

La nouvelle organisation du temps scolaire à l'école primaire vise à mieux respecter **les rythmes d'apprentissage, les besoins et le développement de l'enfant.**

**Penser le temps des enfants, c'est aussi reconsidérer les espaces de la classe et de l'école** pour rendre possible la prise en compte des rythmes de chacun.

*« Sur toute la durée de l'école maternelle, les progrès de la socialisation, du langage, de la motricité et des capacités cognitives liés à la maturation ainsi qu'aux stimulations des situations scolaires sont considérables et se réalisent selon **des rythmes très variables.** [...] L'équipe pédagogique aménage l'école (les salles de classe, les salles spécialisées, les espaces extérieurs...) afin **d'offrir aux enfants un univers qui stimule** leur curiosité, **répond à leurs besoins** notamment de jeu, de mouvement, de repos et de découvertes et **multiplie les occasions d'expériences sensorielles, motrices, relationnelles, cognitives en sécurité.** »*

*Extrait programme 2015 - Une école qui tient compte du développement de l'enfant p.1*

**L'enseignant organise les différents espaces afin d'atteindre les objectifs de l'école maternelle. Aménagements, équipements et règles de fonctionnement sont fondés par une réelle intention pédagogique.**

A travers l'aménagement de la classe, on peut lire les choix pédagogiques opérés par l'enseignant et l'équipe d'école.

**Les espaces sont avant tout des vecteurs d'apprentissage et de culture**, leur installation stéréotypée, parfois figée dans le temps, voire leur encombrement constituent de réels freins aux multiples expériences sensorielles, motrices, relationnelles et cognitives que les enfants pourraient y engager.

Pour garantir la réussite de tous les enfants au sein d'une école juste pour tous et exigeante pour chacun, l'équipe d'école devra **repenser l'aménagement des espaces** sur la journée et la semaine :

- **en respectant le développement de l'enfant**
- **en respectant les besoins des enfants et leurs modes d'apprentissage spécifiques**
- **en optimisant les nouveaux temps d'apprentissage** (nouveaux horaires, 5 matinées, APC, NAP)

**Faire vivre les espaces aménagés** suppose une réflexion préalable quant :

- **aux apprentissages visés** : selon quelles programmations, pour quels élèves ?
- **aux temps d'utilisation** : à quel moment ?
- **aux conditions d'utilisation** : comment tenir compte des différentes composantes - **les enfants** (la taille du groupe et l'âge des enfants), **les adultes** (nombre, positionnement, attitudes et actions), **les ressources matérielles** (leur disposition, leur nombre et leur attrait), **les règles de fonctionnement ?**

### ■ **Recommandations**

Tout au long de l'année, l'enseignant aménage **des espaces spécifiques et évolutifs pour favoriser le bien-être et la sécurité des enfants** :

- **en proposant des espaces attrayants, d'extension variable,**
- **en respectant les besoins des enfants** et selon leur tranche d'âge (- 4 ans, + 4 ans),
- **en variant les activités dans chaque espace**, en lien avec les apprentissages programmés,
- **en construisant des repères avec les enfants,**
- **en renouvelant régulièrement le matériel** afin que les espaces évoluent par période et sur le cycle,
- **en impliquant les enfants dans l'aménagement**, la fréquentation et le rangement des espaces,
- **en sollicitant les enfants** ou en leur laissant l'initiative, pour qu'ils investissent ces différents espaces.

Cette même réflexion sera conduite par l'équipe d'école pour l'aménagement des espaces de l'école.

Les modifications apportées dans l'aménagement de chaque espace devront être **progressives et stables sur une durée significative** pour susciter, encourager et ancrer les apprentissages. Dans chacun des espaces, l'enseignant veillera à travailler **des compétences ciblées pour un domaine particulier**.

### ■ Question

Qu'est-ce que j'installe dans la classe ? Qu'est-ce que je fais avec ce qui est installé dans la classe ?

*Des pistes de réflexion sont développées dans les fiches ci-après.*

## ■ Qu'est-ce que j'installe dans la classe ? Qu'est-ce que je fais avec ce qui est installé dans la classe ?

### ■ Enjeux

En début d'année, ces questions-clés invitent l'enseignant à effectuer un travail de recensement du matériel et des espaces dont disposent la classe et l'école afin de :

- sélectionner les éléments et les lieux pertinents ;
- déterminer des modes d'utilisation pratiques et évolutifs.

► Réflexion à mener pour un [recensement efficace des espaces](#), du matériel de la classe et de l'école cycle

### ■ Préconisations

Les espaces tels que **les espaces ludiques, expressifs, scripturaux, moteurs, cognitifs, sensoriels, culturels et de repos** sont incontournables. La plupart sont installés dans la classe, mais certains d'entre eux peuvent également être fréquentés par les élèves dans d'autres lieux (couloir, autres salles de l'école, à l'extérieur).

- **Leurs agencements dépendent de la tranche d'âge des enfants - moins de 4 ans, plus de 4 ans**

- L'espace classe, [un espace évolutif](#) sur l'année et sur le cycle

- **Leurs évolutions dépendent du développement de l'enfant et de ses besoins**

- [Les étapes du développement de l'enfant](#) d'après A. Florin – Dossier Eduscol

- Des besoins des enfants à l'aménagement des espaces :

- [quelques conseils pour la classe des tout-petits](#) – Espace départemental maternelle – DSDEN Val-de-Marne
    - des [préconisations](#) pédagogiques et matérielles pour toutes les classes du cycle

- Une vision globale des espaces aménagés

- pour les enfants de moins de 4 ans
    - pour les enfants de plus de 4 ans

[carte conceptuelle](#)

- **Leurs installations varient en fonction des compétences et apprentissages visés**

- [L'aménagement des espaces à l'école maternelle](#) – Dossier complet produit par le Groupe départemental maternelle 68 - juin 2014

*Remarque : les fiches sont référencées au programme 2008 de l'école maternelle.*

## ■ Evolutions

C'est à une profonde **rénovation de l'espace de vie et d'activités** que les équipes d'école devraient oser s'engager.

### ● Considérer les espaces d'apprentissage différemment :

- des espaces attrayants, accueillants, sans surcharge de mobilier ni d'affichage ; (cf. [extrait du rapport IGEN sur l'école maternelle](#) octobre 2011)
- des espaces significatifs, délimités et lisibles pour l'enfant ; matériel pliable dépliant, matériel rangé ;
- des affichages lisibles et évolutifs à hauteur d'enfant ;
- un même espace, utilisé à différents moments, pour diverses activités ;
- un même espace avec du matériel en double exemplaire pour permettre les jeux d'imitation et favoriser les interactions ;
- des espaces dédoublés en fonction de l'intérêt des enfants et du matériel disponible ;
- une mutualisation des espaces, du matériel et des équipements ;
- des espaces de stockage dans l'école.

### ● Tenter l'expérience de l'école maternelle de Varennes en Argonne

L'équipe d'école a constaté que les espaces dédiés aux jeux dans les classes étaient de plus en plus réduits et que leur utilisation se limitait, le plus souvent, au temps d'accueil et aux activités de délestage.

Les enseignants de l'école ont alors imaginé une autre manière d'appréhender l'aménagement de la classe et l'organisation des espaces d'apprentissage en **démarrant l'année scolaire dans un espace-classe minimalisé** (peu de mobilier), évoluant en même temps que l'enfant devient élève et en lien avec la construction du projet d'apprenant.

Les différents espaces [*espace garage - espace ferme - espace chantier - espace bricolage / espace poupée - espace cuisine - espace restauration - espace épicerie / espace construction - manipulation - espace sciences - espace bibliothèque - espace rassemblement- regroupement*] sont aménagés progressivement avec les enfants. **Pour chaque espace, le matériel est mis à disposition dans un grand carton permettant toute une phase de découverte, de manipulation et d'expérience sensible, avant d'être installé progressivement en fonction des projets initiés par les enfants et des situations d'apprentissage organisées par l'enseignant.**

Certains espaces sont transmis d'une classe à l'autre en fin de période, et d'autres évoluent en fonction de la complexification des acquis et des compétences.

