

« Penser la préparation de la classe et la posture de l'enseignant pour mieux personnaliser les parcours d'apprentissage de l'élève »

Classe de Stéphanie Klotz - GSI du Goeftberg, Hohengoef

DESCRIPTION DU DISPOSITIF

En proposant dans une classe multiniveaux (PS/MS) un aménagement des espaces et une organisation de la journée fondée sur différentes modalités de mise en activités des élèves, la préparation de la classe et le travail de l'enseignant s'en trouvent également modifiés.

CONTEXTE

Ecole primaire rurale de 7 classes dont 2 classes de maternelle :

- une classe PS/MS 26 élèves
- une classe PS/GS 26 élèves

Nombre d'enseignantes en maternelle : 2

PROBLÉMATIQUE :

Comment repenser la préparation de la classe et la posture de l'enseignant pour mieux personnaliser les parcours d'apprentissage de l'élève ?

Mars 2018

QUESTION

En quoi le fait de personnaliser les parcours influe-t-il sur le rôle et le travail de l'enseignant ?

Personnaliser les parcours d'apprentissage des élèves implique un autre travail de l'adulte. Il est nécessaire de connaître l'enfant, de le situer par rapport aux compétences attendues afin d'identifier ses besoins d'apprentissage. Certaines activités sont donc programmées et réalisées par l'ensemble de la classe et parallèlement chaque enfant se voit proposer des activités adaptées à ses besoins et à son parcours.

▪ Programmer et réguler les apprentissages

Avant la classe :

- ✓ planifier les projets et les apprentissages/compétences travaillés avec le groupe classe
- ✓ programmer les apprentissages individuels des enfants.

Il s'agit de programmer en amont ce qui sera abordé par la classe à partir des progressions annuelles et ce qui sera abordé par les élèves de manière individuelle à partir de leurs acquis ou des observations que l'enseignant aura menées les périodes précédentes.

Ce travail se fait en dehors de la présence des élèves.

Pendant la classe :

- ✓ Observer, accompagner, animer, relancer l'enfant.

L'adulte accompagne, aide l'enfant à progresser à son rythme, constate avec lui ses acquis et définit ses besoins.

Cette posture nécessite la mise en place d'une organisation permettant à l'enseignant d'être disponible pour ces tâches.

Après la classe :

Le travail de l'enseignant de maternelle s'apparente à celui de l'élémentaire, en ce sens qu'il est nécessaire de :

- ✓ noter les acquis de chaque enfant dans un cahier de bord ou un planning
- ✓ ajuster les activités proposées, en cas de besoin (en enlever, en proposer de nouvelles)
- ✓ noter l'activité à proposer à l'enfant en fonction de ses acquis.

Il est également important d'associer l'ATSEM à une partie de l'observation des enfants en activité et de faire le point régulièrement avec elle sur les acquis des enfants.

■ Personnaliser les apprentissages

C'est :

- ✓ connaître l'enfant
- ✓ proposer des activités à son niveau, ce qui implique que les activités présentes dans la classe répondent aux différents niveaux d'acquisition et soient intégrées à une progression de cycle
- ✓ présenter les activités individuellement ou en atelier
- ✓ laisser le temps aux enfants de s'approprier les activités, de les abandonner momentanément et d'y revenir.
- ✓ observer ce que fait l'enfant, faire le point avec lui sur les procédures utilisées, sur ses difficultés et pointer les progrès réalisés.

■ Suivre l'enfant au jour le jour

Pour l'enseignant, cela implique la mise en place différents outils de pilotage des enseignements :

- ✓ Le tableau de bord et le cahier-journal. Anticiper l'observation : temps, les enfants, et le contenu. (document 1 et 3)
- ✓ Suivre et prévoir les activités à présenter (document 2)

Document 1 : extrait du cahier journal de la semaine

Cahier journal Période 3 Semaine 4

Thèmes :
Objets : voir dans le projet le tour du monde. Loup revient de son voyage des vacances de Noël. Il a voyagé en Afrique.

Finalité : compléter le pluriel avec un monument lié à une capitale, quelque animal. Tracer le tracé de l'ap.

PS : les animaux d'Afrique.

