivent le faire à un moment de la semaine. L'adulte profite parfois qu'ils ont terminé un travail pour les solliciter.

Sinon, les adultes circulent dans la classe pour montrer les gestes, apporter aide si besoin dans des relations duelles.

C'est aussi un temps d'observation par l'enseignante des élèves (grille) ou un temps pour renseigner le carnet de suivi en relation duelle dans le cadre d'entretiens d'explication avec l'enseignante.

2) Quels impacts pour les élèves ? Pour l'équipe éducative ?

Impacts pour les élèves :

- beaucoup plus autonomes, plus investis
- Elèves actifs, acteurs de leurs apprentissages
- Plus sereins, en confiance car ils peuvent faire plusieurs fois dans la matinée, dans la semaine, durant la période le même travail ; ils ont le temps d'ajuster, analyser la situation, comprendre, refaire, trouver d'autres procédures pour réussir.
- Plus d'interactions entre les élèves : ils expliquent aux autres, ils essayent ensemble, ils s'observent, peuvent copier...
- Plus d'interactions duelles avec l'adulte, il n'y a plus de consignes collectives, l'enseignant peut prendre le temps de montrer, d'expliquer, d'observer et voir les progrès, les réussites
- Les élèves peuvent aller beaucoup plus loin que ce qui est en principe prévu dans les programmations d'école. Souvent en petite section, on se contente de comparer 3 longueurs (petit/moyen/grand), de même en numération on va jusque 3 ou 4. Si les enfants en sont capables, (faut-il encore leur donner la possibilité d'essayer !) pourquoi ne pas comparer 10 longueurs, ou réaliser des collections de 10 s'ils en sont capables ;

et souvent, c'est un défi pour eux et ils veulent réussir ; ils savent qu'ils ont le temps de refaire plusieurs fois l'activité et viennent s'entraîner. Quelle joie quand ils ont enfin réussi !



- Evaluations individuelles : tous ne doivent pas réussir en même temps, au même moment, chacun avance à son rythme

Impacts pour l'équipe éducative :

- Pour les ATSEM : Prévoir du temps pour expliquer le fonctionnement, son intérêt. Bien définir leurs rôles, nos attentes...Souvent un peu perdues au début car elles ne doivent pas préparer sur les tables le matériel, les « ateliers » ne commencent pas à une heure précise mais selon « l'ambiance » de classe, où doivent –elles aller quand elles n'ont pas encore leur atelier, vers quel élève aller ...Bref pour elles aussi c'est un travail où il faut apprendre à être plus autonome, à observer pour choisir vers qui aller. Apprendre à ne pas faire à la place de l'enfant, être bienveillante.
- Pour le maître :
 - le cahier journal a été revu dans sa présentation, (encore en réflexion). Bien définir les consignes, les critères de réussite, la différenciation prévue. Il faut apprendre et accepter que parfois les ateliers ne sont pas finis durant la semaine prévue ou alors au contraire déjà finis avant la fin de la semaine.
 - Accepter de se mettre en retrait pour observer, analyser...
 - Mieux connaître ses élèves : quels sont leurs intérêts ? quand sont- ils plus disponibles pour travailler ? que savent-ils faire, quelles sont leurs procédures, évoluent-elles ?...
 - bienveillance
 - Se rendre disponible : comment ?
 - Ajuster le matériel proposé dans les différents espaces, renouveler le matériel

- Une meilleure différenciation puisque chaque enfant est pris là où il en est. La différence n'est pas une difficulté...Il n'y a pas de « norme », l'important est de voir les progrès de chacun.
- Prévoir des grilles d'observation dans les différents espaces

➤ Pour les collègues :

- Aucune n'est prête à se « lancer » dans l'aventure car peur du changement, parce que ça bouge plus (à aucun moment tous sont assis aux différentes tables en même temps)...

➤ Pour les familles :

Les enfants aiment venir à l'école, les parents sont rassurés...Les travaux sont affichés puis donnés à la fin de chaque projet, ainsi les enfants se souviennent de ce qu'il fallait faire et peuvent l'expliquer aux parents. Un retour de ce qui s'est passé est fait toutes les semaines dans le cahier de vie avec des photos des enfants.

Quelles perspectives ?

- Effectuer une progression et programmation des activités (quel matériel...) dans les différents espaces
- Quelle programmation ? On peut prévoir une programmation afin que l'on sache quoi travailler durant chaque période lors des ateliers par contre il faut apprendre à être souple...Un enfant qui peut aller plus loin doit pouvoir le faire sinon il ne progressera pas, s'ennuiera.
- Comment utiliser plus souvent le carnet de suivi ? Forme du carnet à revoir ? où le ranger pour le rendre plus accessible aux enfants et aux parents ?
- Informer les parents sur cette pédagogie (cette année scolaire, le fonctionnement a été mis en place seulement en novembre). Prévoir cela dès la réunion de rentrée.
- Inviter les parents qui le souhaitent à entrer dans la classe le temps de l'accueil avec leur enfant. Ils font le tour de la classe, l'enfant choisi un travail et le parent peut l'accompagner dans sa tâche.
- Respect des besoins physiologiques de chacun : Place du goûter fruité ? : tous en même temps ou le proposer et les enfants mangent quand ils en ont besoin ? (prévoir un espace spécifique avec verres, fruits, essuie-tout)
- Echanges, mutualisation de jeux et coins d'imitation au niveau de l'école

- Prendre le temps d'expliquer aux collègues les intérêts de cette organisation afin qu'ils osent changer leur fonctionnement... (comment vont réagir l'année prochaine mes élèves avec un fonctionnement classique ?)