- ▶ Des coins jeux aux espaces jeux comme lieux d'apprentissage - Expériméthèque Ecole Maternelle Varennes en Argonne

[Fiche descriptive de l'expérimentation](#)

[Vidéo sur l'expérimentation](#)

### ● S'inspirer de la réflexion pour les enfants de -3ans

- ▶ [Scolarisation des enfants de -3ans : un aménagement de l'espace bien pensé](#) – Dossier Eduscol

### ● Porter un regard réflexif sur l'évolution de l'aménagement de votre classe

- ▶ [Grille simplifiée d'analyse d'un espace](#) dans la classe ou dans l'école pour optimiser son installation



[RETOUR](#)

## Réflexion à mener pour un recensement efficace des espaces, du matériel de la classe et de l'école

Question	Explication	Solution
Quels sont les <b>espaces installés</b> ?	Les espaces doivent répondre aux différents besoins et au développement de l'enfant.	Lister les espaces installés et vérifier s'ils répondent effectivement à tous les besoins et au développement de l'enfant.
Quel est le <b>nombre de tables et de chaises</b> dans ma classe ?	Il n'y a pas de nécessité à ce que chaque élève dispose d'une place attirée ni même qu'il y ait une place assise pour chaque élève.	Deux espaces disposant de 4 à 6 places assises sont largement suffisants pour une classe.
Y a-t-il <b>des tapis</b> dans ma classe ?	Les enfants aiment être au sol ; c'est confortable et adapté à leurs besoins.	Disposer d'un maximum de tapis pour permettre les activités au sol.
De quels <b>jeux et matériel pédagogique</b> puis-je disposer - en alternance ? - en permanence ?	La présentation des mêmes jeux tout au long de l'année ne correspond pas au développement et aux besoins de l'enfant.	La notion de mutualisation au sein de l'école est à développer au maximum. Une réflexion collective est nécessaire.
De quel <b>gros matériel</b> puis-je disposer ?	Un espace moteur devrait pouvoir être proposé en PS et être alimenté en gros matériel.	
De quels <b>jeux symboliques</b> puis-je disposer ?	Les espaces jeux doivent évoluer dans l'année et sur le cycle.	Faire un inventaire de tous les jeux présents dans l'école et instaurer un roulement entre les différentes classes.
Ai-je un <b>couloir</b> à disposition ?	C'est un espace supplémentaire à exploiter, en respectant les contraintes de sécurité. Il peut servir éventuellement à un espace de rangement.	Il peut aisément être utilisé pour agrandir, par exemple : - l'espace « petites voitures », - l'espace moteur (petit matériel à pousser ou tirer) - l'espace d'accueil des parents. Dans ce cas, il faut le matérialiser pour l'identifier.

<p>Ma classe jouxte-t-elle une <b>autre pièce</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- la salle de jeu ?</li> <li>- la salle de sieste ?</li> <li>- la BCD ?</li> <li>- une autre classe ?</li> </ul>	<p>En fonction des projets, des espaces supplémentaires sont nécessaires : salle d'eau pour les sciences, marionnettes ou boîtes à histoires, coin écoute pour la BCD, la salle de sieste, ...</p>	<p>Le fait d'établir un plan d'école pour identifier la distribution des pièces aide à la réflexion sur de nouvelles fonctions pour les espaces existants. Il ne faut pas oublier de mentionner le moment d'occupation choisi par chaque collègue.</p>
<p>Quelles sont les surfaces de <b>murs exploitables</b> ?</p>	<p>L'affichage des productions des élèves, des référents, des photos ... doit être facilité (à hauteur des enfants, lisible et compréhensible par eux). L'installation, sur un mur, d'une piste graphique, de par sa dimension et sa verticalité, est judicieuse.</p>	<p>Des chevalets mobiles pour présenter la production du jour, des petites tables pour poser cahiers et classeurs à consulter sont de bonnes alternatives. Pour les supports graphiques, le maître punaise de grandes feuilles au dos du meuble. La piste graphique peut être éloignée de la classe : un mur de la salle de jeux, salle de sieste ou du couloir peut convenir. Penser à utiliser éventuellement les murs extérieurs et le sol de la cour.</p>
<p>Ai-je un <b>meuble de rangement avec un casier par élève</b> ?</p>	<p>Cet élément de mobilier est incontournable pour personnaliser l'accueil de chaque enfant.</p>	<p>Si aucun meuble ne convient, de simples « corbeilles à courrier » empilées seront très pratiques.</p>
<p>Ai-je <b>pensé à associer l'ATSEM à ma pratique pédagogique</b> ?</p>	<p>La présence active de l'ensemble des adultes est essentielle.</p>	<p>Il est essentiel d'associer l'ATSEM aux intentions pédagogiques de l'enseignant et de toute l'équipe d'école.</p>

Tableau inspiré de  
*Aménager les espaces pour mieux apprendre*  
*A l'école de la bienveillance* Ed. Retz 2015  
 Extrait p38-39



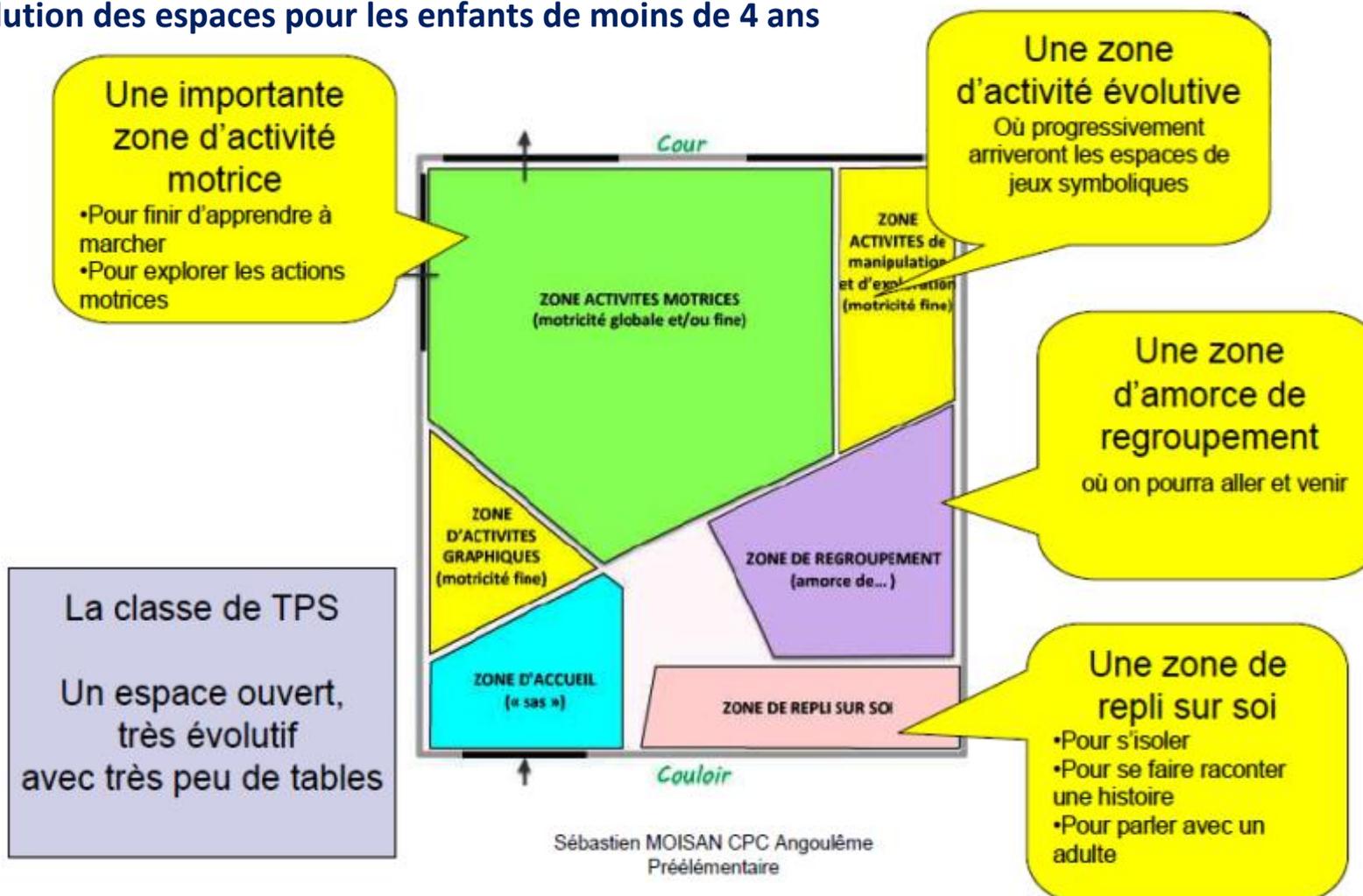
## L'espace classe – un espace évolutif sur l'année et sur le cycle