MS : tracer le tracé en s'aidant de la carte de Moussa.

Grands albums : Tarek Ayel et

Albums étudiés : Le chat de Moussa et Le roi de la très grande savane.

Objectifs de la semaine : Continuer la découverte de l'Afrique et des girafes.

Accueil :
- Jeux : le jeu des positions des escargots et jeu de loto sur les animaux d'Afrique.
- Compter sur la bande numérique (Atans)

Activités en regroupement :
Midi groupe classé :
- Vidéo sur le Nil
- Vidéo sur la savane

Après-midi groupe classe :
- Présentation :
- Jeu 2 et 3 : animaux d'Afrique et les lettres de l'alphabet

Comptes et jeux de doigts : 1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6 - 7 - 8 - 9 - 10 - 11 - 12 - 13 - 14 - 15 - 16 - 17 - 18 - 19 - 20 - 21 - 22 - 23 - 24 - 25 - 26 - 27 - 28 - 29 - 30 - 31 - 32 - 33 - 34 - 35 - 36 - 37 - 38 - 39 - 40 - 41 - 42 - 43 - 44 - 45 - 46 - 47 - 48 - 49 - 50 - 51 - 52 - 53 - 54 - 55 - 56 - 57 - 58 - 59 - 60 - 61 - 62 - 63 - 64 - 65 - 66 - 67 - 68 - 69 - 70 - 71 - 72 - 73 - 74 - 75 - 76 - 77 - 78 - 79 - 80 - 81 - 82 - 83 - 84 - 85 - 86 - 87 - 88 - 89 - 90 - 91 - 92 - 93 - 94 - 95 - 96 - 97 - 98 - 99 - 100 - 101 - 102 - 103 - 104 - 105 - 106 - 107 - 108 - 109 - 110 - 111 - 112 - 113 - 114 - 115 - 116 - 117 - 118 - 119 - 120 - 121 - 122 - 123 - 124 - 125 - 126 - 127 - 128 - 129 - 130 - 131 - 132 - 133 - 134 - 135 - 136 - 137 - 138 - 139 - 140 - 141 - 142 - 143 - 144 - 145 - 146 - 147 - 148 - 149 - 150 - 151 - 152 - 153 - 154 - 155 - 156 - 157 - 158 - 159 - 160 - 161 - 162 - 163 - 164 - 165 - 166 - 167 - 168 - 169 - 170 - 171 - 172 - 173 - 174 - 175 - 176 - 177 - 178 - 179 - 180 - 181 - 182 - 183 - 184 - 185 - 186 - 187 - 188 - 189 - 190 - 191 - 192 - 193 - 194 - 195 - 196 - 197 - 198 - 199 - 200 - 201 - 202 - 203 - 204 - 205 - 206 - 207 - 208 - 209 - 210 - 211 - 212 - 213 - 214 - 215 - 216 - 217 - 218 - 219 - 220 - 221 - 222 - 223 - 224 - 225 - 226 - 227 - 228 - 229 - 230 - 231 - 232 - 233 - 234 - 235 - 236 - 237 - 238 - 239 - 240 - 241 - 242 - 243 - 244 - 245 - 246 - 247 - 248 - 249 - 250 - 251 - 252 - 253 - 254 - 255 - 256 - 257 - 258 - 259 - 260 - 261 - 262 - 263 - 264 - 265 - 266 - 267 - 268 - 269 - 270 - 271 - 272 - 273 - 274 - 275 - 276 - 277 - 278 - 279 - 280 - 281 - 282 - 283 - 284 - 285 - 286 - 287 - 288 - 289 - 290 - 291 - 292 - 293 - 294 - 295 - 296 - 297 - 298 - 299 - 300 - 301 - 302 - 303 - 304 - 305 - 306 - 307 - 308 - 309 - 310 - 311 - 312 - 313 - 314 - 315 - 316 - 317 - 318 - 319 - 320 - 321 - 322 - 323 - 324 - 325 - 326 - 327 - 328 - 329 - 330 - 331 - 332 - 333 - 334 - 335 - 336 - 337 - 338 - 339 - 340 - 341 - 342 - 343 - 344 - 345 - 346 - 347 - 348 - 349 - 350 - 351 - 352 - 353 - 354 - 355 - 356 - 357 - 358 - 359 - 360 - 361 - 362 - 363 - 364 - 365 - 366 - 367 - 368 - 369 - 370 - 371 - 372 - 373 - 374 - 375 - 376 - 377 - 378 - 379 - 380 - 381 - 382 - 383 - 384 - 385 - 386 - 387 - 388 - 389 - 390 - 391 - 392 - 393 - 394 - 395 - 396 - 397 - 398 - 399 - 400 - 401 - 402 - 403 - 404 - 405 - 406 - 407 - 408 - 409 - 410 - 411 - 412 - 413 - 414 - 415 - 416 - 417 - 418 - 419 - 420 - 421 - 422 - 423 - 424 - 425 - 426 - 427 - 428 - 429 - 430 - 431 - 432 - 433 - 434 - 435 - 436 - 437 - 438 - 439 - 440 - 441 - 442 - 443 - 444 - 445 - 446 - 447 - 448 - 449 - 450 - 451 - 452 - 453 - 454 - 455 - 456 - 457 - 458 - 459 - 460 - 461 - 462 - 463 - 464 - 465 - 466 - 467 - 468 - 469 - 470 - 471 - 472 - 473 - 474 - 475 - 476 - 477 - 478 - 479 - 480 - 481 - 482 - 483 - 484 - 485 - 486 - 487 - 488 - 489 - 490 - 491 - 492 - 493 - 494 - 495 - 496 - 497 - 498 - 499 - 500 - 501 - 502 - 503 - 504 - 505 - 506 - 507 - 508 - 509 - 510 - 511 - 512 - 513 - 514 - 515 - 516 - 517 - 518 - 519 - 520 - 521 - 522 - 523 - 524 - 525 - 526 - 527 - 528 - 529 - 530 - 531 - 532 - 533 - 534 - 535 - 536 - 537 - 538 - 539 - 540 - 541 - 542 - 543 - 544 - 545 - 546 - 547 - 548 - 549 - 550 - 551 - 552 - 553 - 554 - 555 - 556 - 557 - 558 - 559 - 560 - 561 - 562 - 563 - 564 - 565 - 566 - 567 - 568 - 569 - 570 - 571 - 572 - 573 - 574 - 575 - 576 - 577 - 578 - 579 - 580 - 581 - 582 - 583 - 584 - 585 - 586 - 587 - 588 - 589 - 590 - 591 - 592 - 593 - 594 - 595 - 596 - 597 - 598 - 599 - 600 - 601 - 602 - 603 - 604 - 605 - 606 - 607 - 608 - 609 - 610 - 611 - 612 - 613 - 614 - 615 - 616 - 617 - 618 - 619 - 620 - 621 - 622 - 623 - 624 - 625 - 626 - 627 - 628 - 629 - 630 - 631 - 632 - 633 - 634 - 635 - 636 - 637 - 638 - 639 - 640 - 641 - 642 - 643 - 644 - 645 - 646 - 647 - 648 - 649 - 650 - 651 - 652 - 653 - 654 - 655 - 656 - 657 - 658 - 659 - 660 - 661 - 662 - 663 - 664 - 665 - 666 - 667 - 668 - 669 - 670 - 671 - 672 - 673 - 674 - 675 - 676 - 677 - 678 - 679 - 680 - 681 - 682 - 683 - 684 - 685 - 686 - 687 - 688 - 689 - 690 - 691 - 692 - 693 - 694 - 695 - 696 - 697 - 698 - 699 - 700 - 701 - 702 - 703 - 704 - 705 - 706 - 707 - 708 - 709 - 710 - 711 - 712 - 713 - 714 - 715 - 716 - 717 - 718 - 719 - 720 - 721 - 722 - 723 - 724 - 725 - 726 - 727 - 728 - 729 - 730 - 731 - 732 - 733 - 734 - 735 - 736 - 737 - 738 - 739 - 740 - 741 - 742 - 743 - 744 - 745 - 746 - 747 - 748 - 749 - 750 - 751 - 752 - 753 - 754 - 755 - 756 - 757 - 758 - 759 - 760 - 761 - 762 - 763 - 764 - 765 - 766 - 767 - 768 - 769 - 770 - 771 - 772 - 773 - 774 - 775 - 776 - 777 - 778 - 779 - 780 - 781 - 782 - 783 - 784 - 785 - 786 - 787 - 788 - 789 - 790 - 791 - 792 - 793 - 794 - 795 - 796 - 797 - 798 - 799 - 800 - 801 - 802 - 803 - 804 - 805 - 806 - 807 - 808 - 809 - 810 - 811 - 812 - 813 - 814 - 815 - 816 - 817 - 818 - 819 - 820 - 821 - 822 - 823 - 824 - 825 - 826 - 827 - 828 - 829 - 830 - 831 - 832 - 833 - 834 - 835 - 836 - 837 - 838 - 839 - 840 - 841 - 842 - 843 - 844 - 845 - 846 - 847 - 848 - 849 - 850 - 851 - 852 - 853 - 854 - 855 - 856 - 857 - 858 - 859 - 860 - 861 - 862 - 863 - 864 - 865 - 866 - 867 - 868 - 869 - 870 - 871 - 872 - 873 - 874 - 875 - 876 - 877 - 878 - 879 - 880 - 881 - 882 - 883 - 884 - 885 - 886 - 887 - 888 - 889 - 890 - 891 - 892 - 893 - 894 - 895 - 896 - 897 - 898 - 899 - 900 - 901 - 902 - 903 - 904 - 905 - 906 - 907 - 908 - 909 - 910 - 911 - 912 - 913 - 914 - 915 - 916 - 917 - 918 - 919 - 920 - 921 - 922 - 923 - 924 - 925 - 926 - 927 - 928 - 929 - 930 - 931 - 932 - 933 - 934 - 935 - 936 - 937 - 938 - 939 - 940 - 941 - 942 - 943 - 944 - 945 - 946 - 947 - 948 - 949 - 950 - 951 - 952 - 953 - 954 - 955 - 956 - 957 - 958 - 959 - 960 - 961 - 962 - 963 - 964 - 965 - 966 - 967 - 968 - 969 - 970 - 971 - 972 - 973 - 974 - 975 - 976 - 977 - 978 - 979 - 980 - 981 - 982 - 983 - 984 - 985 - 986 - 987 - 988 - 989 - 990 - 991 - 992 - 993 - 994 - 995 - 996 - 997 - 998 - 999 - 1000