« L'équipe pédagogique aménage [...] les salles de classe afin d'offrir aux enfants un univers qui stimule la curiosité, répond à leurs besoins notamment de jeu, de mouvement, de repos et de découvertes et multiplie les occasions d'expériences sensorielles, motrices, cognitives en sécurité. »

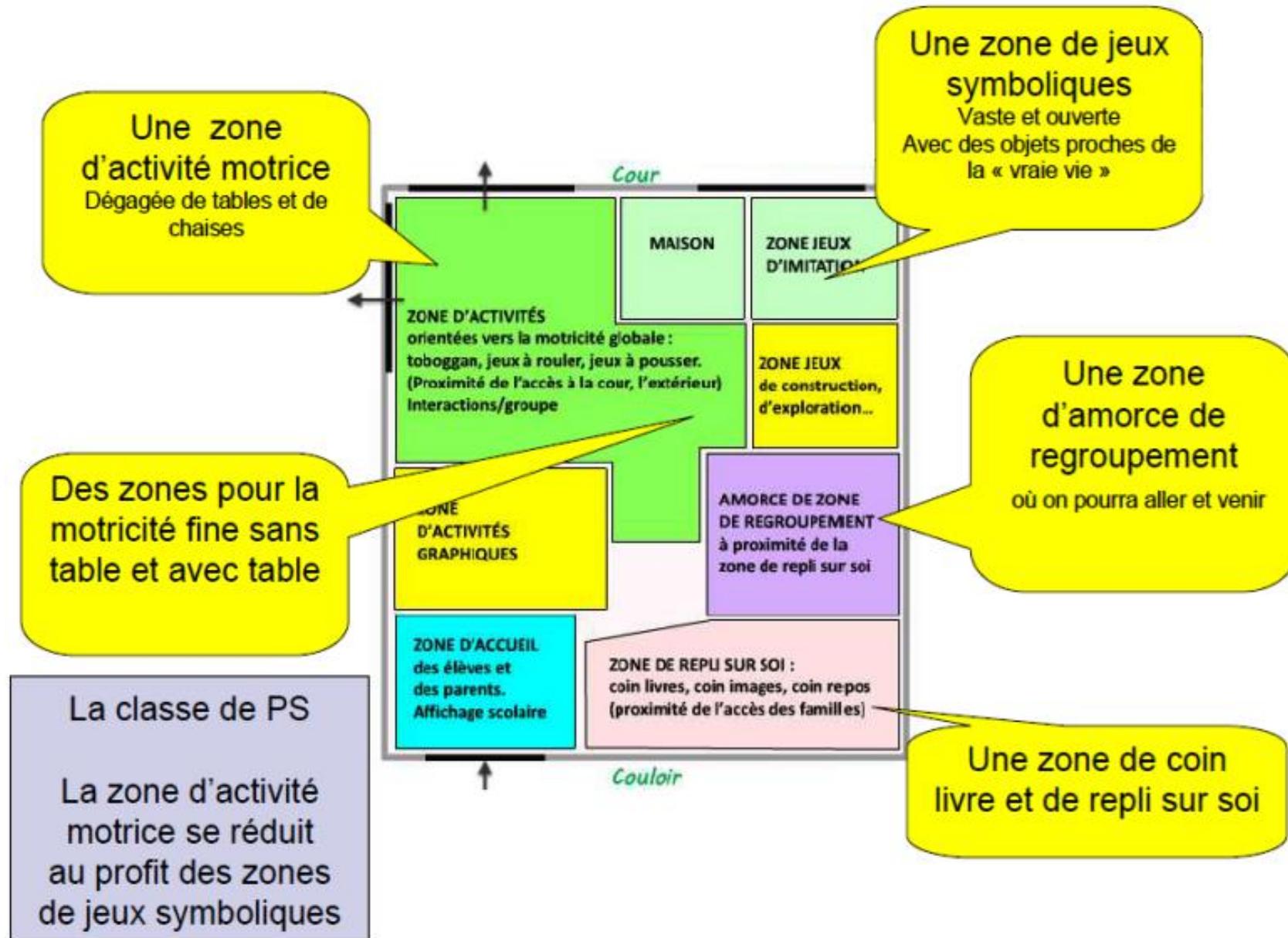
Programme d'enseignement de l'école maternelle B.O. spécial n°2 du 26 mars 2015

### ■ Des propositions d'agencements évolutifs des espaces dans les classes

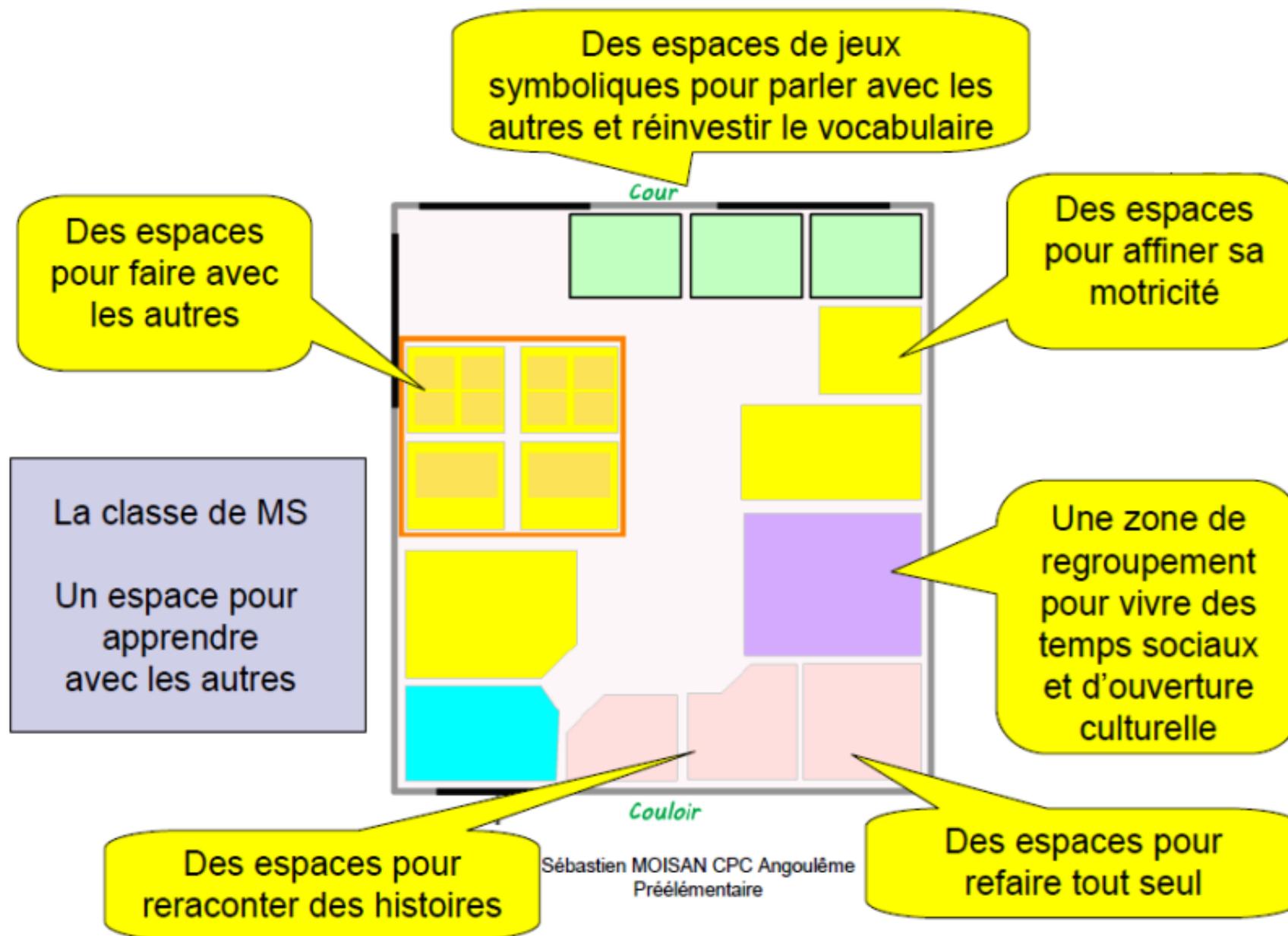
#### Evolution des espaces pour les enfants de moins de 4 ans



## Evolution des espaces pour les enfants de moins de 4 ans



## Evolution des espaces pour les enfants de plus de 4 ans



## Evolution des espaces pour les enfants de plus de 4 ans

### La classe de GS

Un espace pour découvrir le plaisir de penser et construire progressivement une posture d'élève

Des espaces pour comprendre le fonctionnement de l'écrit et pour s'amuser à écrire

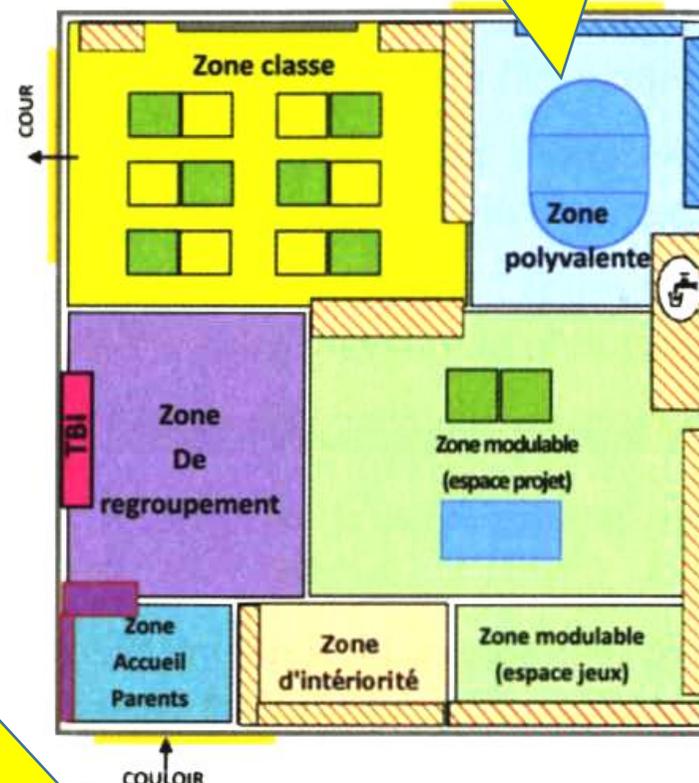
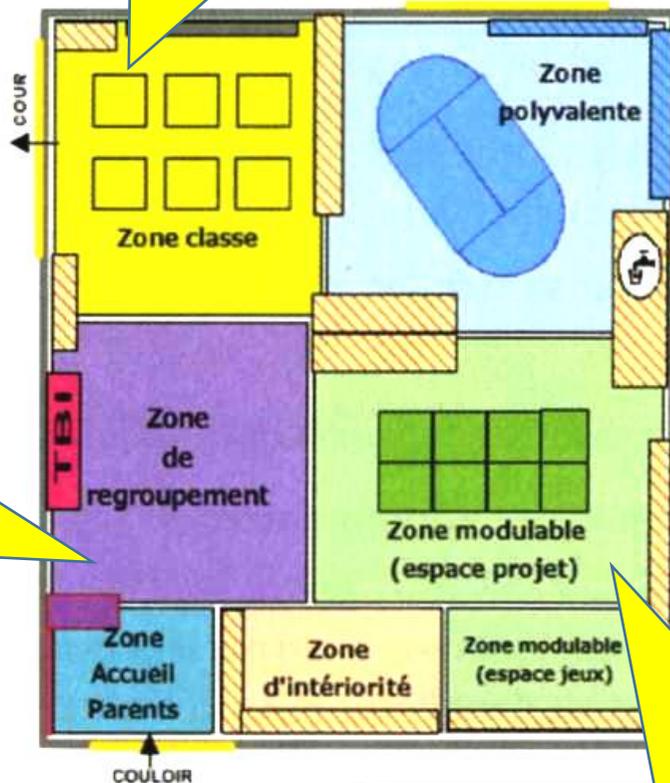
Un espace de créations artistiques, de jeux de table pour commencer à conceptualiser les premiers nombres...

Début d'année de GS

Fin d'année de GS

Une zone de regroupement où l'enfant apprend :

- avec les autres
- à mieux dire
- à mémoriser

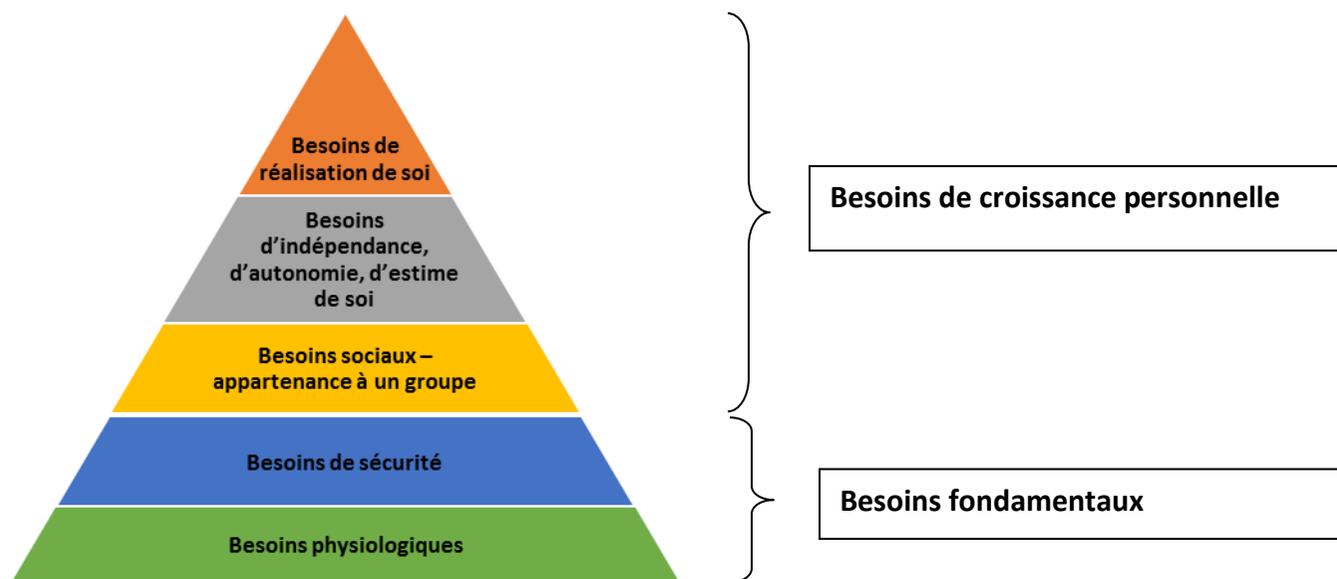


Des espaces découvertes pour chercher, résoudre des problèmes, réaliser des projets

Aménager les espaces pour mieux apprendre p 42  
Ed. Retz 2015

## Des besoins des enfants à l'aménagement des espaces Préconisations pédagogiques et matérielles

Selon Abraham Maslow (1908-1966 ; auteur d'une théorie humaniste de la motivation), l'individu éprouve le besoin permanent de s'auto-actualiser et de développer tout son potentiel. La plupart des besoins des individus peuvent s'organiser selon une pyramide ascendante constituée de 5 niveaux.