Planning semaine 4

	Mardi	Mercredi	Jeudi	Vendredi
	19h15 Agr. s'exprimer comprendre à travers l'activité physique			
Objectifs	Comprendre avec les autres les actions de la vie quotidienne.	Comprendre avec les autres les actions de la vie quotidienne.	Comprendre avec les autres les actions de la vie quotidienne.	Comprendre avec les autres les actions de la vie quotidienne.
Activés	Le drapeau de l'Inde, le parapluie, l'arbre, le...	Travaux de la semaine, les courses.	Le drapeau de l'Inde, le parapluie, l'arbre, le...	Le drapeau de l'Inde, le parapluie, l'arbre, le...
Contenu	Le drapeau de l'Inde, le parapluie, l'arbre, le...	Travaux de la semaine, les courses.	Le drapeau de l'Inde, le parapluie, l'arbre, le...	Le drapeau de l'Inde, le parapluie, l'arbre, le...
	10h Regroupement			
	10h15 Activités individuelles dans les 5 domaines d'apprentissage			
PS	Jeux de rôle : faire le point	Jeux de rôle : faire le point	Jeux de rôle : faire le point	Jeux de rôle : faire le point
MS	Jeux de rôle : faire le point	Jeux de rôle : faire le point	Jeux de rôle : faire le point	Jeux de rôle : faire le point
	Activités individuelles dans les 5 domaines d'apprentissage			
PS	Atelier dirigé : ATSEM	Atelier dirigé : ATSEM	Atelier dirigé : ATSEM	Atelier dirigé : ATSEM
MS	Atelier dirigé : ATSEM	Atelier dirigé : ATSEM	Atelier dirigé : ATSEM	Atelier dirigé : ATSEM
	10h Langage			
MS	Atelier dirigé : ATSEM	Atelier dirigé : ATSEM	Atelier dirigé : ATSEM	Atelier dirigé : ATSEM