Les tableaux ci-dessous mettent en relation les 5 niveaux de besoins de l'enfant avec les postures et gestes professionnels des adultes d'une part et des préconisations pour l'aménagement des espaces de la classe ou de l'école, d'autre part,

« afin d'offrir aux enfants un univers qui stimule leur curiosité, répond à leurs besoins notamment de jeu, de mouvement, de repos et de découvertes et multiplie les occasions d'expériences sensorielles, motrices, relationnelles, cognitives en sécurité. [...] »

Les enseignants constituent un répertoire commun de pratiques, d'objets et de matériels (matériels didactiques, jouets, livres, jeux, ...) pour proposer au fil du cycle un choix de situations et d'univers culturels à la fois variés et cohérents. »\*

\*Programme d'enseignement de l'école maternelle – [B.O. spécial n°2 du 26 mars 2015](#)

Tableau synoptique		
Besoins / Enjeux	Postures et gestes professionnels associés	Préconisations pour l'aménagement des espaces
<b>5. Réalisation de soi</b> Accroître <b>ses savoirs</b> Développer <b>ses valeurs</b> Créer Avoir une <b>vie intérieure</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Encourager, développer la motivation et l'autonomie.</li> <li>• Donner du sens aux apprentissages.</li> <li>• Garder traces et mémoire des réussites de chacun.</li> <li>• Apprendre à parler et gérer les émotions.</li> <li>• Développer les « discussions » philosophiques.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Faciliter l'accès aux espaces de rangement.</li> <li>• Prévoir des supports pour visualiser le déroulement du projet, valoriser les productions réalisées.</li> <li>• Proposer les différents espaces pour apprendre</li> <li>• Rendre l'aménagement des espaces directement lisible pour tous, attrayant et accueillant.</li> <li>• Prévoir un aménagement avec casiers individuels pour un accès libre par l'enfant à ses cahiers et productions.</li> <li>• Prévoir un espace de repli accueillant et sécurisant</li> </ul>
<b>4. Estime de soi</b> Besoin rattaché au désir d' <b>utilité</b> , de <b>mérite</b> , de <b>confiance en soi</b> , de <b>réussite</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aider l'enfant à construire une bonne estime de lui-même.</li> <li>• Proposer une différenciation pédagogique.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Valoriser les productions des enfants dans les différents espaces de la classe et de l'école.</li> <li>• Afficher, dans les différents espaces, des documents en lien avec les apprentissages en cours, pour créer un univers de ressources et de culture.</li> <li>• Proposer des repères, des aides pour responsabiliser les enfants et les rendre autonomes</li> </ul>
<b>3. Besoins sociaux</b> Appartenance à un groupe Estime des autres	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aider l'enfant dans la construction de son identité.</li> <li>• Mettre en place, avec les enfants, des règles de vie.</li> <li>• Organiser de petits groupes pour faciliter l'interaction sociale.</li> <li>• Organiser des moments de regroupements</li> <li>• Amener à la prise de conscience du langage et du métalangage</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aménager notamment les espaces symboliques et culturels pour développer l'altérité</li> <li>• Rédiger et installer avec les enfants les affichages fonctionnels.</li> <li>• Diversifier les espaces qui permettent à l'enfant de prendre sa place dans le petit groupe de travail.</li> <li>• Réfléchir au meilleur emplacement pour l'espace regroupement.</li> <li>• Investir les espaces symboliques et d'imitation pour y mener des séances de langage.</li> </ul>
<b>2. Besoins de sécurité</b> Sécurité <b>physique</b> Sécurité <b>psychologique et affective</b> Stabilité Propriété	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Organiser un cadre sécurisé.</li> <li>• Alternier le rythme des activités.</li> <li>• Redonner un sens aux activités ritualisées.</li> <li>• Mener une observation active.</li> <li>• Adopter un comportement lucide et conscient.</li> <li>• Prendre en compte le besoin de propriété et d'intimité.</li> <li>• Favoriser la prise de risques.</li> <li>• Eduquer à l'hygiène.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Personnaliser l'accueil de l'enfant.</li> <li>• Installer un espace d'accueil pour les parents et l'enfant.</li> <li>• Prévoir un espace d'activités libres.</li> <li>• Prévoir un endroit bien identifié qui permet à l'enfant de s'isoler.</li> <li>• Prévoir dans la classe, une installation évolutive, des objets à déplacer, des parcours avec du petit matériel.</li> <li>• Investir les espaces attenants à la classe.</li> <li>• Rendre l'accès aux toilettes facile et libre.</li> </ul>
<b>1. Besoins physiologiques</b> Le sommeil et le repos L'équilibre alimentaire L'activité physique et neurologique	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Respecter les cycles de sommeil</li> <li>• Alternier des moments de repos et d'activité</li> <li>• Proposer une collation au moment de l'accueil éventuellement</li> <li>• Proposer une véritable activité physique</li> <li>• Organiser un milieu stimulant et sécurisant.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Prévoir différents espaces de repos organisés et évolutifs.</li> <li>• Mettre à disposition des verres, carafes, mouchoirs en papier.</li> <li>• Faciliter la circulation et les déplacements.</li> <li>• Mettre à disposition du matériel de motricité dans la classe ou espaces attenants</li> <li>• Mettre à disposition du mobilier adapté à l'âge des enfants.</li> </ul>

# 1. Besoins physiologiques

Besoins / Enjeux	Postures et gestes professionnels associés	Préconisations pour l'aménagement des espaces
<p><b>Besoins physiologiques</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Le sommeil et le repos</li> <li>L'équilibre alimentaire</li> <li>L'activité physique et neurologique</li> </ul> <p><b>Enjeux</b></p> <p><b>Satisfaire des besoins physiologiques fondamentaux</b> pour atteindre les objectifs d'une véritable école</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Respecter les cycles de sommeil</b> (dont la durée varie avec l'âge) pendant la sieste. Proposer la sieste dès la sortie de la cantine.</li> <li><b>Alterner des moments de repos et d'activité</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Prévoir différents espaces de repos organisés et évolutifs</b> en cours d'année, dans la classe, la salle de repos, et aussi dans l'école du dehors :               <ul style="list-style-type: none"> <li>-des coussins ou des petits sacs de couchage dans la salle de classe, pour se reposer ;</li> <li>-une cabane avec 2 sorties, ou de gros coussins pour s'isoler dans la classe</li> <li>- une salle de repos</li> <li>- une cabane ou tente dans le jardin de l'école</li> <li>- des cloisons mobiles dans la salle de repos</li> <li>- des coussins dans la bibliothèque</li> </ul> </li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Proposer une collation au moment de l'accueil éventuellement</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Faciliter la circulation et les déplacements</b> dans la classe.</li> <li>Mettre à disposition du matériel de motricité dans la classe ou espaces attenants</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Proposer une véritable activité physique</b> - à l'extérieur de préférence (oxygénation)</li> <li><b>Organiser un milieu stimulant et sécurisant.</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Mettre à disposition du mobilier adapté à l'âge des enfants</b> : chaise à la bonne hauteur, plus de tapis pour les plus petits,</li> <li><b>Limiter le mobilier fixe</b>, trop haut.</li> <li>Proposer du matériel varié, en bon état et en nombre suffisant.</li> </ul>