Pour l'enfant, cela implique de l'associer à l'évaluation de ses apprentissages :

- ✓ Le Cahier de suivi des apprentissages et des progrès, présente par domaine d'apprentissage les activités progressives de l'enfant → l'enfant peut ainsi suivre ses progrès dans les activités en fonction des brevets. Chaque activité présentée fait l'objet d'un brevet ou d'une fiche de suivi. L'enfant peut ainsi se situer. Au fur et à mesure de sa progression, des vignettes ou photos sont collées témoignant des acquis et des progrès de l'enfant.



▪ L'emploi du temps

Il s'agira d'élaborer un emploi du temps en fonction du mode de fonctionnement (groupe classe, petits groupes, activités individuelles) et des différentes périodes de vigilance des enfants, au cours de la journée.

Sur le temps dit « des ateliers », l'enfant peut être amené à réaliser

- les activités dans le cadre du projet (activités ou ateliers dirigés obligatoires sur inscription)

ou

- les activités individuelles (qui lui ont été présentées dans le cadre de son parcours).

▪ La progression

- ✓ penser la progression sur le cycle pour pouvoir proposer des activités de la PS à la GS
- ✓ penser la progression par niveaux de compétences pour faire avancer l'enfant à son rythme
- ✓ compléter au fur et à mesure avec les activités et jeux disponibles.

Une fois élaboré, ce document peut servir de base de travail sur plusieurs années.

Aide : [indicateurs de progrès pour les 5 domaines en maternelle \(Eduscol\)](#)

Document 5 : Extrait de la progression de cycle.

4 - CONSTRUIRE LES PREMIERS OUTILS POUR STRUCTURER SA PENSÉE

Construire le nombre pour exprimer des quantités

Activités : dans des situations de jeux ou de résolution de problèmes qui font sens, qui intègrent des variables telles que la taille des collections, la nature des objets et leur organisation spatiale et qui visent à la construction et à l'entraînement de procédures en s'appuyant sur les interactions langagières.
 Nombreuses situations de manipulation permettant à l'enfant de verbaliser ce qu'il a fait.
 Situations dans lesquelles on travaille avec les mêmes variables que précédemment, plus une autre : caractère déplaçable ou non des objets constituant les collections.
 Mise en œuvre et identification de procédures possibles : correspondance terme à terme, construction de collections témoins (doigts, dés, objets...) **sans utiliser le nombre.**

	Sous-compétences travaillées	Dispositif/ activités	Carnet de progrès	
Évaluer et comparer des collections d'objets avec des procédures numériques.	Niv 1	<ul style="list-style-type: none"> estimer des quantités de façon approximative Ex: beaucoup/pas beaucoup... 	<ul style="list-style-type: none"> •VERS LES MATHS PS – Ed Accès p14-15 «Beaucoup de noix» •VERS LES MATHS PS – Ed. Accès p16-17 « Trop » « Pas assez » •JEUX : Jeu des arbres et des feuilles d'automne. 	N 1 : je compare des quantités d'objets
	Niv 2			
	Niv 3			

	Sous-compétences travaillées	Dispositif/ activités	Carnet de progrès	
Mobiliser des symboles analogiques, verbaux pour communiquer des informations orales sur une quantité.	Niv 1	<ul style="list-style-type: none"> •réaliser une correspondance terme à terme pour comparer correspondance terme à terme, construction de collections témoins (doigts, dés, objets...) sans utiliser le nombre. 	<ul style="list-style-type: none"> •Construire une collection d'équipotente à une autre •Hu de bataille avec constellations, doigts, collections d'objets, barres... de 1 à 3, 4 et 5 •VERS LES MATHS MS – Ed. Accès 	N2 : J'utilise des symboles pour exprimer une quantité jusqu'à 3.
	Niv 2	<ul style="list-style-type: none"> • Construire une collection équipotente • réaliser une correspondance terme à terme pour comparer (jusqu'à 6). 	<ul style="list-style-type: none"> p72-73 « Jeu des écureuils » •VERS LES MATHS MS – Ed. Accès p124 à 126 « Pipo de clown » •Situations de classe : distribution de matériel : 1 cerceau à chacun, 1 pinceau par pot etc... 	N3 : J'utilise des symboles pour exprimer une quantité jusqu'à 6. N4 : J'utilise des symboles pour exprimer une quantité jusqu'à 10.

La programmation par période

Une fois la progression élaborée au sein de l'école, il est nécessaire de réaliser une programmation des activités pour la période à venir, notamment pour les activités qui s'inscrivent dans le projet de la classe ainsi que pour les séquences relevant de certains domaines (arts plastiques, EPS, langage, ...).

Ces programmations par période sont mises à jour d'une année sur l'autre.

Document 6 : extrait de la programmation par période

Programmation PÉRIODE 2

Projet :
 Objectifs : entrer dans le projet le tour du monde. Loup revient de son voyage des vacances de la Toussaint. Il a voyagé en Europe...Paris, Londres, Italie. Les enfants vont découvrir l'Europe, et quelques pays (France, Allemagne, Italie, Angleterre), les animaux d'Europe et les habitats.
 Finalité : compléter le planisphère avec un monument lié à une capitale, quelques animaux. Tracer le trajet de loup. Paris : dessiner la Tour Eiffel, Italie : construire la tour de Pise, Londres : dessiner un bus puis faire le jeu du bus.

Albums : La tour Eiffel à des ailes, la tour Eiffel en Italie, Emma à Paris, Petit bleu à Paris, la tour Eiffel attaque, Mes petits docs Londres, Paris, Paddington à Londres, Gaspar à Venise.

Rituels :

Comptines et chants :

cf. programmation annuelle

Les activités :

LE LANGAGE ORAL

Compétences administratives travaillées : Communiquer avec les autres adultes et les autres enfants en se faisant comprendre

Sous-compétences travaillées (cf. progression)	Activité	Déroulement
Prendre la parole S'exprimer et se faire comprendre dans un langage syntaxiquement correct et précis.	Le retour du voyage de loup : découverte de la valise. PS/MS	Loup revient de ses vacances avec des photos, des référentiels, des livres et différents souvenirs de son voyage. Il était en Europe. Dans sa valise, une grande carte du monde à compléter. Un carnet de voyage où il raconte ses aventures (sans image).
Langage pour expliquer Pratiquer divers usages du langage oral : raconter, décrire, évoquer, expliquer, questionner, proposer des solutions, discuter un point de vue.	Jeu de devinette La valise voyage du loup	Jeu de devinette sur le thème de l'automne et du lexique du projet de loup. Jeu de lot à partir des éléments de la valise de loup.
Langage pour relater ou décrire Pratiquer divers usages du langage oral : raconter, décrire, évoquer, expliquer, questionner, proposer des solutions, discuter un point de vue.	Jeu de devinette La valise voyage du loup	Jeu de devinette sur le thème de l'automne et du lexique du projet de loup. Jeu de lot à partir des éléments de la valise de loup.