## 2. Besoins de sécurité

Besoins / Enjeux	Postures et gestes professionnels associés	Préconisations pour l'aménagement des espaces
<p><b>Besoins de sécurité</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sécurité <b>physique</b></li> <li>• Sécurité <b>psychologique et affective</b></li> <li>• <b>Stabilité</b></li> <li>• <b>Propriété</b></li> </ul> <p><b>Enjeux</b></p> <p><b>Sécuriser</b></p> <p><b>Accueillir</b> : sas transitionnel</p> <p>– <b>affectif</b> : rupture, séparation, renouvellement perpétuel, changement de statut</p> <p>– <b>spatial</b> : repères</p> <p>– <b>temporel</b> : durée modulable</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Organiser un cadre sécurisé</b> en mettant en place des repères dans l'espace et le temps.</li> </ul> <p>Créer les conditions pour que l'enfant :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ se sente attendu</li> <li>▪ soit accueilli dans un lieu chaleureux et décoré (en attendant les productions des enfants)</li> <li>▪ puisse identifier tous les adultes</li> <li>▪ ait accès à son doudou, à sa tétine, en précisant les règles</li> <li>▪ ait un temps d'accueil aménagé si besoin</li> <li>▪ puisse partager un temps d'accueil avec ses parents si besoin (évolution à prévoir au cours de l'année)</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Répartir les adultes dans différents lieux.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Personnaliser</b> portemanteaux, casier, ... avec la photo, le nom et le prénom de l'enfant.</li> <li>• <b>Installer un espace d'accueil pour les parents et l'enfant</b>, à l'entrée de la salle de classe ou à proximité de la classe. Prévoir des casiers individuels pour la liaison parents-école.</li> <li>• Penser l'organisation de l'accueil des enfants en <b>présence de l'enseignant et de l'ATSEM dans la classe.</b></li> <li>• Installer « <b>la maison des doudous</b> » (dans l'espace d'accueil, ou casier de l'enfant, ...)</li> <li>• Prévoir la mise en place d'un <b>tableau de présence</b> où chacun inscrira avec ses parents le déroulement de la journée : repas à l'école ou à la maison...</li> <li>• Exploiter les <b>espaces d'affichage à la hauteur des enfants.</b></li> <li>• Installer des <b>meubles à la hauteur des enfants</b> ; privilégier des meubles à roulettes pour rendre les espaces modulables.</li> <li>• Exploiter au mieux <b>les espaces de l'école</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ couloir, dégagement : déambulation, piste graphique, ...</li> <li>▪ espace repos : activité d'écoute, ...</li> <li>▪ salle d'activité physique : éducation physique, relaxation.</li> </ul> </li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Alterner le rythme des activités</b>, collectives et individuelles, actives et calmes. Aménager les transitions.</li> <li>• <b>Redonner un sens aux activités ritualisées</b> (pertinence, durée et progressivité)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Prévoir un <b>espace d'activités libres</b> pour que l'enfant ne soit pas toujours absorbés par le groupe, et puisse garder des temps et des espaces personnels.</li> <li>• <b>Varié les espaces et les moments où se déroulent les activités ritualisées.</b></li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Se montrer disponible, à l'écoute</b>, flexible</li> <li>• <b>Mener une observation active</b> : utiliser le non verbal pour ramener l'enfant à son activité, « être un phare observateur de la classe », pratiquer l'attention conjointe.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'aménagement des espaces doit permettre aux adultes de pouvoir porter un regard sur chaque enfant et inversement chaque enfant doit pouvoir repérer à tout moment l'adulte (voir et être vu).</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Pratiquer l'empathie</b></li> <li>• Prendre en compte <b>le besoin de propriété et d'intimité</b> dans certains espaces de la classe.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Prévoir, dans <b>un endroit clairement identifié qui permet à l'enfant de s'isoler</b>, des albums photos individuels où il retrouvera ses parents et ses repères personnels et comprendra qu'il pourra les revoir après la classe.</li> <li>• Prévoir que l'enfant puisse être changé dans un <b>espace rassurant en cas « d'accident»</b>.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Favoriser la prise de risques</b> en veillant à la sécurité ; permettre à l'enfant de prendre conscience de ses possibilités corporelles par l'exercice de son corps, en se confrontant à des situations problèmes contrôlées.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Prévoir aussi dans la classe : <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>une installation évolutive</b>, dans un espace délimité, permettant à l'enfant d'exercer des actions motrices de type sauter, escalader, glisser, ramper, rouler, ...</li> <li>▪ <b>des objets à déplacer</b> poussettes, trotteurs, chariots, jouets à tirer, trottinettes, ...</li> <li>▪ <b>des parcours avec du petit matériel</b> (plots, cerceaux, miroir, ...) permettant à l'enfant d'exercer des actions motrices en lien avec les apprentissages en cours (graphisme, perception de l'espace, schéma corporel, ...)</li> </ul> </li> <li>• Investir <b>les espaces attenants à la classe</b> pour déployer ces aménagements afin de varier les conditions d'exploration pour les enfants.</li> <li>• Utiliser <b>le sol comme espace d'explorations motrices</b> : marquages d'itinéraires au sol, symbolisation de déplacements, revêtements différents pour des découvertes sensorielles en chaussettes ou pieds nus, ...</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Eduquer à l'hygiène</b> : mobiliser l'équipe et les parents pour aider l'enfant à connaître son corps, à trouver son autonomie.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Rendre l'accès aux toilettes facile et libre.</b></li> <li>• Mettre des mouchoirs à disposition dans chaque lieu utilisé (cour, salle de jeu, dortoir, ...)</li> </ul>

### 3. Besoins sociaux

Besoins / Enjeux	Postures et gestes professionnels associés	Préconisations pour l'aménagement des espaces
<p><b>Besoins sociaux</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Appartenance à un groupe</li> <li>• Estime des autres</li> </ul> <p><b>Enjeux</b></p> <p><b>Devenir un être social</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- du <b>groupe</b> aléatoire au groupe classe</li> <li>- découverte de la diversité des <b>relations et des rôles</b></li> <li>- apprentissage des <b>règles de vie</b></li> <li>- la <b>place de chacun</b> dans un petit groupe de travail <ul style="list-style-type: none"> <li>• interactions sociales</li> <li>• conflits socio-cognitifs</li> </ul> </li> <li>- les <b>règles du langage</b> social</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Aider l'enfant dans la construction de son identité.</b> Se connaître, connaître les autres.</li> </ul>	<p>Proposer à l'enfant de <b>se confronter à l'altérité</b>, par exemple :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Espaces d'éducation artistiques et culturels :</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ sélections d'images, photos, reproductions d'œuvres, magazines d'art, ...</li> <li>▪ installation de collections individuelles ou collectives, le musée des objets du passé et leur version contemporaine, etc...</li> </ul> </li> <li>• <b>Espaces symboliques et d'imitation :</b> miroirs, déguisements, ...</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Mettre en place, avec les enfants, des règles de vie</b> adaptées à leur âge (droits et obligations*)</li> <li>• <b>Initier la construction d'une posture d'élève.*</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Rédiger et installer avec les enfants les affichages fonctionnels</b> (règles de vie, des règles de fonctionnement de l'espace, ...).</li> <li>• <b>Installer une « zone classe » :</b> quelques tables face au tableau pour comprendre le fonctionnement de l'écrit et s'amuser à écrire par exemple (pour les enfants de plus de 4 ans)</li> <li>• <b>Dans l'espace regroupement :</b> faciliter les échanges en grand groupe.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Inciter à coopérer, à s'engager dans l'effort, à persévérer</b> grâce aux encouragements de l'enseignant et à l'aide des pairs.*</li> <li>• <b>Inciter à partager des tâches, prendre des initiatives et des responsabilités au sein du groupe.*</b></li> <li>• <b>Organiser de petits groupes</b> pour faciliter l'interaction sociale entre pairs.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Diversifier les espaces qui permettent à l'enfant de prendre sa place dans le petit groupe de travail :</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Espaces permanents et évolutifs : graphisme, écriture, jeux, etc...</li> <li>▪ Espaces d'activités conjoncturelles : projet, thème, ateliers libres.</li> <li>▪ Espaces variés et adaptés aux types de jeux : <ul style="list-style-type: none"> <li>- jeux d'eau ou de graines</li> <li>- jeux de société,</li> <li>- jeux de manipulation, de déduction.</li> </ul> </li> </ul> </li> </ul> <p>Ces différents espaces peuvent être en accès libre ou décidés par l'enseignant.</p>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mener une réflexion en équipe d'école afin de <b>mutualiser et répartir les jeux ou les « espaces » par classe - par période</b>, en fonction des projets développés.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Organiser des moments de regroupements</b> pour : <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ vivre des activités collectives (chants, comptines, accueil collectif, ...)</li> <li>▪ passer certaines consignes collectives</li> <li>▪ présenter les différents espaces aménagés</li> <li>▪ proposer de courtes activités ritualisées</li> <li>▪ revenir sur des activités</li> <li>▪ parler des réussites personnelles</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Réfléchir au meilleur emplacement pour l'espace regroupement</b> (accessibilité, confort des enfants, types d'activités, modalités d'affichages) : <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ faire évoluer son aménagement en fonction des activités qui s'y déroulent ;</li> <li>▪ ne pas hésiter à l'installer à une place centrale, pour faciliter l'accès aux différents espaces spécifiques.</li> <li>▪ proposer les affichages, en nombre limité, à la hauteur des enfants, lisibles et utilisables par eux.</li> </ul> </li> <li>• <b>Varié les espaces et les moments où se déroulent les activités ritualisées.</b></li> </ul>
	<p>Lors des activités, en petit groupe ou en regroupement,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Apprendre à l'enfant à structurer le temps</b> (activités ritualisées)</li> <li>• <b>Favoriser l'interaction sociale entre pairs et avec l'adulte :</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Faire émerger le conflit socio-cognitif, source de progrès</li> <li>▪ Prendre en compte la parole de chacun</li> <li>▪ Aider à prendre conscience de ses savoirs et de ses erreurs</li> <li>▪ Eprouver ses connaissances et ses stratégies</li> </ul> </li> <li>• <b>Aider l'enfant à prendre en compte les aspects métacognitifs</b> de son apprentissage : <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ envisager les stratégies à utiliser</li> <li>▪ s'arrêter pour réfléchir sur les résultats obtenus</li> <li>▪ provoquer le doute</li> </ul> </li> <li>• <b>Amener l'enfant à la prise de conscience du langage et du métalangage</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Proposer <b>des supports évolutifs pour structurer le temps avec les enfants :</b> emploi du temps par demi-journée ou journée, éphémérides, calendriers, deux horloges pour la perception de la durée (une, qui fonctionne pour indiquer l'heure ; l'autre, qui ne fonctionne pas, pour indiquer l'heure de fin d'activité), etc...</li> <li>• <b>Investir (et aménager en conséquence) les espaces symboliques et d'imitation pour y mener des séances de langage.</b></li> <li>• Mettre en place des moyens pour réguler les échanges : pupitre, bâton de parole, micro, castelet, ...</li> <li>• <b>Réserver un espace d'exposition pour une sélection de productions d'enfants</b> afin d'y revenir pour un travail métacognitif : revenir sur l'activité et expliciter les procédures utilisées.</li> </ul>