4 - DECOUVRIR LES NOMBRES ET LEURS UTILISATIONS

Sous-compétences travaillées (cf. progression)	Activité	Déroulement
Construire le nombre pour exprimer des quantités Évaluer et comparer des collections d'objets avec des procédures non numériques. Mobiliser des symboles analogiques, verbaux pour communiquer des informations orales sur une quantité. Avoir compris que le cardinal (ici la quantité) ne change pas si on modifie la disposition spatiale ou la nature des éléments.	- Réaliser une distribution, une collection - Estimer globalement des quantités : beaucoup/pas beaucoup, PS	PS (2 plateaux) : 1 Remplir les boîtes à œufs, quand elles sont remplies les fermer. 2 Compléter des collections en ajoutant les œufs manquant dans la boîte (en plusieurs fois, puis en une fois). d/ livre
Stabiliser la connaissance des petits nombres. Constituer des collections : Réaliser une collection dont le cardinal est donné. Constituer des collections avec comptage : Utiliser le dénombrement pour constituer une collection d'une taille donnée ou pour réaliser une collection de quantité égale à la collection proposée : Avoir compris que tout nombre s'obtient en ajoutant un au nombre précédent et que cela correspond à l'ajout d'une unité à la quantité précédente : Compléter une collection Composer, décomposer une quantité	1 - Le château des constellations 2 - Les boîtes à nombre (Séquence Accès) 3 - Séquence sur les noix 4 - Jeu de pinces à linge 5 - Jeu des éléphants qui se balançaient 6 - Graal Orelot	1 - Lancer le dé ou piocher une carte et placer un jeton sur la constellation qui correspond. 2 et 3 - Atelier dirigé boîte à nombre: Réaliser des collections avec différents objets. Jeu de la marchande autour des noix. Puis jeu du bus (compléter) 4 - activités autonomes 5 - Chanson des éléphants puis atelier dirigé autour du jeu. 6 - Graal-graal (avec petites quantités) : 4 grelots dans une main, secouer et répartir les grelots dans les 2 mains. Une main ouverte, trouver le nombre d'objets dans l'autre main.
Utiliser le nombre pour désigner un rang, une position	Jeu des escargots	1 - Niv 1 : Jusqu'à 5 2 - Niv 2 : Jusqu'à 6
Identifier un objet en fonction de sa position	Jeu des escargots	1 - Niv 1 : Jusqu'à 5 2 - Niv 2 : Jusqu'à 6

La préparation de la classe

Un cahier-journal, sur plusieurs semaines, avec une ou deux pages par domaine, est rédigé pendant les vacances pour la période qui suit.

Cette anticipation de la préparation de la période permet d'alléger le travail de préparation au jour le jour et de se consacrer à l'observation et au suivi des élèves (outils de pilotage des enseignements, cahier de suivi des apprentissages et des progrès).

Document 7 : extrait du cahier-journal de la période

Construire les premiers outils pour structurer sa pensée : les formes, les grandeurs, les suites organisées.						
Activités	26	27	28	29	30	31
Domaine	Construire les premiers outils pour structurer sa pensée : Les formes et les grandeurs	Construire les premiers outils pour structurer sa pensée : Les formes et les grandeurs	Construire les premiers outils pour structurer sa pensée : Les formes et les grandeurs	Construire les premiers outils pour structurer sa pensée : Les formes et les grandeurs	Construire les premiers outils pour structurer sa pensée : Les formes et les grandeurs	Construire les premiers outils pour structurer sa pensée : Les formes et les grandeurs
Titre	Cadre du bonhomme du mois	Abaques (tri couleur puis formes)	Différencier et classer des formes simples (accés)	Les géométriques solides	Les formes superposées	La tour de Pise en 80000.
Compétences	Identifier le principe d'organisation d'un algorithme et poursuivre son application.	Reproduire un assemblage à partir d'un modèle	Savoir nommer quelques formes planes (carré, triangle, cercle, ou disque, rectangle)	Connaître quelques solides géométriques (cube, boule, pyramide)	Savoir nommer quelques formes planes (carré, triangle, cercle, ou disque, rectangle). Manipuler les formes et les ordonner.	Réaliser un assemblage
Objectifs de séance	Reproduire un algorithme binaire.	Découverte collective de la fiche modèle. Qu'est-ce qu'un bonhomme du mois ? Quelle est la couleur de son corps ? Quelle est la couleur de ses yeux ? Réponse attendue : il faut assembler la forme et la couleur. Prendre ensuite le jeton et le placer sur la ligne.	cf fiche de séquence - Jeu de Kim au tableau - Jeu : associer la forme au modèle en piochant dans le sac sans regarder à tour de rôle. - Compléter la fiche de travail (accés)	Prendre un solide, le saisir en fermant les yeux, puis le donner à l'enfant pour qu'il prenne conscience de la forme. Faire cela avec trois solides contrastés (cube, boule, pyramide) afin de saisir la différence. Introduire le langage avec la leçon en trois temps.	Etape 1 : trier en fonction d'un critère. Nommer. Etape 2 : ordonner Etape 3 : reproduire des assemblages	
Déroulement	Les enfants réalisent le cadre de leur bonhomme du mois.					
Matériel	cote pinboaux formes feuilles en 2 couleurs (blanc et jaune). Prendre emporte pièce rose et mettre 2 feuilles à chaque fois.	Les abaques Sélectionner les modèles pour faire la fiche de suivi.	Affiche avec les formes tracées Blocs logiques Sac rouge Puis faire la fiche de travail Fiche accés p 33	Caisse avec modèles et blocs logiques.	Le jeu des formes superposées Brevet	
Lieux	Table	Sal ou table		Libre		
Places	1	1	en groupe classe puis par 2	1		
Prolongement	algorithme 3 formes couleur					

Agir, s'exprimer, comprendre à travers les activités artistiques

M.S	11	12	13	14	15
Domaine	Agir, s'exprimer, comprendre à travers les activités artistiques	Agir, s'exprimer, comprendre à travers les activités artistiques	Agir, s'exprimer, comprendre à travers les activités artistiques	Agir, s'exprimer, comprendre à travers les activités artistiques	Agir, s'exprimer, comprendre à travers les activités artistiques
Titre	Le Bonhomme du mois de Janvier, le roi ou la reine	Les lignes obliques (cf séquence)	Dessiner un visage (voyage sur mon village)	Graphisme Éléphant	Les roi et les reines Les pharaons
Compétences	Pratiquer le dessin pour représenter.	Réaliser des gestes amples. Réaliser des tracés obliques.	Supprimer des gestes. Respecter une consigne. Connaître et nommer les parties de son visage.	Reproduire, assembler, organiser, enrichir des motifs graphiques pour décorer.	Reproduire, assembler, organiser, enrichir des motifs graphiques pour décorer.
Objectifs de séance	1. voir sur les consignes, observer les étapes de la fiche modèle, réaliser le bonhomme du mois en respectant les consignes.	1. voir sur les consignes, observer les étapes de la fiche modèle, réaliser les parties de corps à partir de consignes.	1. réaliser le dessin du visage.	1. réaliser le dessin du visage.	1. réaliser le dessin du visage.
Déroulement	1. regard sur le tableau et le matériel sur la table. 2. Observer le tracé d'une courbe. 3. Réaliser des lignes à l'aide de la règle. 4. Peindre.	1. à l'aide de la règle, les enfants dessinent un bonhomme à partir du modèle par étapes. 2. Colorier ensuite le cadre à l'aide de la règle de couleur (algorithme ternaire en couleur).	1. à l'aide de la règle, les enfants dessinent un bonhomme à partir du modèle par étapes. 2. Colorier ensuite le cadre à l'aide de la règle de couleur (algorithme ternaire en couleur).	1. à l'aide de la règle, les enfants dessinent un bonhomme à partir du modèle par étapes. 2. Colorier ensuite le cadre à l'aide de la règle de couleur (algorithme ternaire en couleur).	1. à l'aide de la règle, les enfants dessinent un bonhomme à partir du modèle par étapes. 2. Colorier ensuite le cadre à l'aide de la règle de couleur (algorithme ternaire en couleur).
Matériel	feuille blanche du bonhomme du mois, crayon de papier, crayon de couleur, Feuille bonhomme de neige, emporte-pièce feuille blanche.	lignes, Bâtonnet, Abaques, fiche modèle, Bandes de papier, Feuille sur bois, Fiche agenda en A3.	Géométrie de dessin avec consigne, colle, Feuille carton, Guirlandes.	Fautes papiers dorés et argentés.	Colle, photocopier en A3, Préparer les arêtes, pinces à loupes.

Ressources



Pour la mise en place de ce fonctionnement, je me suis appuyée sur le travail de Marguerite Morin, maître formatrice, qui pratique une pédagogie d'inspiration montessorienne, adaptée à l'école publique.

Marguerite Morin, *La pédagogie Montessori en maternelle*, ESF, Juillet 2017



Pour commencer à revoir l'aménagement de la classe de la classe et à concevoir une organisation différente des ateliers en rotation.

Jacques Bossis, Catherine Dumas, Christine Livérato, Claudie Mejean, *Aménager les espaces pour mieux apprendre. A l'école de la bienveillance*, Retz