## 4. Estime de soi

Besoins / Enjeux	Postures et gestes professionnels associés	Préconisations pour l'aménagement des espaces
<p><b>Estime de soi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Besoin rattaché au désir d'<b>utilité</b>, de <b>mérite</b>, de <b>confiance en soi</b>, de <b>réussite</b></li> </ul> <p><b>Enjeux</b></p> <p><b>Reconnaissance individuelle</b></p> <p><b>Acceptation des différences</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- facteurs biologiques</li> <li>- facteurs environnementaux</li> <li>- styles cognitifs : <ul style="list-style-type: none"> <li>• dépendance/indépendance des champs</li> <li>• réflexivité / impulsivité</li> </ul> </li> </ul> <p><b>Réussir</b></p> <p><b>Responsabiliser</b></p>	<p>« L'enseignant reconnaît en chaque enfant une personne en devenir et un interlocuteur à part entière, quel que soit son âge. »*</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><b>Aider l'enfant à construire une bonne estime de lui-même :</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ en se mettant à sa hauteur</li> <li>▪ en l'appelant par son prénom</li> <li>▪ en valorisant son travail</li> </ul> </li> <li><b>Proposer une différenciation pédagogique</b> qui respecte la Zone Proximale de Développement : <ul style="list-style-type: none"> <li><u>dans les relations</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>considération positive inconditionnelle</b> : manifester sa confiance à l'égard de chaque enfant*</li> <li>- <b>empathie</b> : se mettre à la place de l'autre</li> <li>- <b>congruence</b> : expression authentique de son ressenti</li> </ul> </li> <li><u>dans le contrat didactique</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>rôle de la médiation</b> : « ensemble des aides et supports qu'une personne peut offrir à une autre personne en vue de lui rendre plus accessible un savoir quelconque » A. Rieunier</li> </ul> </li> <li><u>en exploitant les 6 fonctions d'étayage - J. Bruner</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Enrôlement</b> : guider l'attention, maintenir la motivation</li> <li>- <b>Réduction des degrés de liberté</b> : proposer des apprentissages progressifs</li> <li>- <b>Maintien de l'orientation</b> : expliciter les attentes</li> <li>- <b>Signalisation des caractéristiques déterminantes</b> : dégager les éléments essentiels à retenir</li> <li>- <b>Contrôle de la frustration</b> : valoriser les essais, travailler sur les erreurs</li> <li>- <b>Démonstration</b> : montrer, dire, guider</li> </ul> </li> <li><u>en adoptant l'attitude V.I.P. - M. Brigaudiot</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Valoriser</b> : donner de la valeur à la réponse</li> <li>- <b>Interpréter</b> : expliciter, à la place de l'enfant, son cheminement, ses procédés cognitifs</li> <li>- <b>Poser un écart</b> : lui indiquer le chemin qu'il reste à parcourir</li> </ul> </li> </ul> </li></ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Valoriser les productions des enfants</b> dans les différents espaces de la classe et de l'école ; garder des traces des résultats aux jeux pour permettre à l'enfant de mieux apprécier ses progrès (table ou espace d'exposition, ...)</li> <li><b>Afficher dans les différents espaces des documents</b>, en lien avec les apprentissages en cours, pour créer un univers de ressources et de culture.</li> <li><b>Organiser les activités de manière à ce que l'enfant puisse prendre du plaisir à multiplier les expériences</b> de découverte, tâtonnement, essais, erreurs et réussites, prise d'initiatives : <ul style="list-style-type: none"> <li>- en autonomie</li> <li>- en atelier dirigé ou accompagné</li> <li>- en atelier libre</li> </ul> </li> <li><b>Créer la surprise en proposant un nouvel espace</b></li> <li><b>Proposer des repères, des aides</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>pour responsabiliser les enfants</b> et les rendre autonomes (supports de référence pour installer, ranger le matériel ou les jeux, ...)</li> <li>- <b>pour aider, motiver les enfants à entrer dans l'activité et être en situation de réussite et de progrès.</b></li> </ul> </li> </ul>

## 5. Réalisation de soi

Besoins / Enjeux	Postures et gestes professionnels associés	Préconisations pour l'aménagement des espaces
<p><b>Réalisation de soi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Accroître <b>ses savoirs</b></li> <li>• Développer <b>ses valeurs</b></li> <li>• <b>Créer</b></li> <li>• Avoir une <b>vie intérieure</b></li> </ul> <p><b>Enjeux</b></p> <p><b>Rester curieux et découvrir</b></p> <p>Permettre à chacun de «<b>maîtriser</b>» son parcours</p> <p><b>Apprendre :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– des connaissances</li> <li>– des savoir- faire</li> <li>– des savoir- être</li> </ul> <p><b>Créer</b> dans tous les domaines d'activité</p> <p><b>Douter</b>, se poser des questions</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Encourager, développer la motivation et l'autonomie</b> - <i>A. Bandura</i></li> </ul> <p>Cela suppose :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ avoir une perception claire de la tâche</li> <li>▪ se sentir capable de l'accomplir</li> <li>▪ se sentir capable de contrôler la procédure</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Donner du sens aux apprentissages</b>, notamment par les projets : <ul style="list-style-type: none"> <li>- apprendre en jouant*</li> <li>- apprendre en réfléchissant et en résolvant des problèmes*</li> <li>- apprendre en s'exerçant*</li> <li>- apprendre en se remémorant et en mémorisant*</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Faciliter l'accès aux espaces de rangement</b> pour permettre à l'enfant de chercher le matériel individuel et collectif, de ranger ses productions, en toute autonomie.</li> <li>• <b>Prévoir des supports de référence servant à rappeler la consigne</b>, la finalité, les critères de réalisation et de réussite de l'activité.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Prévoir des supports de référence pour visualiser le déroulement du projet, valoriser les productions réalisées</b> (affiche sur la chronologie du projet, photos des premières réalisations, ...).</li> <li>• <b>Proposer les différents espaces pour apprendre, agir s'exprimer, comprendre</b> : parler, découvrir, raisonner, créer, imaginer, jouer, ... : <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ espace déguisement, castelet, marionnettes, ...</li> <li>▪ espace écrivain</li> <li>▪ espaces d'expérimentations : installer de vrais espaces de bricolage, donner des défis scientifiques, induire la manipulation, la fabrication, ...</li> <li>▪ espaces numériques : exploiter les différents supports (TBI, tablettes, ordinateurs, appareils photos)</li> <li>▪ espace bibliothèque</li> <li>▪ espace écoute et instruments de musique</li> <li>▪ espace musée, espace « arts visuels », pistes graphiques et tableaux magnétiques en libre accès</li> </ul> </li> <li>• <b>Rendre l'aménagement des espaces directement lisible pour tous, attrayant et accueillant.</b> Par exemple : <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ matérialiser une « porte d'entrée » de l'espace,</li> </ul> </li> </ul>

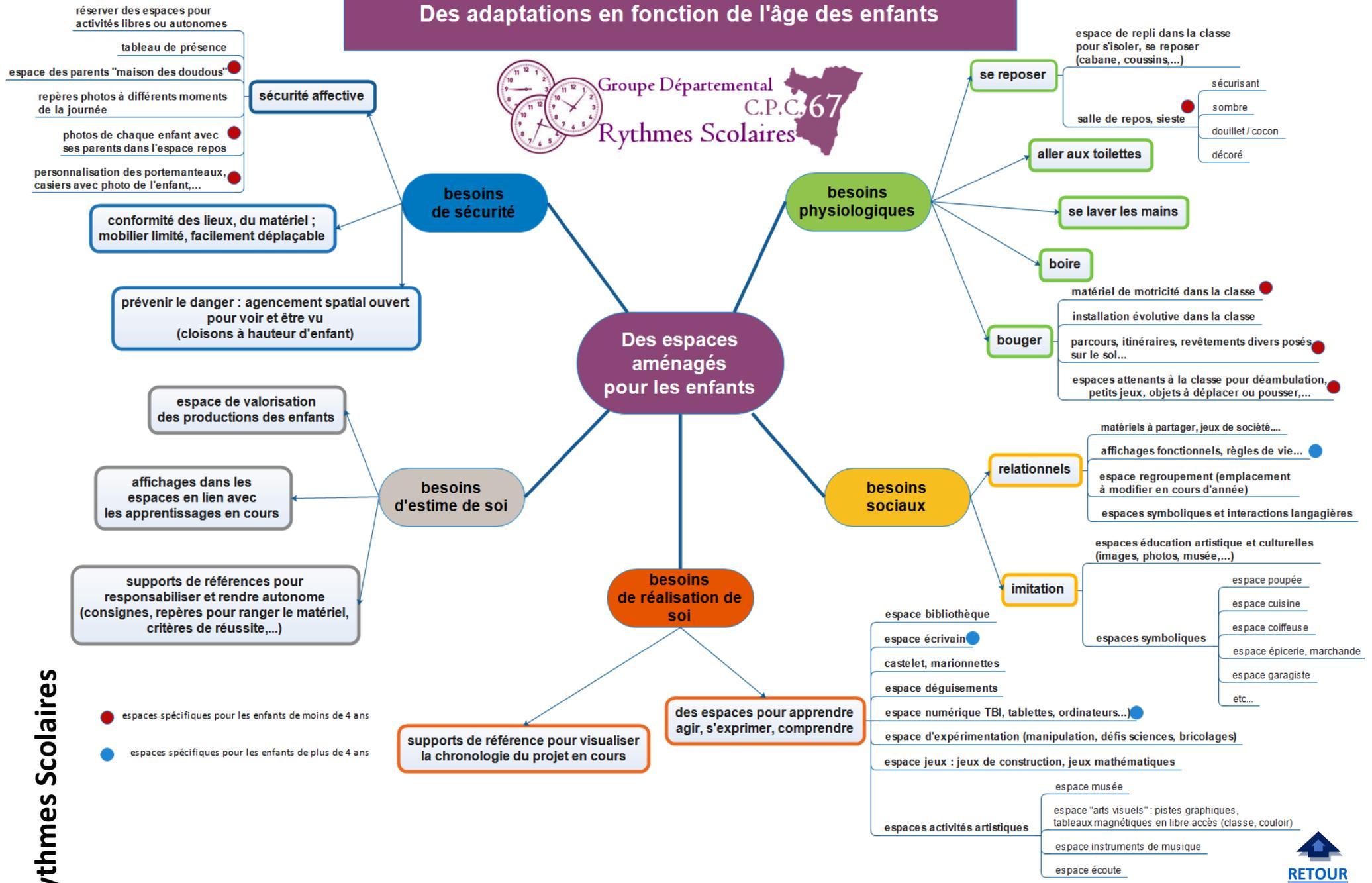
		<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ concevoir et installer l'espace avec les élèves,</li> <li>▪ équilibrer « les nuisances sonores », « les interférences de besoins » entre les différents espaces</li> <li>▪ ne pas proposer trop d'espaces aménagés au même moment</li> <li>▪ réguler la répartition des élèves</li> </ul>
	<p>« <i>Mettre en valeur, au-delà du résultat obtenu, le cheminement de l'enfant et les progrès qu'il fait par rapport à lui-même</i> ».*</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Garder traces et mémoire des réussites de chacun</b> : carnet de suivi des apprentissages, cahiers de vie, cahier de projet, classeurs des productions, etc...)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Prévoir un <b>aménagement avec casiers individuels</b> pour un accès libre par l'enfant à ses cahiers et productions.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Apprendre à <b>exprimer verbalement leurs émotions et leurs sentiments*</b> et à les gérer.</li> <li>• Développer <b>une première sensibilité aux expériences morales*</b> à travers des situations concrètes de la vie de la classe, des histoires lues, des contes et saynètes.</li> <li>• <b>Développer les « discussions » philosophiques</b> :             <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ aborder des sujets que l'enfant ne peut parfois pas discuter chez lui (<i>la séparation, le divorce, la mort, l'adoption, l'amour, l'amitié, la violence, la guerre, le racisme, le travail, le chômage, la vieillesse, le mensonge, la différence</i>) ;</li> <li>▪ recourir aux albums comme supports médiateurs</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Prévoir un espace de repli accueillant et sécurisant.</b></li> <li>• Varier, faire évoluer l'aménagement des espaces pour qu'ils soient également <b>une invitation à l'exploration, au rêve, à la surprise, au jeu, et aux interactions.</b></li> </ul>

\*Programme d'enseignement de l'école maternelle – [B.O. spécial n°2 du 26 mars 2015](#)



RETOUR

# Des besoins des enfants à l'aménagement des espaces Des adaptations en fonction de l'âge des enfants



- espaces spécifiques pour les enfants de moins de 4 ans
- espaces spécifiques pour les enfants de plus de 4 ans



## Grille simplifiée d'analyse d'un espace dans la classe ou dans l'école pour optimiser son installation

Avant de renseigner la grille, observer comment les enfants s'approprient cet espace (fréquentation, réactions des enfants, motivation, rangement,...) ; prendre éventuellement des photos.

En parallèle, réaliser le plan des espaces de la classe et le questionner, en prenant en compte le développement de l'enfant (langagier, cognitif, social - affectif, et sensoriel- moteur) et ses besoins (physiologique, sécurité, sociaux, estime de soi, réalisation de soi).

Analyse de l'espace .....		
Questions à se poser	Constats	Solutions envisageables - évolutions possibles
A quels besoins répond cet espace ?		
Où est-il situé ? et pourquoi ?		
Évolue-t-il dans l'année ? De quelle manière ?		
A quel moment dans la journée est-il utilisé ? et par qui ?		
Pour quels apprentissages ?		
Quelles règles de fonctionnement ? (seul, à plusieurs, en présence d'un adulte)		
Quel matériel ? et quel équipement ?		
L'espace est-il lisible pour l'enfant ? délimité ?		
Cet espace a-t-il été réfléchi en équipe d'école ?		
Les points forts, les points faibles ? quels ajustements apporter ?		





**Les membres du groupe départemental CPC 67 Rythmes Scolaires**

*Régine Ballandras CPC Strasbourg 5, Michelle Weeber CPC Haguenau Sud, Myriam Wallstein CPD, Christine Zeisser CPC Strasbourg 2*

*Avec la collaboration de Didier Recht CPD Tice*

*Juin 2016*